

منشورات م*وّت "الأعلى للطبوعات*







ش*وه وَ*فِيطِه وقعٌه ضياء حُسين الأعلي

منشورات *موُست الأعلى للطبوحات* بعبروت - بسنان **ص**.ب ۷۱۲۰

جبيع الحقوق محفوظة ومسجلة للنامث

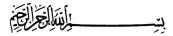
الطبعَةالأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON P.O. BOX 7120 مؤسَّسَة الأعْلَى للمَطبُوعات: تِيروت ـ شَارِع المطار . قَرِبُ كَلِيّة الهَهُ ندسَة .

ملك الأعلى عن ٢١٢٠ ملك الأعلى عن ٢١٢٠



ترجمة الشاعر

اسمه ونسبه: هو إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة ولقبه مفرغ المعروف بالسيد الحميري الشاعر المشهور وكنتيه أبو هاشم كما ذكره الأكثر أو أبو عامر كما عن رجال الشيخ، والسيد لقبه (١).

أو كما قال أبو الفرج الأصفهاني: لقبه السيد. واسمه إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري. ويكنى أبا هاشم وأمه امرأة من الأزد ثم من بني الحدان، وجده يزيد بن ربيعة. شاعر مشهور، وهو الذي هجا زياداً (٢) وبنيه ونفاهم عن آل حرب، وحبسه عبيد الله بن زياد لذلك، وعذبه ثم أطلقه معاوية (٣).

ونقل العلامة الأميني عن المرزباني نسبه إلى يزيد بن وداع، وقال في كتاب أحبار الحميري: أمه من حدان تزوج بها أبوه لأنه كان نازلاً فيهم، وأم هذه المرأة بنت يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري الشاعر المعروف، وليس ليزيد بن مفرغ عقب من ولد ذكر، ولقد غلط الأصمعي في نسبة السيد إلى يزيد بن مفرغ من جهة أبه لأنه جده من جهة أمه (٤).

⁽١) اعيان الشيعة ج ٣ ص ٤٠٥.

⁽٢) زياد ابن ابيه الأموي.

⁽٣) الاغاني ج ٤ ص ١٩٧.

⁽٤) الغدير: ج ٢ ص ٢٧١.

لقبه: كان يلقب بالسيد ليس لأنه من ولد فاطمة (ع) بل كما قال الكشي (١٠): روي أن أبا عبد الله عَلَيْتُمْ للله السيد بن محمد الحميري وقال: سمتك أمك سيداً، ووُفقت في ذلك، وأنت سيد الشعراء ثم أنشد السيد في ذلك:

ولف د عجبت لقائلٍ لي مرة علامة فهم من الفقهاء سماك قومك سيداً صدقوا به أنت الموفق سيد الشعراء(٢)

مولده: ولد السيد الحميري سنة ١٠٥هـ بعمان ونشأ في البصرة في حضانة والديه الإباضيين إلى أن عقل وشعر فهاجرهما واتصل بالأمير عقبة بن مسلم وتزلف لديه حتى مات والداه فورثهما، ثم غادر البصرة إلى الكوفة وأخذ فيها الحديث عن الأعمش متردداً بينهما (٣).

عظمته وقدرته على الشعر:

ذكر الأصفهاني (٤) في أغانيه: كان شاعراً متقدماً مطبوعاً. يقال: إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة: بشار وأبو العتاهية والسيد فإنه لا يُعلم أن أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع.

وقال الأميني في الغدير⁽⁰⁾: لم تفتأ الشيعة تبجل كل متهالك في ولاء أئمة أهل البيت، وتقدر له مكانة عظيمة وتكبر منه ما أكبر الله سبحانه ورسوله في منصة العظمة، أضف إلى ذلك ما كان بمرأى منهم ومسمع في حق السيلاً خاصة، من تكريم أئمة الحق صلوات الله عليهم مثواه، وتقريبهم لمحله منهم وإزلافهم إياه وتقديرهم لسعيه المشكور في الإشادة بذكرهم والذب عنهم والبث لفضائلهم

⁽١) رجال الكشي، ص ١٨٦.

⁽٢) القصيدة كاملة في هذا الديوان.

 ⁽٣) لسان الميزان ج ١ ص ٤٣٨.

⁽٤) الاغاني ج ٤ ص ١٦٧.

⁽٥) الغدير ج ٢ ص ٢٧٤.

وتظاهره بموالاتهم وإكثاره من مدائحهم مع رده الصلات تجاه هاتيك العقود الذهبية.

أقوال العلماء فيه

قال بشار: لولا أن هذا الرجل قد شغل عنا بمدح بني هاشم لشغلنا، ولو شاركنا في مذهبنا لأتعبنا(١).

قال التوزي: رأى الأصمعي جزءاً من شعر السيد، فقال: لمن هذا؟ فسترته عنه لعلمي بما عنده فيه، فأقسم عليّ أن أخبره فأخبرته، فقال: أنشدني قصيدة منه، فأنشدته ثم أخرى وهو يستزيدني، ثم قال: قبحه الله ما أسلكه لطريق الفحول! لولا مذهبه، ولولا ما في شعره ما قدمت عليه أحداً من طبقته (۲).

قال إسحاق: وسمعت العتبي يقول: ليس في عصرنا هذا أحسن مذهباً في شعره ولا أنقى ألفاظاً من السيد^(٣).

ابن حجر^(٤) قال: السيد الحميري الشاعر المفلق يكنى أبا هاشم كان رافضياً خبيثاً.

وقبل هذه كلها حسبه ثناءً عليه قول الإمام الصادق علي انت سيد الشعراء. فينم عن مكانته الرفيعة في الأدب، يقصر الوصف عن استكناهها ولا يدرك البيان مداها فكان يعد من شعرائه علي الله الطاهر الكاظم كما في نور الأبصار للشبلنجي. وذكر المرزباني في النبذة المختارة من تلخيص أخبار شعراء الشيعة وهو الثامن عشر ممن ذكر فيها فقال: كان شاعراً مجيداً لم يسمع أن أحداً

⁽١) الاغاني ج ٤ ص ١٧٢.

⁽٢) الاغاني ج ٤ ص ١٦٩.

⁽٣) الاغاني ج ٤ ص ١٧٩.

⁽٤) لسان الميزان ج ١ ص ٤٣٦.

عمل شعراً جيداً وأكثر غيره(١).

مذهبه وقصة أبويه

ذكر أبو الفرج في أغانيه (٢) عن إسماعيل بن الساحر راوية السيد: إن أبوي السيد كانا إباضيين وكان منزلهما بالبصرة في غرفة بني ضبة، وكان السيد يقول: طالما سب أمير المؤمنين في هذه الغرفة. فإذا سئل عن التشيع من أين وقع له، قال: غاصت على الرحمة غوصاً.

وروي عن السيد أن أبويه لما علما بمذهبه همّا بقتله فأتى عقبة بن مسلم الهنائي فأخبره بذلك، فأجاره وبوّاه منزلاً وهبه له. فكان فيه حتى ماتا فورثهما.

أما مذهبه فكان كيسانياً يقول برجعة محمد بن الحنفية ثم استغفر من اعتقاده بعدما لقي الإمام الصادق ورجع إلى الحق ودان بالإمامة.

وقال الأميني (٣): عاش السيد ردحاً من الزمن على الكيسانية يقول بإمامة محمد بن الحنفية وغيبته وله في ذلك شعر ثم أدركته سعادة ببركة الإمام الصادق عَلَيْتَلا وشاهد منه حججه القوية وعرف الحق ونبذ ما كان عليه من سفاسف الكيسانية عندما نزل الإمام عَلَيْتَلا الكوفة عند منصرفه من عند المنصور أو ملاقاته إياه في الحج.

وقال الشيخ المفيد^(٤): وكان من الكيسانية أبو هاشم إسماعيل بن محمد المحميري الشاعر رحمه الله وله في مذهبهم أشعار كثيرة، ثم رجع عن القول بالكيسانية وتبرأ منه ودان الحق، لأن أبا عبد الله جعفر بن محمد عَلَيْتُلَا دعاه إلى إمامته وأبان له عن فرض طاعته فاستجاب له، فقال بنظام الإمامة وفارق ما كان

⁽١) اعيان الشيعة ج ٣ ص ٤٠٧.

⁽٢) الاغاني ج ٤ ص ١٦٧.

⁽٣) الغدير ج ٢ ص ٢٨٦.

⁽٤) الفصول المختارة ص ٩٣.

عليه من الضلالة، وله في ذلك أيضاً شعر معروف.

فرية طه حسين:

قال الدكتور طه حسين (١٠): التناسخ معروف عند العرب منذ أواخر القرن الأول، والشيعة تدين به وببعض المذاهب التي تقرب منه كالحلول والرجعة، وليس بين أهل الأدب من يجهل ما كان من سخافات الحميري وكثير في ذلك، انتهى.

نورد ما قاله العلامة السيد محسن الأمين في أعيانه (٢) ردّاً على ما قاله الدكتور طه حسين تحت عنوان مناقشة الدكتور طه حسين ونكتفي .

مناقشة الدكتور طه حسين

ومما يناسب ذكره هنا والحديث شجون أن الدكتور طه حسين المصري ذكر في كتابه تجديد ذكرى أبي العلاء _ التناسخ _ وقال إنه معروف عند العرب منذ أواخر القرن الأول والشيعة تدين به وببعض المذاهب التي تقرب منه كالحلول والرجعة وليس بين أهل الأدب من يجهل ما كان من سخافات السيد الحميري وكثير في ذلك، انتهى. والعجيب من ابن آدم أنه يتكلم في كل شيء مما يعلم ومما لا يعلم ويقوده التقليد إلى خبط العشواء. عرفنا تعصب المتعصبين على الشيعة من مظهري النسك والدين _ وهو منهم بريء _ ممن لا يشبهون الدكتور في جميع أمورهم وحالاتهم لأمور ألفوها وعقائد تلقفوها بدون تحقيق ولا تمحيص أو مشياً مع الأهواء. أما أن يصدر مثل ذلك من مثل الدكتور طه حسين من البعيدين عن حالات أولئك كل البعد وليسوا من مسلكهم في خل ولا خمر فهو أمر يحق أن يعجب منه كما قال أمير المؤمنين غليكلا: هيهات لقد حن قدح ليس

⁽۱) ذکری ابی العلاء ص ۳۵۸.

⁽٢) اعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١١.

منها وطفق يحكم فيها من عليه الحكم لها. متى سمع الدكتور طه حسين شيعياً أو رأى في كتاب للشيعة أو قرأ له قاريء في كتبهم أن الشيعة تدين بالتناسخ أو بالحلول، بل متى رأى ذلك لعالم من أهل السنة منصف متحرِّ لحقائق الأمور اللهم لا. ومن قال نعم فقد أبطل وافترى. بلي يجوز أن يكون سمع ذلك في كتاب بعض المتعصبين الذين لا يبالون أن يلصقوا بالشيعة كل نقص كذباً وزوراً، فالشيعة في كل عصر وزمان وفي كل قطر ومصر ومكان تبرأ إلى الله ممن يقول بالتناسخ أو الحلول وتكفِّره وتعتبره خارجاً عن دين الإسلام. وإن تعجب فعجب أن يكون أمثال الدكتور طه حسين ممن يريد تحري الحقيقة يلقى كلاماً لا نصيب له في الصدق تقليداً لمن لا خلاق لهم ويرسله إرسال المسلَّمات. أما قوله: وليس بين أهل الأدب من يجهل ما كان من سخافات السيد الحميري وكثير، فنقول: ليس بين أهل العقل فضلاً عن أهل الأدب من يجهل أن نسبة السخافة إلى السيد الحميري وكثير من أسخف السخافات. فالسيد الحميري نادرة من نوادر الدهر في علمه وفضله وشعره وقوة حجته، ولا يدانيه ولا يقف أمامه أحد من هؤلاء الذين ظهروا في هذه الأعصار يثلبون أعراض الناس ويتقوّلون عليهم بغير حجة ولا بر هان .

أوصافه الجسمية

قال أبو الفرج^(۱) عن أبي جعفر الأعرج ابن بنت الفضيل بن بشار قال: كان السيد أسمر، تام القامة، أشنب ذا وفرة (۲⁾، حسن الألفاظ، جميل الخطاب إذا تحدث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس نصيبه من حديثه.

وفي المصدر ذاته: كان السيد أسمر تام الخلقة أشنب ذا وفرة حسن الألفاظ وكان مع ذلك أنتن الناس إبطين لا يقدر أحد على الجلوس معه لنتن رائحتهما.

الاغاني ج ٤ ص ١٦٨.

٢) الوفر: ما جاوز شحمة الاذنين من الشعر.

بعض أخباره:

أدرك السيد خمسة من ملوك بني العباس: السفاح وهو أولهم والمنصور أخاه والمهدي بن المنصور والهادي بن المهدي والرشيد بن المهدي.

السيد مع السفاح:

في الأغاني (١) بسنده عن ابن عائشة قال: لما استقام الأمر لبني العباس قام السيد إلى أبى العباس السفاح حين نزل عن المنبر فقال:

دونكم وها يا بني هاشم فجددوا من عهدها الدارسا

فسر أبو العباس بذلك وقال له: أحسنت يا إسماعيل! سلني حاجتك. قال: تولي سليمان بن حبيب الأهواز. ففعل، وكتب عهده ودفعه إلى السيد، وقدم به عليه فلما وقعت عينه عليه أنشده:

أتيناك يا قرم أهل العراق بخير كتاب من القائم

فقال له سليمان: شريف وشافع وشاعر ووافد ونسيب سل حاجتك. فقال: جارية فارهة جميلة ومن يخدمها، وبدرة دراهم وحاملها، وفرس رائع وسائسه، وتخت من صنوف الثياب وحامله، قال: قد أمرت لك بكل ما سألت وهو لك عندى كل سنة (٢).

مع المنصور:

في الأعيان^(٣) ذكر أنه في تلخيص أخبار شعراء الشيعة: إنه كان حسن الحال عند المنصور يطلق لسانه بما أراد، فلما ظهر محمد وإبراهيم ابنا

الاغاني ج ٤ ص ١٧٤.

⁽٢) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٢.

⁽٣) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٢.

عبد الله بن الحسن أمره أن يقتصد في القول ويدع ما كان عليه من المغالاة في وصف الطالبيين. وقال له المنصور: أنشدنا قصيدتك التي تقول فيها:

ملك ابن هند وابن أروى قبله ملكاً أمــر بحلــه الابــرام

قال: فلما فرغ جعل المنصور يلقمه ويقول شكر الله لك يا إسماعيل حبك لأهل بيت نبيّه، ثم قال: يا ربيع ادفع إلى إسماعيل فرساً وجارية وغلاماً وألف درهم واجعل الألف له كل شهر.

قصته مع سوار القاضى:

في الغدير (۱) عن معاذ بن سعيد قال: شهد السيد إسماعيل بن محمد الحميري رحمه الله عند سوار القاضي بشهادة، فقال له: ألست إسماعيل بن محمد الذي يعرف بالسيد؟ فقال نعم. فقال له: كيف أقدمت على الشهادة عندي وأنا أعرف عداوتك للسلف؟ فقال السيد: قد أعاذني الله من عداوة أولياء الله وإنما هو شيء لزمني، ثم نهض، فقال له: ثم يا رافضي فوالله ما شهدت بحق. فخرج السيد رحمه الله وهو يقول:

أبوك ابن سارق عنز النبيّ وأنت ابن بنت أبي جحدر

ثم عمل شعراً وكتبه في رقعة وأمر من ألقاها في الرقاع بين يدي سوار. قال: فأخذ الرقعة سوار فلما وقف عليها خرج إلى أبي جعفر المنصور وكان قد نزل الجسر الأكبر ليستعدي على السيد فسبقه السيد إلى المنصور فأنشأ قصيدته التي يقول فيها:

يا أمين الله يا من مسور يا خير الولاة على المنصور وقال: نصبتك قاضياً فامدحه كما هجوته.

⁽۱) الغدير ج ٢ ص ٢٩٩.

السيد مع المهدي:

أيضاً في تلخيص أخبار شعراء الشيعة (١٠): لما تولى المهدي تورع السيد عنه فلم يقبل عليه إلى أن أنشد قوله يهجوه:

تظنا أنه المهدي حقاً ولا تقع الأمور كما تظنا

فقال: هذا شعره وما أحتاج على ذلك برهاناً، وطلبه فاستخفى ثم مدحه واعتذر فرضى عنه.

السيد مع الرشيد:

مدح السيد هارون الرشيد بقصيدتين فأمر له ببدرتين ففرقهما، فبلغ ذلك الرشيد، فقال: أحسب أبا هاشم تورع عن قبول جوائزنا^(۲). وقال المرزباني: لما ولي الرشيد رفع إليه في السيد أنه رافضي فأحضره فقال: إن كان الرافضي هو الذي يحب بني هاشم ويقدمهم على سائر الخلق فما أعتذر منه ولا أزول عنه، وإن كان غير ذلك فما أقول به، ثم أنشد:

شجاك الحمي إذ بانوا فمدمع العين هتان قال فألطف له الرشيد، ووصله جماعة من بني هاشم.

شتات أخباره:

قال المرزباني^(٣): قيل إنه مر بقوم يتناظرون في التفضيل فوقف عليهم فقال بعضهم هذه طبقة دون طبقتك، فقال: صدقت إلا أني كما قال جميل:

فقالت لنا قولاً رددنا جوابه لكـل كـلام يـا بثيـن جـواب

⁽١) في أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٣.

⁽۲) الغدير ج ۲ ص ۳۱۵.

⁽٣) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٦.

في الأعيان عن الأغاني^(۱): أن السيد كان أدلم منتن الإبطين وكان في ندمائه فتى أدلم غليظ الأنف والشفتين زنجي الخلقة وكانا يتمازحان فيقول له السيد: أنت زنجي الأنف والشفتين. ويقول الفتى للسيد: أنت زنجي اللون والإبطين، فقال السيد:

أعارك يوم بعناه رباح مشافره وأنفك ذا القبيحا

وروي فيه أن فتى موسراً تزوج امرأة اسمها ليلى واجتمع على السيد وكان من أظرف الناس، وكان الفتى لا يصبر عنه وأنفق عليه مالاً كثيراً، وكانت ليلى تعذله على إسرافه وتقول له: كأني بك قد افتقرت فلم يغن عنك شيئاً فقال فيها السيد:

أقول يا ليت ليلى في يدي حنق من العداوة من أعدى أعاديها في الأعيان (٢٠): إن السيد كان بالأهواز فمرت به امرأة من آل الزبير تزف إلى إسماعيل بن عبد الله بن العباس وسمع الجلبة فسأل عنها فأخبر بها قال:

أتنا ترفّ على بغلة وفوق رحالتها قُبّه ونيريّة من بنات الذي أحلّ الحرام من الكعبه ترف إلى ملك ماجد فلا اجتمعا وبها الوجبه

فدخلت في طريقها إلى خربة للخلاء فنهشتها أفعى فماتت، فكان السيد يقول: لحقتها دعوتي.

أشعاره في أهل البيت

قال السيد محسن الأمين في الأعيان (٣): قد عرفت أن بعضهم جمع له في بني هاشم ألفين وثلاثمائة قصيدة ولم يستوف شعره فيهم وأن له فيهم الله الفأ

⁽١) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٧.

⁽۲) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٨.

⁽٣) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤١٨.

ومئتي قصيدة كانت تحفظ ثلاث بنات له كل واحدة أربعمائة بيت منها، وأن بعضهم قال إنها على حرف الميم فقط، عدا ما كان على غيره من الحروف، وأنه لم يترك فضيلة لأمير المؤمنين عَلَيْتَلَالِنَّ إلا نظم فيها شعراً وقد ذهبت الأيام بهذه القصيدة وبديوانه الذي كان معروفاً محفوظاً. وذكر بعض العلماء الذي غاب عني اسمه الآن، أنه كان يحفظ ديوانه. ولم يبق من ذلك إلا ما كان في تضاعيف الكتب والمؤلفات. انتهى.

وكان كما قال أبو الفرج^(۱) لا يخلو شعره في مدح بني هاشم أو ذم غيرهم ممن هو عنده ضد لهم. وروى عنه الموصلي عن عمه قال: جمعت للسيد في بني هاشم ألفين وثلاثمائة قصيدة فخلت أن قد استوعبت شعره حتى جلس إليَّ يوماً رجل ذو أطمار رثة فسمعني أنشد شيئاً من شعره، فأنشدني به ثلاث قصائد لم تكن عندي، فقلت في نفسي: لو كان هذا يعلم ما عندي كله ثم أنشدني بعده ما ليس عندي لكان عجباً فكيف وهو لا يعلم وإنما أنشد ما حضره، وعرفت حينئذٍ أن شعره ليس مما يدرك ولا يمكن جمعه كله.

ويقول الأميني(٢):

كان السيد بعيد المنزعة ولعاً بإعادة السهم إلى النزعة وقد أشف وفاق كثيرين من الشعراء بالجد والاجتهاد في الدعاية إلى مبدئه القديم والإكثار في مدح العترة الطاهرة، وساد الشعراء ببذل النفس والنفيس في تقوية روح الإيمان في المجتمع وإحياء ميت القلوب ببث فضائل آل الله. ونشر مثالب مناوئيهم ومساوىء أعدائهم.

⁽١) الاغاني ج ٤ ص ١٧٢.

⁽۲) الغدير ج ۲ ص ۲۸۱.

القصيدة المذهبة:

هـ لا وقفت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من كبكب

هذه القصيدة ذات ١١٢ بيتاً لأهميتها شرحها علم الهدى الشريف المرتضى، وتسمى القصيدة المذهبة.

أيضاً شرحها الحافظ النسابة الأشرف بن الأعز المعروف بتاج العلى الحسيني المتوفى سنة ١٦٠^(١).

وهي في مدح أمير المؤمنين على غلي المستحد وهي من مشهور شعره، وقال التوزي (٢) فيها: لو أن شعراً يستحق أن لا ينشد إلا في المساجد لحسنه لكان هذا، وقال ولو خطب به خاطب على المنبر في يوم جمعة لأتى حسناً ولحاز أجراً، وقال مروان بن أبي حفصة لكل بيت منها لما سمعها سبحان الله ما أعجب هذا الكلام.

نهاية السيد الحميري:

في الأغاني (٣) عن بشير بن عمار قال:

حضرت وفاة السيد في الرميلة ببغداد فوجه رسولاً إلى صف الجزارين الكوفيين يعلمهم بحاله ووفاته فغلط الرسول فذهب إلى صف السموسين فشتموه ولعنوه، فعلم أنه قد غلط فعاد إلى الكوفيين يعلمهم بحاله ووفاته، فوافاه سبعون كفناً. قال: وحضرناه جميعاً وإنه ليتحسر تحسراً شديداً وإن وجهه لأسود كالقار وما يتكلم إلى أن أفاق إفاقة وفتح عينيه فنظر إلى ناحية القبلة ثم قال: يا أمير المؤمنين، أتفعل هذا بوليك، قالها ثلاث مرات مرة بعد أخرى قال: فتجلى والله

⁽١) الغدير ج ٢ ص ٢٥٢.

⁽۲) أعيان الشيعة ج ٣ ص ٤٢٠.

⁽٣) الاغاني ج ٤ ص ٢٠٢.

في جبهته عرق بياض، فما زال يتسع ويلبس وجهه حتى صار كله كالبدر وتوفي فأخذنا في جهازه، ودفناه في الجنينة ببغداد، وذلك في خلافة الرشيد.

أما سنة وفاته فقد أرخها المرزباني^(۱) بسنة ۱۷۳ ونقلها القاضي المرعشي في مجالسه عن خط الكفعمي، وقال ابن حجر بعد نقل التاريخ المذكور عن أبي الفرج: أرخه غيره سنة ۱۷۸، وأرخه ابن الجوزي سنة تسع.

ضياء الأعلمي ١ /٥/٩٩

⁽۱) الغدير ج ٢ ص ٣١٧.

قافية الهمزة

يوم التطهير

تخريجه/ الأغاني ٤: ١٧٤

[الخفيف] خُص بالفَضْل فيه أهل الكِساء قاله في أصحاب الكساء ﷺ ١ ـ إنّ يسومَ التطهيسرِ يسومٌ عظيسمٌ

سميّ نبيّنا

التخريج/ فوات الوفيات ١: ٣٤

قال يمدح محمد بن علي بن أبي طالب الملقب بابن الحنفية على الطريقة الكيسانية [الم

[الوافر] سواه فَعِنْدَه حَصَلَ الرَّجَاء وَلا قَتْمِ وسَارَ بِ الفَضَاء مِنَ الآفاق مَرْتَعُها خَلاً بِعَفْ وَبِ إِلَه عَسَلٌ وَمَاءُ (١) وَإِنْ طَالَت عَلَيْه لَها ٱنْفِضاء تَقُوه مُ وَلَيْسَ عَنْدَهُ مَمَ عُنَاءُ

١ - سَمِتُ نَبِينا لـم يَبْقَ مِنْهم
 ٢ - تَغيَّبَ غَيْبةً مـن غيرِ مَوْتِ
 ٣ - وَبَيْنَ الوَحْشِ يَرْعى في رياضٍ
 ٤ - فَحَلَ فَما بها بَشَرٌ سواهُ

⁽١) العقوة: جمعها عِقَاء: ما حول الدار، الساحة والمحلة.

يُطِيسِفُ بِسِهِ وأنسِتَ لَسِهُ فِسِداءُ (۱) وَرِبُّ العِسِرْشِ يفعَسِلُ مَسا يَشَاءُ كَلَمْسِعِ البَسِرْقِ أَخْلَصَهُ الجَسلاءُ (۲) يُضِسِيءُ لِسهُ إذا طَلسِعَ السّنساءُ وَهَسِلْ بِالشَّمْسِ ضَاحِيةً خَفَاءُ لُيسوتٌ لاَ يُنَفِيْهُهُ سَا لِقَساءُ (۳) وَفي ذاكَ الذَّحُولِ لَهُمْ فَنَاءُ (٤)

٧- فِداءٌ لابْسِ خَوالَةً كُلُّ نَذَلِ ٨- كَأْنَا بِأَبْسِ خَوالةً عن قريبٍ ٩- يَهِزُّ دُونِيْ عِيْسِ الشَّمْسِ سَيْفاً ١٠ - تَشَبَّه وَجْهُه قَمراً مُنِيراً ١١ - فَلا يَخْفَى علَى أحد بَصِيرِ ١٢ - هنالِك تَغلمُ الأحزَابُ أَنَا ١٣ - فَذَوْلُ بِالذُّحولِ يَنِي أُمَيَّ ١٣ - فَذُورُكُ بِالذُّحولِ يَنِي أُمَيً

ولاة الحق

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٧٨ وأعيان الشيعة ٣: ٤٠٩

[الوافر]

لَنا مَا نحنُ وَيْحَكَ وَالْعَنَاءُ تَراكَ عَلَيكَ مِن وَرع دِداءُ وُلاةُ الحَقِقِ أربعة شَواءُ (٥) هُمُهُ المُسِاطُه وَالأوصِياءُ يكونُ الشّكُ مِنْا وَالْمِراءُ يكونُ الشّكُ مِنَا وَالْمِراءُ جَمِيع الخَلْقِ لَوْ سُمِعَ اللَّعاءُ وَسَبْطٌ عَيَّنَهُ فَ تُكَرِيرًا

قالها مدافعاً عن العقيدة الكيسانية

الايسا أيُهسا الجَدِلُ المُعَنَّسي
 أتبصر مَسا نقولُ وَأنستَ كَهْلٌ
 الا إنّ الأنسة مسن قسريسش
 علي والشلاشة مسن ينيسه
 فأنسى في وَصِيتِسه إليهسم
 وفأنس أوصاهم وَدَعا إليهسم
 فينسط سُرط إيمانٍ وَحِلْم

⁽١) خولة: هي أم محمد بن الحنفية وكان ينسب إليها وهي بنت جعفر الحنفية.

⁽٢) دوين: تصغير دون.

⁽٣) نهنه: النهنهة: الكف والزجر.

⁽٤) الذحل: جمعه ذحول وأذحال: الثأر.

 ⁽٥) إشارة إلى عقيدة الكيسانية بأن الأئمة أربعة تنتهي بمحمد بن الحنفية، وأنه الإمام المنتظر.

هَتُوفُ الرغدِ مُرِنَج زُ رَوَاءُ(١) عَلَيْه وَ تَعْتَدِي أَخ رَى مِلاً ءُ عَلَيْه وَ تَعْتَدي أُخ رَى مِلاً ءُ يَقَد دُمُهَا اللَّواءُ يُقَددُمُهَا اللَّواءُ شُررَاةِ لَد قَ بَيْنَهُ مُم الإخاءُ بِمَكَّة قَائِم مَ الإخاءُ بِمَكَّة قَائِم مَ الإخاءُ بِمَكَّة قَائِم مَ الْفِصمُ الْنِهَاءُ

٨ ـ سَقَى جَـدَث أَنضَمَن هُ مُلِث
 ٩ ـ تَظَـل مُظِلّة مِنه اعَـزَال
 ١٠ ـ وَسِبْطٌ لاَ يَـذوقُ المـوت حتى
 ١١ ـ مِنَ البيْتِ المُحَجَّبِ في سرَاةٍ
 ١٢ ـ عَصَائِبُ لَيْسَ دُونَ أَغَرَ أَجْلَى

أبشر فإنك فائز

تخريجها/ (روضات الجنات) ١: ٢٩: وأمالي المرتضى ٢: ٣٤٠ هامش والغدير ٢: ٢٧٢ وأعيان الشيعة ٣: ٤٠٦

[الكامل]

عَـ لآمَـة فَهِـم مِـنَ ٱلْفُقَهَاءِ (٢) أَنستَ المُـوفَّ فُ سَيّدُ الشُّعَـراءِ بِالمَدْح مِنكَ وَشاعِـرٌ بِسَـواءِ وَالمَـدُحُ مِنكَ لَهُـم لِغَيـرِ عَطاءِ (٣) لَـو قَـ دُ غَـدَوْت عَليْهِـم بِجَـزاءِ (٤) من حَوض أحمد شَرْبة من مَاءِ (٥)

في مدح آل بيت محمد ﷺ

ا وَلَقَدْ عَجِبتُ لِقَائِلِ لِي مَرَةً
 ٢ - سَمَاكَ قَوْمُكَ سَيْداً صَدَفُوا بِهِ
 ٣ - مَا أنتَ حِينَ تَخُصُ آلَ محمّدِ
 ٤ - مَدْحُ الملوكِ ذَوِي الغِنَى لِعَطائِهِمْ
 ٥ - فَانْشِرْ فَإِنْكَ فَائِزٌ في حُبِّهِمْ
 ٢ - مَا تَعْدلُ الدنيا جميعاً كُلُّهَا

⁽١) الجدث: القبر، وجمعه: أجداث. الملتّ: المطر الدائم أياماً.

⁽٢) في مصدر آخر (من الفهماء).

⁽٣) في الغدير (بغير عطاء).

⁽٤) في الغدير (لو قد وردت).

⁽٥) في الغدير (ما يعدل)؟

أهل الكساء أحبتني

تخريجها/ أعيان الشيعة ٢: ٤١٩

في مدح آل البيت عَلَيْتُ اللهِ:

١ - وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِقَائِلِ لِي مَرّةً ٢ _ أهجَرْتَ قومَكَ طاعِناً في دينهمْ ٣ ـ هَـ لا مَـزَجْت بحبِّ آلِ محمّـدِ ٤ - فَاجَبْتُه بِجَوابِ غِيْر مُساعِدٍ ٥ _ أهل الكِساءِ أجبّتي فَهُمُ اللّذو ٦ _ وَلِمَ ن أُحبَّهُ م وَوَالِي دِينَهُ م ٧ _ وَالْعِانِدونَ لَهُ مَ عَلَيْهِمْ لَعْنَتِي

[الكامل] عَـلاّمَـةِ فَهـم مِـنَ ٱلفُهَمـاءِ وَسلكُتَ غيرَ مَسَالِكِ الفُقَهَاءِ حُبَّ الجَمِيع فكُنْتَ أهلَ وَفَاءِ لِلْحَــةِ مَلْبـوسِ عليه غِطـائِـي فَرَضَ الإلِّهُ لَهُم عَلَيَّ وَلائِسِي (١) فلهُ مْ عَلَى مَ وَدَّةٌ بِصَفَاءِ وأخَصُّهُ م مِنْسى بقَصْدِ هِجَاءِ

بيت الرسالة والنبوّة

تخريحها/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٨

والمناقب ٢: ١٥١ و١٤٦ و١٥٧ و٢٧٢ و٣: ١١ و١٤٦ و٣٨٤

في مدح أهل البيت عامة ومدح أمير المؤمنين خاصة: [الكامل]

١ ـ بيـتُ الـرّسـالـةِ والنُّبُوةِ وَالّـذ يـنَ نَعُـدُّهُـمْ لِـذُنـوبنَـا شُفَعَـاءَ

أهل الكساء: هم أهل بيت النبي ﷺ وحديث الكساء كما جاء في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر عَلَيْتُلِيرٌ في قوله: ﴿إنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لَيْذُهُبُ عَنكُمُ الرَّجُسُّ أَهُلُ البَّيتُ ويطهركم تطهيراً﴾ قال: نزلت هذه الآية في رسول الله ﷺ وعلى بن أبي طالب وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام وذلك في بيت أم سلمة حيث دعا رسول الله ﷺ علياً وفاطمة والحسن والحسين ﷺ ثم ألبسهم كساءً خيبرياً ودخل معهم فيه، ثم قال اللهم هؤلاء أهل بيتي الذين وعدتني فيهم ما وعدتني. لتفصيل ذلك انظر تفسير القمي ج٢ ص ١٦٨ طبعة الأعلمي والتفاسير الأخرى.

لِمِيسِنَ السّسِادَةَ التُجَبَسِاءَ أَرْجِو بِهِ اللّهِ مِضاءً أَرْجِو بِهِ اللّهِ مِضاءً لا وَالسّدِي فَطَرَ السّماءَ سَماءً كُفُّ ارْبَسْدِ وَٱسْتَبِاحَ دِمَاءً (١) كُفُّ ارْبَسْدِ وَٱسْتَباحَ دِمَاءً (١) في يسومِ بَدْ وِ ٱسْتَباحَ دِمَاءً (١) لا عَلِسَيُّ رِفْعَ فَ وَعَسلاءً لِلا عَلِسَيُّ رِفْعَ فَ وَعَسلاءً لَمَّا النَّبِيُّ عَلَى الجَمِيعِ عَبَاءً (٣) مَدَّ النَّبِيُّ عَلَى الجَمِيعِ عَبَاءً (٣) فَا النَّبِيُّ وَلَاءً (١) فُسلامً النَّبِيُّ دُعاءً (٥) وَاللهُ ظَلَامَةُ وَالْعَرْشِ عَنْدَ وُلاءً (١) وَاللهُ ظَلَامَةُ وَالْعَرْشِ عَنْدَ وُلاءً (١) وَاللهُ ظَلَامَةً وَالْعَرْشِ عَنْدَ وَاللهُ وَاللّهُ طَلْمَا النّبِيُّ دُعاءً (٥) واللهُ ظَلَامَةً مَا النّبِيُّ دُعاءً (١) واللهُ ظَلَامَةُ مَا النّبِيُّ دُعَاءً (١)

٢-الطاهِ ريسنَ الصادِقيسنَ الصَا جَانِي عَلِقَتُ بِحُبَّهِم مُتَمَسَّكا
 ٤- إنسي عَلِقَتُ بِحُبَّهِم مُتَمَسِّكا
 ٥- مَنْ كَانَ أَوْلَ مَنْ أَبِادَ بِسِيْفِ هِ
 ٢- مَنْ ذَاكَ نَوَّهَ جَبْرِيلُ بِالْمِ إِلَّا فَتَى
 ٧- لا سَيْفَ إلا ذو الفَقَارِ وَلاَ فَتَى
 ٨ - مَنْ أَنزَلَ الرَّحْمٰنُ فِيهِمْ هَلْ أَتى
 ٩ - مِنْ خَمْسَةٍ جِبْرِيلُ سادِسُهُمْ وقد
 ١٠ - مَنْ ذَا بِخَاتَمِه تَصَدَّق رَاكِعاً
 ١٠ - يَا رَايةٌ جِبْرِيلُ سارَ أمامَها
 ١٢ - إللهُ فَضَّلَ مَهْ بها وَرَسُولُ هُ

(١) بدر: هي الوقعة المشهورة التي أظهر الله بها الإسلام وكانت أول معركة وقعت بين المسلمين والمشركين حيث كان أول من قُتل في المعركة من المشركين الوليد الذي قتل على يد الإمام على علي المسلمين ونقل في مجمع البيان أنه عليه الله على قتلاهم ثم قالوا لا فلما قتل من المشركين ببدر وجاء الخبر إلى مكة ناحت قريش على قتلاهم ثم قالوا لا تفعلوا فيلغ محمداً وأصحابه فيشمتوا بكم.

(٢) النداء مشهور لجبرئيل حيث نادى من السماء (لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي) في يوم أحد.

(٣) الخمسة: هم محمد على وعلى وفاطمة والحسن والحسين عليه ، والسادس؛
 جبرئيل. وعباء: الكساء.

(٤) ما روي عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه: عن تصدق أمير المؤمنين بخاتمه وهو يصلي حيث وقف سائل في المسجد فلم يعطه أحد شيئاً فرفع السائل يده إلى السماء وقال: إشهد أبي سألت في مسجد الرسول فما أعطاني أحد شيئاً. فأوما الإمام علي عَلَيْ بخنصره اليمنى فأخذ السائل الخاتم بمرأى الرسول عَلَيْتُهُ . ثم نزلت الآية الكريمة ﴿إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون المائدة: ٥٥.

(٥) إشارة إلى قول النبي ﷺ: ما بعثته أي علي بن أبي طالب علي في سرية أو أبرزته لمبارز إلا رأيت جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن يساره وملك الموت أمامه وسحابة تظلله حتى يعطيه الله خير النصر والظفر. (ذخائر العقبي)

ورأى عن الدُنْسا بنذاكَ عَزَاء (١) جَعَـلَ الـرَّعِيّـةَ وَالـرُّعَـاةَ سَـوَاءَ (٢) ذَكَ رَ النُّ زِولَ وَفسَّرَ الأنْبِ اءَ (٣) قدْ كانَ يَشْفى قَوْلُهُ البُرَحاءَ(٤)

١٥ _ مَنْ كانَ بابَ مَدينةِ العِلْم الذي ١٦ _ مَنْ كَانَ أَخْطَبَهُمْ وَأَنْطَقَهُمْ وَمَنْ

١٣ ـ مَنْ ذَا تَشَاغَلَ بِالنّبِيِّ وغَسْلِهِ

١٤ _ مَنْ كَانَ أَعْلَمَهُمْ وَأَقْضَاهُمْ وَمَنْ

١٧ _ مَنْ كَانَ أَنْزَعَهُمْ مِنَ الإِشْراكِ أَوْ

لِلعِلْم كانَ البَطْنُ منه حَفَاءَ ١٨ ـ مَـــنْ ذَا الــــذي أُمِـــروا إذا اختلفـــوا بــــأنَ

يَـــرُ ضَـــوا بـــهِ فـــي أمـــرهِـــمْ فَضَّــاءَ هَلَكِوا وَعِانَوا فِتنَةً صَمَّاءً (٥) ١٩ ـ مَسنُ قِيسلَ لَسولاهُ وَلَسولا عِلْمُسهُ

يتابع الشاعر سرد فضائل أمير المؤمنين سيما توليه لتغسيل رسول الله ﷺ في الوقت (1) الذي كان فيه الصحابة يجتمعون في سقيفة بني ساعدة لتولى الخلافة.

يذكر الشاعر بقول الرسول: (أقضاكم على) وقد ورد في صحيح البخاري في كتاب التفسير (٢) في باب قوله تعالى ﴿ما ننسخ من آية أو ننسها﴾ روي بسنده عن سعيد بن جبير عن ابن عباس حديثاً قال فيه: قال عمر: وأقضانا على، الحديث مذكور في مستدرك الحاكم ج٣ ص ٣٠٥ وأحمد بن حنبل في مسنده ج٥ ص ١١٣ ونسبه السيوطى أيضاً في الدر المنثور في ذيل تفسير قوله تعالى: ﴿مَا نُنسِخُ مِن آية أَو نُنسِها﴾.

الصواعق المحرقة لابن حجر ص ٧٣ قال: أخرج البزار والطبراني في الأوسط عن جابر بن عبد الله والحاكم والعقيلي وابن عدى عن ابن عمر والترمذي والحاكم عن على عَلَيْتُهُمْ قال: قال رسول الله ﷺ: أنا مدينة العلم وعلى بابها، قال: وفي رواية: فمن أراد العلم فليأتِ الباب.

اتفق الأدباء والمحدثون المتأخرون منهم والمتقدمون على أن على بن أبي طالب سيد البلغاء والخطباء ونستشهد بقول البعض منهم:

ابن أبى الحديد: إن سطراً واحداً من نهج البلاغة يساوي ألف سطر من كلام ابن نباتة وهو الخطيب الفاضل الذي اتفق الناس على أنه أوحد عصره في فنه).

الشيخ ناصيف اليازجي: إذا أردت أن تفوق أقرانك في العلم والأدب وصناعة الإنشاء فعليك بحفظ القرآن ونهج البلاغة.

قال ابن عبد البر في استيعابه (ج٢ ص ٤٦١) وقال ـ أي عمر ـ في المجنونة التي أمر برجمها وفي التي وضعت لستة أشهر، فأراد عمر رجمها فقال له على عَلَيْتِهِمْ : إن الله تعالى يقول: ﴿وَحمله وفصاله ثلاثون شهراً﴾ الخ وقال له: إن الله رفع القلم عن المجنون الخ فكان عمر يقول: لولا على لهلك عمر.

في الحَجِّ كانَتْ فَيْصَلاً وقَضَاءَ يَقْضِي العِدَاتِ فَأَنْفَذَ الإيصَاءَ^(١) إِبْنَيْهِ حَتَّى جَاوَزَ الغَمْصاءَ^(٢) يَكُسِ النِي قَدْ كانَ مَنْه خَفَاءَ إِذْ راحَ مِسنْ عِنْدِ النَّبِيِّ عِشاءَ

٢٠ ـ مَنْ كانَ أرسلَـهُ النبـيُّ بِسـورةٍ
 ٢١ ـ منْ ذَا الذِي أَوْصى إليْهِ محمّدٌ
 ٢٢ ـ منْ ذَا الذِي حَمَلَ النبيُّ بِرَأْفةٍ
 ٢٣ ـ منْ قالَ نِعْمَ الرّاكِبانِ هُما ولَمْ
 ٢٤ ـ مَنْ ذَا مَشَى في لَمْع برْقي سَاطِع

ارفع قضيبك يا يزيد

تخريجها/ المناقب ٤: ١٢٤ و ٦٦

[الخفيف]

في جَنَاها الشِّفاءُ منْ كلِّ داءِ عن ثَنايا غرِّ غندي بِاتَّقاءِ وكمْ لِي بِنذاكَ مِنْ شُهَدَاءِ^(٣)

وهي من قصيدة في رثاء الحسين عَلَيْتَالِا:

١ ـ لم يَزَلُ بِالقَضيبِ يَعْلو ثَنايا
 ٢ ـ قالَ زيدُ أَرْفَعَنْ قضيبَكَ أَرْفَعْ
 ٣ ـ طالَما قدْ رأيْتُ أحمَد يَلْتُمُها

ومنها

بـأخمِـرار لــهُ نَــواحــي السمــاءِ

٤ _ بَكَ ــتِ الأرضُ فَقْــدَهُ وبكَتْــهُ

⁽١) اتفق المحدثون أن النبي ﷺ خلف علياً بمكة لتأدية الأمانات والودائع وقضاء الديون ثم لحق بالرسول إلى المدينة بعد أن أكمل المهمة.

⁽٢) هذا البيت تكملة للبيت الذي سبقه حيث كان النبي شديد الحب للحسن والحسين حيث كان يحملهما على كتفيه ويقول نعم المطلق مطيكما ونعم الراكبان أنتما.

⁽٣) في الأبيات الثلاثة يصف مقتل الإمام الحسين حيث أحضر ابن زياد رأس الإمام عَلَيْتُهُمْ وأرسله إلى يزيد بن معاوية فدخل يزيد وعنده أبو برزة الأسلمي، فوضع الرأس بين يديه فأقبل ينكت (أي يحرك) القضيب في فيه ويقول:

نفلــق هـــامـــأ مـــن رجـــالي أحبـــة علينــا، وهــم كــانــوا أعــق وأظلمــا فقال أبو برزة: ارفع قضيبك فطال والله ما رأيت رسول الله ﷺ يضع فمه على فمه ويلثمه، مروج الذهب ج٣ ص ٧٣ طبعة الأعلمي.

يا آل ياسين

تخريحها/ أعيان الشبعة ٣: ١٩ ٤

أمخلع البسيط] في موالاة أهل البيت والبراءة من أعدائهم:

١ ـ يَا آلَ ياسينَ يا ثِقاتي أنتُم مَواليَّ في حَياتي وَعُدِدَتِي إِذْ دَنَتْ وفساتِي بكُدمْ لَدَى مَحْشَرِي نَجَاتِي إذْ يَفْصِلُ الحاكِمُ القَضاء

٢ _ أبرا إليكم مِنَ الأعادِي مِنْ آلِ حَرْبِ ومن زيسادِ

وآلِ مــــزوانَ ذي العَتـــادِ وأولِ النـاس فــي العِنـادِ مُحِاهِبٌ أَظْهَبَ النّبِرَاء

في رواية عن الإمام الصادق عَلَيْتَلَلا أن الأرض بكت الحسين أربعين صباحاً. وذكر ابن حجر في صواعقه أنه لم تعرف الحمرة في السماء إلا يوم قتل الحسين عَلَيْتُللاً.

قافية الألف المقصورة

أخ وأمين غيب

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٩ والمناقب ٢: ١٩ و٣: ٧٠

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَالِد:

[الوافر] علَى الوخي المُنَزَّلِ حِينَ يُوحَى (١) كما هرونُ كانَ وَزِيرَ مُوسَى (٢) وَأُوّلُ سَاجِدٍ لِلَّهِ صَلْدى (٣) وَأُوْلُانَ لَهَا البَدَنَاتُ تُهُدَى

١ - وَكَانَ لَهُ أَخَا وَأُمِنَ غَيْبٍ
 ٢ - وكانَ لأحمَدَ الهادي وزيراً
 ٣ - وَصِيعُ محمَدٍ وَأَبو بَنِيهِ
 ٤ - بمَكَة والبَرية أهْلُ شرنِكُ

⁽١) في صحيح الترمذي ج٢ ص ٢٩٩ روى بسنده عن ابن عمر قال: آخى رسول الله ﷺ بين أصحابه فجاء على علي الله الله تدمع عيناه فقال: يا رسول الله آخيت بين أصحابك ولم تواخ بيني وبين أحد فقال له رسول الله ﷺ: أنت أخي في الدنيا والآخرة.

⁽٢) في صحيح البخاري في كتاب بدء الخلق في باب غزوة تبوك، روى بسنده عن مصعب بن سعد عن أبيه أن رسول الله ﷺ فقال: أتخلفني في الصبيان والنساء؟ قال: ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه ليس نبي بعدي؟ وقد ذكر هذا الحديث في أكثر كتب الحديث وهو متفق عليه.

 ⁽٣) في كنز العمال ج٦ ص ٣٩٥ قال عن علي ﴿ قَالَ: أَنَا أُولَ رَجَلَ صَلَى مَعِ النَّبِي ﴿ قَالَ مَا النَّبِي ﷺ وَأَحْمَدُ بَنَ حَنِيلُ وَالنَّهِ وَأَحْمَدُ بَنَ حَنِيلُ وَغِيرِهُم.

الوصيّ المرتضي

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ١٩

أمجزوء الرجز]
صراط حَدِّ فَسَمَدِی صِراط حَدِّ فَسَمَدی صِی الله خَدْ فَسَمَدی کِی الله خَدْ الله مَدَّ فَسَمَ رَی وَعَنْهُ مِمَّ نِ شَرَعَ الله وَعَلَمُ الله فَمْ مَمَّ نِ شَرَعَ الله وَعَلَمُ الله فَي مَمَّ الله في مَمَّ الله في مَمَّ الله وَمَا الله وَمِا الله وَمَا اله وَمَا الله وَ

في مدح امير المؤمنين عَلَيْكُ السَّمِا المؤمنين عَلِيْكُ السَّمِا المُحَبِّارُ السَّمِالَ فَسِي السَدُّكُ رِوَمَا ٢ ـ هَـذا صِراطِي فاتبعوا فَخَالَفُ وا مَسا سَمِعوا فَخَالَفُ وا مَسا سَمِعوا المُحَتَّمَع وا وَاتَّفَقُ وا إذْ مَساتَ عَنْهُ مَا وَبَقُ وا عَلَيْهُ مَا وَبَقُ وا عَلَيْهُ مَا اللَّهِ اللِسِساطُ إذْ سَسرَى فَمَا أَجَابِوا في النِّها اللَّها اللَّهَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّها اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهَا اللَّهِ اللْهَا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللْهَا اللَّهِ الللْهَا الللَّهُ اللللْهَا الللَّهِ الللْهَا الللْهَا الْه

قافية الباء

حبهم مثل الصلاة

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٠٩ والغدير ٢: ٢٧٣

[الطويل]

وَصُفُوا مِنَ الأَذْنَاسِ طُرّاً وَطُيّبُوا(١) مِنَ الناسِ عَنْهُمْ في الوِلاَيَةِ مَذْهَبُ وَعَاذِلَاةٍ مَذْهَبُ وَعَاذِلَا لِهُ مَنْهُمْ في الوِلاَيَةِ مَذْهَبُ وَعَاذِلَا لِهُ مَنْالِ تُسَوِّنَا لِهُ النَّسَاءِ التَعَشُّبُ (٢): ومَنْ في أَبْتِغَاءِ الخَيْرِ يَسْعى وَيَرْغَبُ ومَنْ أَنتَ مِنهُمْ حِينَ تُذْعَى وَتُنسَبُ (٣) ومَنْ أَنتَ مِنهُمْ حِينَ تُذْعَى وَتُنسَبُ (٣) كَانَاكَ مِمْا يَتَقُوونَكَ أَجْرَبُ كَانَاكَ مِمْا يَتَقُوونَكَ أَجْرَبُ

في مدح آل البيت عَلِيْتَكِيْنَ :

١ - إلى أهْلِ بَيْتِ أَذْهبَ الرِّجْس عَنْهُمُ
 ٢ - إلى أهْلِ بَيْتِ مَا لِمَنْ كَانَ مُؤْمِناً
 ٣ - وَكَمْ مِنْ خَصِيمٍ لاَمَنِي في هَوَاهُمُ
 ٤ - تقولُ ولم تَقْصِدُ وَتعتبُ ضلَّةً
 ٥ - تَركْتَ أَمِيداحَ المُفْضِلِينَ ذَوِي النَّذَى
 ٢ - وفارفت جيراناً وأهل مَودَةٍ
 ٧ - فأنت غَريبٌ فِيهم مُتَباعِدٌ

 ⁽١) يقصد أهل بيت النبي الذين مر ذكرهم، والآية التي نزلت بهم في شرح بيت أهل الكساء
 في قصيدة سابقة.

⁽٢) ذكر العلامة الأميني في أعيانه ج٣ ص ٤٠٩ عن الأغاني أن أبوي السيد كانا إباضيين وكان أبواه يبغضان عليًا عليته وقال السيد لعقبة بن مسلم إن أمه كانت توقظه في الليل وتقول: إني أخاف أن تموت على مذهبك وتدخل النار، فلا أجيبها فجعلت تنغص عليً المطعم والمشرب.

 ⁽٣) يذكر الشاعر أنه ترك البيت الذي تربى فيه وأصدقاءه وأقرباءه، لأنهم كانوا غير موالين
 لعلى بن أبى طالب غليجيً .

تَدِينُ بِهِ أَزْرَى عَلَيْكَ وَأَعْيَبُ لِغَيْسِ هِمَ مَا حَمِعً لِلّهِ أَرْكُبُ وَحُبُّهُ مِمْ مِمْسا بِسِهِ أَنْفَسرَبُ عَلَى الناس مَنْ بعضِ الصّلاةِ لأَوْجَبُ(١)

٨ ـ تَعِيبُهُ مَ في دِينِهِ مَ وهُ مَ بِما
 ٩ ـ فقلتُ دَعِيني لن أُحبَّرَ مِذْحَة الله عن أُحبَّ آلِ محمّد الله عن حُبَّ آلِ محمّد الله عن الله عنه عنه الله عنه الله

دوننا القفار

تخريجها/طيف الخيال ـ ١٠٥

[الطويل]

ومِنْ دُونِ مَسْرَاها الصّفاحُ فكَبْكَبُ^(٢) طَويلُ الذّرى منْ بطْن نخْلَةَ أغْلَبُ^(٣)

قِفَارٌ تَرَامَى بِالركاَيْبِ سَبْسَبُ (٤) عَذَارى عليهِ لَا المِلاءُ المُجَوّبُ (٥)

و من المحتمل أنها مقدمة للقصيدة السابقة

العلوة زار الرَّائِورُ المُتَافُّرِبُ
 تسدَّتْ إليْنا بَعْدَ هَدْوِ وَدُونَها
 فقلْتُ لهَا أنَّى آهتدَيْتِ ودُونَنا
 مَخوفُ الرَّدَى قَفْرٌ كأنَّ نَعامَهُ

⁽١) يذكر بفضل أهل البيت وحبهم الذي يوازي الصلاة غير الواجبة.

⁽٢) التأويب: أن يسير النهار أجمع وينزل الليل، الصفاح: موضع بين حنين وأنصاب الحرم على ميسرة الداخل إلى مكة من مشاش وهناك لقي الفرزدق الحسين بن علي علي الميسلة لما عزم على قصد العراق قال: لقيت الحسين بأرض الصفاح عليه اليلامق والدرق مجمع البلدان ج٣ ص ٤١٢.

كبكب: بالفتح والتكرير: علم مرتجل لاسم جبل خلف عرفات مشرف عليها معجم البلدان ج٤ ص ٤٣٤.

⁽٣) الذرى: الملجأ وكل ما استترت به، نخلة: اسم مكان بعد ليلة من مكة.

⁽٤) قفار وقفور: الخلاء من الأرض لا ماء فيه ولا ناس ولا كلأ. السبسب: القفر والمفازة.

⁽٥) الملاء: جمع ملاءة: الريطة ذات لفقين، المجوب: له جيب.

يابن الوصيّ

تخريجها/ إكمال الدين للصدوق _ ١٦ وفرق الشيعة _ ٣٥

[الطويل] فَحَتَّى مَتَى تَخْفَى وأنْتَ فَرِيبُ^(۱) وَكَنِيَّهُ نَفْسى عَلَيْكَ تَدُوبُ^(۲) مِنْسا النُفُسوسُ بسأنّه سَيَسؤوبُ^(۲)

١ - أيا شِعْبَ رِضُوى مَا لِمَنْ بِكَ لاَ يُرَى
 ٢ - يَاأَبْنَ الوَصِيِّ وَيَا سَمِيَّ مُحمَّدٍ
 ٣ - فَلَوْ غَابَ عَنَا عُمْرَ نُوح لأَيْقَنَتْ

في غيبة ابن الحنفية وانتظار ظهوره:

الطائر المشويّ

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٩ والمناقب ١: ٣٢٥ و٣: ٩٣ و٢: ٣١٨ والعقد الفريد ٢: ٧٤٥

[البسيط]

يَرُوي حَديثاً عَجيباً مُعْجِباً عَجَبا^(٤) يــومــاً وكــانَ رَســولُ اللهِ مُحْتَجِبـا

في حديث الطائر المشوي:

١ - نُبَثْتُ أَنَّ أَبَانا كانَ عنْ أنس
 ٢ - في طائر جاء مَشْويّاً بهِ بَشَرٌ

 ⁽۱) رضوی، هو جبل من ينبع على مسيرة يوم ومن المدينة على سبع مراحل معجم البلدان ج٣
 ص٥١٥.

⁽٢) كنيه: أي لهما كنيةٌ واحدةٌ كما تقول هو سميُّهُ أي لهما اسم واحد.

⁽٣) سيؤوب: سيعود أي محمد بن الحنفية سيظهر حسب عقيدة الكيسانية.

⁽٤) يبدأ الشاعر من الأبيات الأولى سرد قصة الطائر المشوي وهي باختصار كما يلي: روى الترمذي حديث الطائر بسنده عن السدي عن أنس ثم قال: وقد روي من غير وجه عن أنس ورواه النسائي في الخصائص عن أنس بهذا اللفظ وإنه أتى النبي في الخصائص عن أنس بهذا اللفظ وإنه أتى النبي التي وعنده طائر فقال: اللهم ائتني بأحب خلقك إليك يأكل معي من هذا الطير فجاء أبو بكر فرده، ثم جاء عمر فرده، ثم جاء على فأذن له انظر دلائل الصدق ج٢ ص ٢٨٠ لمزيد من التفصيل والوقوف على الآراء المختلفة.

رَبِّساً قَسريباً لأِحْسل الخَيْسر مُنتَجبا طُرِرًا إليكَ فَاعْطاهُ الَّذِي طَلَبًا مَن ذا وكانَ وَراءَ الباب مُرْتَقبا شَأْنَا لِهُ اهْتَمَ مِنهُ اليومَ فَأَحْتَجَبَا يَوْماً وَأَبِصَرَ فِي أُسراره الغَضَبا لبخ وأحمَدِ اللهَ وأقبَلْ كُلَّ ما وَهَبِا ومَنْ لهُ الحبُّ منْ ربِّ السّما وَجَبا^(١) مَاذا أصابَ بكَ التَّخْلِيطُ مُكْتَسِا وَخِيْرُ قِوْمِي لِدِيْكَ اليَوْمَ مُحْتَجَبًا أردْتُ حين دعوت الله مطَّلَبا يكونَ ذاكَ لَنا في قومنا حَسَبا بأنْ يَحُلَّ بِ مُقْمٌ حَوى كَرَبا في وَجْهِهِ الدَّهْرَ حتّى ماتَ مُنتَقبا بعُرْوَة العَرْش مَوْصولاً بها سَبَبا سَدَّ العراجُ إليهِ العقد والْكربا أَنْ لا يَكُونَ غِداً في حَالِ مَنْ عَطِبا وجشَّم وا أنْفُساً في حُبِّه تَعَبا(٢) من أنْ يَكونَ ابنَ أُمِّ أَوْ يَكونَ أَبا(٣) إِذْ كَانَ فِي المَهْدِ أَوْ فِي البِطْنِ مُحْتَجِبا⁽¹⁾

٣_أدناهُ منه فَلمّا أَنْ رَآهُ دَعا ٤ _ أذ خِيلَ إلى أحَبَّ الخَلْق كُلُّهِم ه - فَأَعْتَرَّ بِالبِابِ مُغْتَرّاً فَقَالَ لَهِمْ ٦ _ مسنِّ ذَا؟ فقسالَ عَلسيٌّ قسالَ إِنَّ لسهُ ٧ _ فقالَ لا تحجبَنْ مِنْي أبا حَسَن ٨ - مَن رُدَّهُ المررّة الأولى وقبالَ لهُ ٩ ـ أَهْلاً وسهْلاً بِخُلْصانِي وَذِي ثِقَتِي ١٠ ـ وقيالَ ثَبِمَ رسبولُ اللهِ بِيا أنبس ١١ _ مَاذا دَعاكَ إلى أنْ صَار خَالِصتى ١٢ _ فقيالَ بِيا خَيْسِرَ خليقِ اللهِ كُلِّهِـمُ ١٣ _ بأنْ يكونَ منَ الأنصار ذاكَ لِكَيْ ١٤ _ فَقَد دَعا ربَّه المحجُوبُ في أنس ١٥ _ فَنالَهُ السّوءُ حتّى كانَ يرْ فَعُهُ ١٦ ـ إنَّا وَجَــدُناكِهُ فيمَا نُخَبَّرُهُ ١٧ - حَبْ لَا مَتِينَاً بِكَفَّيْهِ لِـ أُ طَرَفٌ ١٨ _ مَنْ يَعْتَصِمْ بالقوى منْ حَبْلِهِ فَلَهُ ١٩ - قَومٌ غَلُوا في على لا أبا لهم ٢٠ ـ قــالــوا هُــوَ اللهُ جــلَّ اللهُ خــالقُنــا ٢١ ـ فَمَــنْ أدارَ أُمــورَ الخَلْــق بَيْنَهُـــمُ

⁽١) الخلصان: الخدن أو الصديق الخالص، ويستوي في خلصان المفرد والجمع.

⁽۲) جشموا: تكلفوا على مشقة.

⁽٣) في هذا البيت والذي سبقه يشير إلى فئة من الناس كالخوارج وغيرهم الذين رببوا الإمام علي وحاربهم الإمام وبنفسه يقول عليته الله هلك في اثنان محب غالٍ ومبغض قالٍ.

⁽٤) يسأل الشاعر عن الذي كان يتدبر أمور الخلق حين كان الإمام على عَلَيْتُلِلاً في بطن أمه =

أبرهم وأكرمهم

تخريحها/ أعيان الشيعة ٣: ١٩٤

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ اللهِ: [الوافر]

أبرُّهُم وأخرَمُهم نِصابا(١) ١ - أبو حسَن غُلامٌ منْ قريْسُ من الله النبوَّةُ فأَسْتَجابًا (٢) ٢ _ دَعاهُ _ خ أحمَ لدُ لمّ ا أتتُ هُ عليبةِ الوَحْيَ يكتُبُه كِتبابا(٣) ٣_ فيأدَّبُهُ وعلَّمَهُ وأمْلِي

وبَيَّنهُ له بساباً فَبساباً (٤)

لست أنساه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٠

في رثاء الحسين عَلَيْتُلِارُ: [الخفيف]

١ ـ لَسْتُ أنساهُ حينَ أيفَنَ بالموْ تِ دَعاهُم وقامَ فِيهم ْ خَطيبا(٥)

ليلغي الحجة على الذين ألهوه عَلَيْتُلِلاِّ .

٤ _ ف أخصى كُلَّ مَا أَمْلَى عَلَيْهِ

في كنز العمال ج٦ ص ٣٩٧ قال: عن علي ﷺ قال لما نزلت هذه الآية على رسول **(Y)** الله ﷺ ﴿وَأَنذَر عشيرتك الأقربين﴾ قال لي: ادع لي بني عبد المطلب فدعوتهم وهم يومنذ أربعون رجلًا أو يزيدون وفيهم أعمامه أبو طالب وحمزة والعباس وأبو لهب وبعد أن أكلوا وشربوا حتى انتهوا فتكلم الرسول ﷺ فقال: يا بني عبد المطلب إني قد جئتكم

بخير الدنيا والآخرة وقد أمرنى الله أن أدعوكم إليه، فأيكم يؤازرني على أمري هذا؟ فقلت وأنا أحدثهم سناً وأرمصهم عيناً وأعظمهم بطناً وأحمشهم ساقاً: أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليه فأخذ برقبتي فقال: إن هذا أخي ووصيي وخليفتي فيكم فاسمعوا له وأطيعوا، فقام القوم يضحكون ويقولون لأبي طالب: قد أمرك أن تسمع وتطيع لعلى.

معلوم أن النبي ﷺ تولى تربية الإمام على ﷺ وتعليمه ولذلك لقب بــ (ربيب النبي). (٣)

في بحار الأنوار ج٢٣ ص ١١٨ قال الإمام على عَلاَيْتَلَلاِّ : "عَلَّمني رسول الله ألف باب من (1) العلم يفتح لي من كل باب ألف باب».

يذكر بالإمام الحسين عُلِيَّتُلِيرٌ حين قام خطيباً بأصحابه ليلة عاشوراء وقال: انطلقوا جميعاً = (3)

النصاب: الأصل. (1)

محطِّم الأصنام

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٠ والمناقب ٢: ١٦٢، ١٧٥ و٣٩٧

قالها مادحاً أمير المؤمنين علياً عَلَيْتُ إِذْ:

[الطويل]
ينزّل في التنزيلِ ما كانَ أوْجَبا(٣)
فأنزَلها الرّحمٰنُ حقاً مُررَتَّبا
منَ النَّعَمِ المفروضِ كان مُعَقّبا(٤)
تَعَمَّدهُ كيْسلا يعسودَ فيعطب

١ ـ وإن علياً قال في الصيد قبل أن
 ٢ ـ قضى فيه قبل الوَحْي خير قضية
 ٣ ـ على قاتِلِ الصيدِ الحرام كمثلِه
 ٤ ـ إلى البنت بنت الله مُعتمداً إذا

⁼ في حل ليس عليكم ذمام وهذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملًا.

 ⁽١) بعد أن قال لهم إنهم في حل منه والسبب أنهم (أي أصحاب يزيد) يريدونه هو، حيث قال
 (وذروني وهؤلاء القوم فإنهم لا يريدون غيري).

⁽Y) بعد انتهاء الخطبة جاءه الجواب سريعاً من أهل بيته وأصحابه وبعد إعلان أهل البيت تمسكهم بالحسين قام مسلم بن عوسجة الأسدي وقال: أنحن نخلي عنك وقد أحاط بك هذا العدو؟ لا والله لا يراني الله أبداً وأنا أفعل ذلك حتى أكسر في صدورهم رمحي وأحاربهم بسيفي ما ثبت قائمه بيدي، ثم قام زهير بن القين وقال بمثل مقولته ثم آخر بعد آخر حتى تكلم جميع أصحابه، لما سمع الحسين مقولة أصحابه قال: ما رأيت أصحاباً كأصحابي.

⁽٤) يفصل الشاعر موضوع الآية: وجزاء قاتل الصيد وهو محرم كما في الآية ﴿. . . ومن قتله منكم متعمداً فجزاء مثل ما قتل من النعم﴾ وفي البيت التالي يتابع ﴿ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذو انتقام﴾ .

عليه وإشرافي لُ حَيَّاهُ مُعْرِبا(١) وكلّ على ألف بها قدْ تحرزَبا عليه فأذناهم وحَيّا ورحَّبا أرادَ بهِم وجُه الإله وَسيَّبا(٢) يَجوبانِ جِلْباباً مِنَ اللَّيْلِ عَيْهَبا(٣) تُوفِّرُهُ كي يَكْسِراه ويَهْرُبا

(۱) أورد ابن شهرآشوب في مناقبه ج٢ ص ٢٧٠: محمد بن ثابت بإسناده عن ابن مسعود الفلكي المفسر بإسناده عن محمد بن الحنفية قال: بعث رسول الله عليه علياً في غزوة بدر ليأتيه بالماء حين سكت أصحابه عن إيراده، فلما أتى القليب وملأ القربة بالماء فأخرجها جاءت ريح فهرقته، ثم عاد إلى القليب وملأ القربة فأخرجها، فجاءت ريح فاهرقته وهكذا في الثالثة، فلما كانت الرابعة ملأها فأتى بها النبي فأخبر بخبره فقال رسول الله من الملائكة سلموا عليك، والريح الثانية ميكائيل في ألف من الملائكة اسلموا عليك، والريح الثانية ميكائيل في ألف من الملائكة سلموا عليك.

(۲) في المناقب لابن شهرآشوب (أراد بهم وجه الإله وثيبا).
 عن الإمام الصادق ﷺ قال: إن الإمام عليّاً أعتق ألف نسمة من كد يده جماعة لا

عن الإمام الصادق عَلَيْتِهِ فَال: إن الإمام عليّا اعتق الف نسمة من كد يده جماعة لا يحصون كثرة مناقب ابن شهرآشوب ج٢ ص ١٤١.

يروي الشاعر قصة ليلة كسر رسول الله بين وعلي غليه الأصنام في الكعبة. وهي كما وردت في دلائل الصدق ج٢ ص ٢٩٤ «لمّا كانت الليلة التي أمرني رسول الله أن أن أبيت على فراشه وخرج من مكة مهاجراً انطلق بي رسول الله على على منكبي ثم قال: انهض فنهضت به فلما رأى ضعفي تحته قال: اجلس فجلست فأنزلته عني وجلس لي رسول الله منكبيه ثم قال لي يا على اصعد فصعدت على منكبيه ثم نهض بي رسول الله في وخيل لي أني لو شئت نلت السماء وصعدت إلى الكعبة "وقد أشار الشافعي إلى هذه الواقعة مادحاً أمير المؤمنين عليه :

قيل لي قبل في علي مدحاً قلب لا أقدم في مدح امرىء والنبي المصطفى قبال لنا وضع الله بظهري يسده وعلى واضع أقدداسه

ذكره يخمد ناراً موصده ضل ذو اللب إلى أن عبده ليلة المعراج لما صعده فأحس القلب أن قد برده فسي محسل وضع الله يده

فقامَ بعهِ خيرُ الأنام مُرَكِّب جَـزاكَ بــهِ ربّى جزاءً مؤربًا

١١ ـ فقالَ أعْلُ ظهْري يَا علِـيُّ وحَطَّـــهُ

أنت ابن عمّى وأخي

تخريجها/ المناقب ٢ : ٢٥٠

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَّةٌ حاكياً عن النبي عَلَيَّ بلسان الحال: [البسيط] ١ _ أنتَ أبنُ عمّى الذي قد كانَ بعدَ أبى

إذْ غسابَ عنَّسي أبسى لِسى حساضنساً وَأبسا(١)

 ٢ ـ ما إنْ عرفتُ سِوَى عمّى أبيكَ أباً ولا سـوَاك أخــاً طِفــــلاً وَلا شيبـــا(٢) ٣ ـ كَمْ فَرَّجَتْ يَدُكَ اليُّمْنَى بِذِي شُطَبِ في مأزِق حَرِج عَنْ وَجْهِيَ الكُرَبا^(٣) ٤ ـ وهـ ولا أهـ لُ شِـرُكِ لا خَـلاقَ لهـ مُ من مـاتَ كـانَ لنــار أُوقــدَتْ حَطَبــا

هاشميّ أحمديّ

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٠

[الخفيف]

منْ قريْش القُرَى وأهل الكِتابِ(١٠) حُكْمَ صَبِيّاً طِفْلاً وفَصْلَ الخِطابِ وقريبشٌ تَدِينُ لِلأَنْصِابِ(٥)

قالها مادحاً أمير المؤمنين عَلَيْتُ اللهِ

١ _ هاشميٌّ مهَذَّبٌ أحمدِيٌّ ٢ ـ خـازِنُ الـوحْـي وَالـذي أُوتِـيَ الْـ ٣ ـ كــانَ لِلْــهِ ثــانِــيَ ٱثْنَيْــن سِـرّاً

إشارة إلى صلة القرابة بين الرسول والإمام على غُلاِّتُنْلِارٌ . (1)

إشارة إلى كفالة أبي طالب للرسول عليه الم (٢)

في المناقب (في مارق خارج عن وجهى الكربا) ج٢ ص ٢٥٠. (٣)

أحمديّ: نسبة إلى اسم الرسول ﷺ، مهذب أحمديّ أي أحمديّ التربية. (1)

أنصاب: جمع نصب كل ما عبد من دون الله تعالى. يعيد الشاعر إلى الأذهان أز الإمام = (0)

القصيدة المذهبة

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١ ـ ٢٣٦ والغدير ٢: ٢٥١ الكنى والألقاب ٢: ٣٠٨ وطبقات الشعراء ٣٥ والمناقب ٢: ٣٠٨ و٣٢ و٣: ١٧٦ والحيوان للجاحظ ٢: ٢٠٩ وكشف الغمة ٨٣ وفي كثير من المصادر الأُخرى.

وهي في مدح أمير المؤمنين ﷺ وتسمى المذهبة(١)

بيْنَ الطُويُلِعِ فَاللَّوى مِنْ كَبْكَبِ^(٢) فَرِياضِ سِنْحَةَ فالنَّفَا مِنْ جَوْنَبِ^(٣) مَنْ بعب هند والرَّباب وزَيْنب كالْعِينِ ترْعى في مسالِكِ أهْضَبِ⁽³⁾ عنْ كلِّ أَبْيَضَ ذي غُروبِ أَشْنَبِ⁽⁰⁾ وَهَنا صَوَافي لؤلؤ لِمْ تُنْقَبِ⁽¹⁾ ١ ـ مَلا وقفت على المكان المغشب
 ٢ ـ فَينجَادِ تُوضِحَ فالنّضائدِ فَالشّظا
 ٣ ـ طال الشّواءُ على منازلَ أفْفَرَتْ
 ٤ ـ أُدْمٌ حَلَلْسَنَ بِهسا وهُسنَّ أوانِسسٌ
 ٥ ـ يَضْحَكْنَ من طرب بهنَ تَبَسُماً
 ٢ ـ حُـورٌ مَـدامِعُها كانَ ثُغنورَها

علبًا كان يصلي مع الرسول وحيداً سرّاً. وروي ذلك في أُسد الغابة ج٤ ص ١٨ "روى بسنده عن أبي أيوب الأنصاري قال: قال رسول الله ﷺ: لقد صلت الملائكة عليً وعلى عليّ سبع سنين وذاك أنه لم يصلّ معي رجل غيره".

⁽۱) القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُكُلَّ وهي من مشهور شعره ولما لها من المكانة شرحها السيد المرتضى علم الهدى بطلب من أبيه، أعيان الشيعة ج٣، ص ٤٢٠. وقد أورد القصيدة كاملة في أعيان الشيعة في ج١ ص ٥٥٤ في سيرة أمير المؤمنين. واعتمدنا في شرح القصيدة لأهميتها على شرح العلامة السيد محسن الأمين، وعلقنا على بعضها.

 ⁽۲) الطويلة: هضبة بمكة معروفة عليها بيوت ومساكن لأهل مكة معجم البلدان ج٤ ص ٥١.
 كبكب: اسم جبل خلف عرفات مشرف عليها معجم البلدان ج٤ ص ٤٣٤.

⁽٣) الشظا: واد. سنحة: اسم مكان، جونب: اسم مكان.

⁽٤) أدم: من الأدمة، وهي في الظباء لون مشرب بياضاً وفي الإنسان السمرة لسان العرب مادة (أدم). العين: مفردها عيناء وهي الحسنة العين، ومنه قيل لبقر الوحش عينٌ.

⁽٥) الغروب، والغربُ: ماء الأسنانُ. والشنب: البرد والعذوبة في الأسنان.

⁽٦) الوهن: نحوٌ من نصف الليل.

من بينن مُخصَنةِ وبكُر خَرْعَب(١) وَعْتُ الموزر جَثْلَةُ المُتَنَقَبَ المُتَنَقَبَ فى خَفْض عِيْش رَاغِيدٍ مُسْتَعُذَبِ^(٣) عن ريسب دهر خايس مُتَقَلّب وأزالَ ذلِكَ صَرِفُ دَهْرِ قُلَّبِ بالله له أنَّه ولَه أتريَّب وهوى أمالَهُم لأمر مُتْعِب وقريشش الغُرِّ الكِرام وتَغْلِب أإلى الكَوَاذِبِ مِنْ بُرِوقَ الخُلَّبِ جاءَتْ على الجَمَلِ الخِدَبِّ الشَّوْقَب^(أَ) بعْدَ الهُدُوِّ كِلابَ أَهْلِ الحَوْأبِ يَا لَلرِّجالِ لِرَأْي أُمَّ مِشْجَب (٥) ذِئْبِانِ يَكْتِنِفِانِهِا فِي أَذْوُبِ لِلحَيْنِ فَاقْتَحَما بِها في مِنْشَب(١) مِنها على قَتَبِ بإثم مُحْقَب (٧)

٧ _ أُنسٌ حلَلْنَ بها نواعِمُ كالدُّمَى ٨ ـ لَغُساءُ وَاضحـةُ الجَبيـن أسيلَـةٌ ٩ _ كنَّا وَهُ لِنَضْ لِنَضْ رَةٍ وَغَضَارَةٍ ١٠ _ أيامَ لِي في بطُن طِيبَةَ مَنْزِلٌ ١١ _ فعَفا وَصارَ إلى البلاَ بعدَ البنا ١٢ _ ولقدْ حَلَفْتُ وقلتُ قولاً صادِقاً ١٣ _لِمَعاشِر غَلَبَ الشِّقاءُ عليْهِمُ ١٤ _ منْ حِمْيَر أهل السماحةِ وَالندَى ١٥ _ أينَ التطَرُّبُ بالولاءِ وَبالهوى ١٦ _ أإلى أُميَّةً أمْ إلى شِيَع الَّتِي ١٧ _ تهوى من البلد الحرام فنبهت ١٨ ـ يَحْدُو الزُّبيرُ بِهَا وَطلْحةُ عَسْكُراً ١٩ ـ يَا لَلرِّجالِ لِرَأْي أُمِّ قادَها ٢٠ _ ذئبان قادَهُما الشَّقاءُ وَقادَها ٢١ _ في وَرُطةٍ لَحجَا بها فتحمَّلَتْ

 (١) الخرعب: القضيب الناعم الحديث النبات الذي لم يشتد، وقيل: الشابة الرقيقة العظم الطويلة.

 ⁽٢) اللعس: سواد اللثة والشفة. أسيلة: ذات خدِّ أسيل، وهو السهل اللين، جثلة المتنقب:
 كثيفة الوجه.

⁽٣) الغضارة: النعمة والسعة في العيش. لسان العرب: مادة غضر.

⁽٤) الخِدَبّ: الضخم. والشوقب: الطويل.

⁽٥) مشجب: مهلك.

⁽٦) الحَيْن: الهلاك. والمنشب: من نشب في الشيء إذا دخل فيه وعلق به كما ينشب الصيد في الحبالة.

 ⁽٧) الورطة: الهلكة ولحجا بها: كعلما أي نشبا بها. ومحقب: بوزن اسم المفعول من قولهم
 احتقب الذنب وأصل الاحتقاب وضع الشيء في الحقيبة وهي وعاء من جلد.

بِالمُوذِياتِ لَهُ دَبِيبَ العَقْرَبِ عَالُواءُ تَبرُقُ في الحديدِ الأَشْهَبِ (١) عارِي النّواهِقِ ذو نَجاءِ مُلْهِبِ (٢) في الحديدِ الأَشْهَبِ (٢) عارِي النّواهِقِ ذو نَجاءِ مُلْهِبِ (٣) في القاع مُنْعَفِراً كَشِلْوِ التَّوْلَبِ (٣) عبلُ الذراعِ شديدُ أَصْلِ المَنْكِبِ (٤) ربَّانَ منْ دم جوفِ المُتَصَبِّبِ (٥) بابَ الهدَى وَحَبا الرِّبِيعِ المُخْصِبِ بابَ الهدَى وَحَبا الرِّبِيعِ المُخْصِبِ مِنْتِي المُخْصِبِ مِنْتِي المُخْصِبِ بِهَ وَي وَإلى يَنِيهِ تَطَرُبي مِنْتِي وَشَاهِدِ وَلايَةٍ لَمْ يُقْصَبِ (١) مِنْتِي وَشَاهِدِ نُصْرةٍ لَمْ يُغْرُبِ (١) وَقَتُ الصَّلاةِ وقَدْ ذَنَتْ لِلْمَغْرِبِ (١)

٢٢ - أُمِّ تَدِبُ إلى أَيْنها وَرَلِيَها
 ٢٣ - أمّا الزُّبَيْرُ فَحاصَ حِينَ بدَتْ لهُ
 ٢٥ - اثوى أبنُ جُرْموزِ عُمَيْرٌ شِلْوهُ
 ٢٥ - اثوى أبنُ جُرْموزِ عُمَيْرٌ شِلْوهُ
 ٢٦ - وَأَغْتَرُ طلْحةُ عندَ مَخْتَلَفِ القَنا
 ٢٧ - فَاختَلَ حبّةَ قَلْبِهِ بمُ ذَلَّقِ القَنا
 ٢٨ - في مارِقِينَ من الجَماعَةِ فارقوا
 ٢٨ - خيرَ البريّةِ بعدَ أحمَدَ منْ لهُ
 ٢٩ - أنسى وأصبحَ مُعْصماً مني لهُ
 ٣٠ - أنصيحة خَلُصَ الصّفاءُ لهُ بِها
 ٣٢ - ورُدّتْ عليه الشمْسُ لضا فاته أبها
 ٣٢ - رُدّتْ عليه الشمْسُ لضا فاته أبها

حاص: بالحاء والصاد المهملتين عدل وحاد أو حام ويروى جاض بالجيم والضاد المعجمة أي حاد وعدل. والجأواء: الكتيبة التي يضرب لونها إلى السواد من صدأ الحديد. والأشهب: الأبيض يتخلله سواد.

⁽٢) النواهق: العظمان الشاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع أي عاري النواهق من اللحم ويحمد في الفرس ان يكون قليل لحم الخدين. والنجاء: الإسراع. وملهب: بصيغة اسم الفاعل سريع العدو.

⁽٣) الشلو: العضو من اللحم. والتولب: الجحش.

⁽٤) اغتره: طلب غِرَّته.

⁽٥) اختل: بالخاء المعجمة أي دخل في خلل قلبه.

 ⁽٦) معصماً: متمسكاً. ويقصب: بالصاد المهملة أي لم يقطع. وفي نسخة لم يقضب بالضاد المعجمة وهو بمعناه.

٧) حديث رد الشمس للإمام علي في زمن النبي مشهور نورده كما ذكره ابن شاذان ص ٦٩: (قال وردت له علي حياة النبي علي بمكة وكان النبي قد غشيه الوحي فوضع رأسه على حجر أمير المؤمنين علي وحضر وقت العصر فلم يبرح من مكانه وموضعه حتى غربت الشمس فاستيقظ النبي علي وقال اللهم إن علياً كان في طاعتك فرد عليه الشمس ليصلي العصر فردها الله عليه بيضاء نقية حتى صلى ثم غابت.

٣٣ حتى تَبَلَّجَ نورُها في وَفْتِها وَعَلَيْهِ قَدْ حُسِسَتْ بِبالِلَ مَرْةً وَهَ اللهِ وَعَلَيْهِ اللهِ مَنْ بِبالِلَ مَرْةً وَهِ اللهِ مِنْ بغيدِهِ ٢٣ ولقد سرى فِيما يَسِرُ بِلْيُلَةِ ٣٧ حتى أتى مُتَبَتَلًا في قائم ٣٨ د تأتيه ليسَ بحيثُ تلقى عامِراً

لِلْعَصْرِ شَمْ هَوَتْ هُوِيَّ الكَوْكِبِ أُخْرى ومَا حُبِسَتْ لِخَلْقِ مُغْرِب^(۱) ولِسردِّها تسأويسلُ أمْسِ مُغجِسِ بعدَ العِشاءِ بكرْبَىلا في مَوْكِبِ الْفَسى فَسواعِسدَهُ بِقساعِ مُجْسِدِب^(۲) غيرَ الوحوشِ وخيرَ أَصْلَعَ أَشْيَبِ^(۳)

⁽۱) خبر رد الشمس لأمير المؤمنين عليه مشهور عند جميع الرواة قالوا إنه لما رجع أمير المؤمنين من قتال أهل النهروان وعندما دخل أرض بابل وقد وجبت صلاة العصر صاح الناس هذا وقت العصر فقال عليه هذه أرض مخسوف بها وقد خسف بها ثلاث مرات ويخشى عليها تمام الرابعة فلا يحل لنبي ولا لوصي أن يصلي بها، فسارع إلى أن قطع أرض بابل وقد تدلت الشمس للغروب ثم غابت واحمر الأفق قال فالتفت إلي وقال: يا جويرية هات الماء قال فقدمت إليه الإناء فتوضأ ثم قال أذن يا جويرية فقلت يا أمير المؤمنين ما وجب وقت العشاء بعد قال عليه قل أفزن للعصر فقلت في نفسي كيف يقول أذن للعصر وقد غربت الشمس، ولكن علي الطاعة فأذنت فقال لي أقم ففعلت فبينما أنا في الإقامة إذ تحركت شفتاه بكلام كأنه منطق خطاطيف لا يفقه فرجعت الشمس بصرير عظيم حتى وقفت في مركزها من العصر فقام عليه وسلام ورصلي وصلينا وراءه. فلما فرغ من صلاته وقعت الشمس كأنها سراحة في وسط ماء وغابت واشتبكت النجوم وأزهرت فالنفت إلي وقال: أذن الآن للعشاء يا ضعيف اليقين. الفضائل لابن شاذان ص 18.

⁽٢) أراد بالمتبتل الراهب وسمي متبتلاً لقطعه نفسه عن الناس من البتل وهو القطع والقائم: صومعة الراهب. وهذا البيت وما بعده إلى ١٣ بيتاً إشارة إلى ما روي مما حاصله أنه لما سار أمير المؤمنين (ع) إلى حرب صفين أخذ طريق البر وترك الفرات وأصاب أصحابه عطش شديد فلاح لهم دير فهتف به فأشرف من صومعته فقال هل قرب قائمك من ماء؟ قال: بيني وبين الماء أكثر من فرسخين. فسار قليلاً ونزل بموضع فيه رمل وأشار إلى مكان فكشفوه فأصابوا تحته صخرة بيضاء عظيمة تلمع فأمرهم بقلعها فلم يقدروا فاقتلعها بيده ونخاها فإذا تحتها ماء فشرب الناس وارتووا وحملوا منه «الحديث».

 ⁽٣) في نسخة: يأتيه ليس بحيث يلقى عامراً وفي نسخة: عامر بالرفع. فيلقى يمكن ان يقرأ
 بالبناء للفاعل وعامراً مفعول أو بالبناء للمفعول وعامر بالرفع نائب فاعل ويمكن أن يقرأ
 يلقي أو يلفي بالفاء ـ والمراد بالأصلع الأشيب: الراهب.

حَلْق ومُ أَي ضَ ضيّ قِ مُسْتَضْعَبِ (1)
كالنّسْرِ فوقَ شَظيّةٍ منْ مَرْقبِ (٢)
ماءٌ يُصابُ فقالَ ما مِنْ مَسْرَب (٣)
بالماءِ يسنَ نقاً وقي سَبْسَب (٤)
مَلْساءَ تبرُقُ كاللُّجَيْنِ المُدْهَبِ (٥)
تُسرُووُوْا ولا تُسرُووُنَ إِن لسمْ تُقلَبِ

٣٩ - في مُذَمَج زَلِقِ أَشَمَ كَأْنَهُ ٤٠ - فَدَنَا فَصَاحَ بِهِ فَأَشْرَفَ مَاثِلاً ٤١ - هـل قُرْبَ قائِمِكَ الذي بُوتُتَهُ ٤٢ - إلا بِغاية فرسخَيْنِ ومَن لَنَا ٣٤ - فَتَنَى الأَعِنَةَ نحوَ وَعْثِ فَأَجْتَلَى ٤٤ - فَالَ ٱقْلِبوها إنّكُمْ إِنْ تَقْلِبوا ٤٥ - فَأَعْصَوْصَبوا في قَلْبِها فَتَمَنَّعَتْ

⁽۱) المدمج: قال السيد في الشرح: هو الشيء المستور يقال دمج الرجل ودمّج بتشديد الميم إذا دخل في شيء فاستتر به. وصومعة الراهب تستر من دخل فيها لا محالة. اقول: الاولى ان يقرأ مدمج اسم مفعول. في الصحاح دمج الشيء دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه والتأم. وفي تاج العروس عن الأزهري صلح دماج: تام محكم قوي. وفي التاج أيضاً ادمجت الماشطة ضفائر المرأة: أدرجتها وملستها وأدمج الحبل: أجاد فتله وقيل أحكم فتله في رقة. ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم الفتل ونسوة مدمجات الخلق كالحبل المدمج. فيكون وصف بناء الصومعة بأنه مدمج إما لأنه قد دخل بعضه في بعض واستحكم والتأم وقوي ولأنه كالحبل المداخل المحكم الفتل وهو راجع إلى الاول أو لأنه مدرج مملس كالضفيرة ولعل هذا هو الانسب بقوله زلق والزلق: الذي لا تثبت عليه قدم. والأشم: الطويل المشرف. الأبيض: قال السيد: هو ها هنا الطائر الكبير من طيور الماء والعرب تسمي الكبير من طيور الماء أبيض وتشبيه الصومعة الطويلة بحلقوم طائر الماء من اوقع التشبيه. وضيق مستصعب: صفتان لمدمج وفي نسخة متصعب.

للمأثل: المنتصب. وشبه الراهب بالنسر لعلق سنّه. والشظية: قطعة من الجبل منفردة.
 والمرقب: المكان العالى.

⁽٣) بوئته: أسكنته.

⁽٤) النقا: قطعة من الرمل محدودبة. والقي: بكسر القاف وتشديد الياء في القاموس قفر الأرض. وفي شرح السيد المرتضى: الصحراء الواسعة. ويوجد في بعض النسخ: الصخرة الواسعة وهو تصحيف. والسبسب: الأرض القفر.

 ⁽٥) الوعث: المكان اللين الذي لا يسلك لأن الاخفاف تغيب فيه. ومن الرمل: كل لين سهل.
 واجتلى: أي نظر إلى صخرة ملساء وانجلت لعينه. واللجين: الفضة.

⁽٦) اعصوصبوا: اجتمعوا وصاروا عصبة واحدة.

كَفّاً متى تود المَغَالِبَ تَغْلِبِ (۱) عَبْلِ الدِراع رِحابها في مَلْعَبِ (۲) عَبْلِ الدِراع رِحابها في مَلْعَبِ (۳) عَبْلِ الدِراع رِحابها في مَلْعَبِ (۳) عَفْرِ عَلَى الأَلَدُ الأَعْدَبِ وَمَضَى فَخِلْتَ مَكَانَها لَمْ يُغْرَبِ فَسَي فَضْلِبِ وَفِعالِهِ لِمَ اللَّهُ مُطْنِبِ قَدَد كَانَ أُعطِيهِ مَقالَة مُطْنِبِ فَد كَانَ أُعطِيهِ مَقالَة مُطْنِبِ فَلْهُ رِبطِيبَة لِلرّسولِ مُطَيَّبِ (۱) مُمْشاهُ إِنْ جُنُباً وإنْ لَمْ يُخْزِبِ (۵) مَمْشاهُ إِنْ جُنُباً وإنْ لَمْ يُخْزِبِ (۵) ومضَى بِرَوْعَة حَالِفٍ مُتَرقَبِ (۵) ومضَى بِرَوْعَة حَالِفٍ مُتَرقَبِ (۵) بِاللَّيْلِ مُحْتَداً لَمْ يَسْتَصْحِبِ (۷) في الليل صَفْحَة خَدً أَدْهَمَ مُغْرِب (۵) في الليل صَفْحَة خَدً أَدْهَمَ مُغْرِب (۵)

73 _ حتى إذا أغينهم أهوى لَها ٧٧ _ فَكَانَها كُررَةً بِكَفَ حَرَوًرٍ ٧٧ _ فَكَانَها كُررَةً بِكَفَ حَرَوًرٍ ٤٨ _ فَسَقَاهُم مِنْ تحتِها مُتَسَلْسِلاً ٩٤ _ حتى إذا شربوا جميعاً مُتَسَلْسِلاً ٥٠ _ أغني أبنَ فاطِمة الوَصِيَّ ومنْ يَقُلْ ٥٠ _ لِيسَتْ ببالغة عُشيْر مَا ٣٥ _ سِيّانَ فيه عليه غير مُذَمَّم ٣٥ _ سِيّانَ فيه عليه غير مُذَمَّم ٥٠ _ سِيّانَ فيه عليه غير مُذَمَّم ٥٠ _ وسَرى بمكّة حينَ بات مَبِيتَهُ ٥٥ _ خيرُ البَرية هارباً منْ شَرَها ٥٥ _ خيرُ البَرية هارباً منْ شَرَها ٥٦ _ بَاتُوا وباتَ على الفِراشِ مُلَقَعا ٥٧ _ حتى إذا طَلَع الشّعِيطُ كأنه ٥٧ _ حتى إذا طَلَع الشّعِيطُ كأنه ٥٧ _ حتى إذا طَلَع الشّعِيطُ كأنه وَالْمَ

(1)

في نسخة: متى ترمي المغالب تغلب. وفي نسخة: متى يوماً تغالب تغلب.

⁽٢) الحزور: الغلام القوي. والعبل: الغليظ الممتلىء.

⁽٣) المتسلسل: السلس في الحلق ويقال إنه البارد أيضاً.

⁽٤) أراد بالمسجد مسجد النبي على المدينة وهي طيبة. ومطيب: أي طاهر كقوله تعالى: ﴿فتيمموا صعيداً طيباً﴾ ويحتمل أن يكون المراد أنه مضمخ بالطيب.

⁽٥) اشارة إلى ما روي من أن الله تعالى أوحى إلى نبيه ﷺ أن يسد جميع الأبواب النافذة إلى المسجد جنباً غيرهما.

⁽٦) سرى: سار ليلاً. وفاعل سرى ومضى خير البرية في البيت الذي بعده. وفاعل بات راجع إلى علي علي علي هيئة أي الموضع الذي كان يبيت فيه النبي علي وهذا اشارة إلى مبيت علي علي علي خل فراش الرسول عليه ليلة الغار. والروعة: الخوف. والترقب: الانتظار.

 ⁽٧) أي عند خروجه من داره لأنه كان قد أمر صاحبه وهند بن أبي هالة أن يقعدًا له بمكان ذكره لهما في طريقه إلى الغار.

⁽٨) ملفعاً: أي مغطى.

 ⁽٩) الشميط: الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل وكل خليطين فهما شميط. وأدهم: أي فرس أدهم. ومغرب: بالغين المعجمة وضم الميم وفتح الراء قال السيد في الشرح: =

غيرَ الذي طَلَبَتْ أَكُفُ الخُيِّب حَــذراً عليه من العــدُوِّ المُجْلِب صَلَّى الإلَّهُ عليْهِ مِنْ مُتَغَيِّب أدَّى رسالَتَــهُ ولـــمْ يَتَهَيَّــب أسَدَ الإلَّهِ مُحالِداً في مَنْهب (أَ) فى مُبْتَغَاهُ وطالِب لىمْ يَرْكُب أَلْفَوا عَلَيْهِ نَسيجَ غَرْلِ العَنْكَب مَا في المَغَار لِطالِب منْ مَطْلُب عنه الدِفاع مَلِيكُه لا يَعْطَب خُوصُ الرِّكابِ إلى مَدينةِ يَثْربِ(٢) آوَوْهُ في سَعَةِ المَحَلِّ الأَرْحَبِ رَدَّتْ عليهِ هُناكَ أكرَمَ مَنْقب يَهُوى بها العَدَويُّ أو كالمُتْعَب كىالثُّـوْد وَلِّـى مِـنْ لَـوَاحِـقِ أَكْلُـب ودَعـا أخـا ثِقَـةٍ لِكَهُـل مُنْجـب(٣)

٥٨ ـ ثَارُوا لأُخْذِ أُخِي الْفِرَاشِ فَصَادَفَتْ ٥٩ _ فَـوَقاهُ بَادرةَ الحُتُـوفِ بنفسهِ ٦٠ ـ حتى تَغَيَّبَ عَنْهُمُ في مَذْخَل ٦١ ـ وَجَـزاهُ خيـرَ جـزاءِ مُـرْسَـل أُمّـةٍ ٦٢ _ فَتِهِ اجَعِوا لِمَّا رأوْهُ وَعِايَنُوا ٦٣ _ قالوا ٱطْلُبُوه فَوَجّهوا منْ راكِب ٦٤ _ حتَّى إذا قَصَدوا لِبَابِ مَغَارِهِ ٦٥ _ صَنَعَ الإِلَّهُ لَهُ فقالَ فريقُهُم ٦٦ ـ مِيلُوا وَصَدَّهُمُ المَلِيكُ ومَنْ يُردْ ٦٧ ـ حتّى إذا أمِنَ العُيونَ رَمَتْ بِهِ ٦٨ - فَأَحتل دار كرامَةٍ في مَعْشر ٦٩ _ ولَــ هُ بِخِيْبَــرَ إِذْ دعـــاهُ لِــرايَــةِ ٧٠ ـ إذْ جاءَ حامِلُها فأقْبِلَ مُتْعَبِأً ٧١ ـ يَهْـوي بهـا وفَتـي اليَهـودِ يَشُلُـهُ ٧٢ ـ غَضِبَ النِّبِيُّ لَهِا فَأَنَّبُهُ بِهِا

الفرس المغرب هو الذي ابيضت أشفار عينيه. وفي الصحاح: المغرب ما ابيض اشفاره من كل شيء. وفي تاج العروس: المغرب من الخيل التي تتسع غرته في وجهه حتى تجاوز عينيه. فوجه التشبيه اختلاط سواده ببياضه وفي بعض النسخ: معرب بالعين المهملة وهو تصحيف لان المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين. ويقال أعرب الفرس فهو معرب إذا صهل فبان عنقه وسلامته من الهجنة وذلك لا يناسب المقام.

 ⁽١) منهب: يمكن ان يكون من النهب ضرب من الركض نص عليه اللحياني أي تراجعوا في مركض أي راكضين.

⁽٢) في القاموس: الخوص محركة غؤر العين خوص كفرح فهو أخوص. والخوص هنا جمع خوصاء كحمر وحمراء. والركاب: الإبل وتخصيص خوص الركاب بالذكر كأنه لبيان انها لشدة سيرها غارت عيونها.

 ⁽٣) اراد بالكهل المنجب ابا طالب والد أمير المؤمنين عَلَيْتُللاً.

حامٌ له باب ولا بابي أب (۱) إلا وصادِمُه خَفِيبُ المَضْرِبِ (۲) يَرْجو الشّهادَةَ لا كَمَشْي الأنْكَبِ (۲) لِلْمَوْتِ أَرْوَعَ في الكَرِيهَةِ مِحْرَب (٤) وَالبِيضُ تَلْمَعُ كَالحريقِ المُلْهِبِ لَمْسَعُ البُرُوق بغارضٍ مُتَحَلَّبِ نَهْدِ المَرَاكِلِ ذي سَبِيبٍ سَلْهَبِ (۵) وَرَمَوْا فَنَالهُمْ سِهَامُ المِقْنَبِ (۵) وَرَمَوْا فَنَالهُمْ سِهَامُ المِقْنَبِ (۵) عَنْه بِالشّفِ يَخْطُرُ كَالْهِزَبْرِ المُغْضَبِ (۱) بِالسّيفِ يَخْطُرُ كَالْهِزَبْرِ المُغْضَبِ (۸) عِنْ جَرْي أَحْمَرَ سائلِ مِنْ مَرْحَبِ عِنْ جَرْي أَحْمَرَ سائلٍ مِنْ مَرْحَبِ

٧٧ ـ رَجلاً كِلا طرَفَيْهِ مِنْ سَامٍ وَمَا ٧٤ ـ مَنْ لا يَفِرُ ولا يُرَى في نَجْدَةٍ ٥٧ ـ فَمَشَى بِهَا قَبَلَ اليَهودِ مُصَمَّماً ٧٦ ـ تَهْتَرُ في يُمُنَى يَدَيْ مُتَعَرِّضِ ٧٧ ـ في فَيْلَقِ فيه السّوابِغُ وَالقَنَا ٧٧ ـ وَالمَشْرَفِيّةُ في الأكف كانها ٧٩ ـ وذَوو البَصَائِرِ فَوْقَ كُلِّ مُقلَّصٍ ٨٧ ـ وَلَو البَصَائِرِ فَوْقَ كُلِّ مُقلَّصٍ ٨٨ ـ حتى إذا دَنَت الأسِنَةُ مِنْهُمُ مُ ٨٨ ـ مَضَدوا عليه لِيُوجِلُوهُ فَرَدَّهُمُ مُ ٨٢ ـ ومَضَى فَأَقْبَلَ مَوْحَبٌ مُتَذَمِّراً ٨٨ ـ فَتَخالَسًا مُهَجَ النفوس فَأَقْلَعا

⁾ قال السيد في الشرح: يروى أجلى والأجلى الذي انحسر شعر رأسه حتى بلغ النصف. وسام: والد البيضان. وحام: والد السودان.

⁽٢) النجدة: القتال وشدة البأس.

⁽٣) الأنكب: المنحرف.

⁽٤) المحرب: كمنبر الحسن البلاء في الحرب.

⁽٥) المقلص: بوزن اسم الفاعل قال السيد: مأخوذ من التشمير في الثياب وغيرها ووصف الفرس بذلك لتشمر لحمه وارتفاعه عن قوائمه. ونهد المراكل: أي كثير لحم المراكل وهي مواضع ركل الفارس برجله يصف جسمه بالحسن والتمام. والسبيب: والسبيبة خصل شعر الناصية وجمعها سبائب. والسلهب: الطويل.

⁽٦) قال السيد: المقنب كمنبر: جماعة الخيل إذا غارت وليست بالكثيرة.

ليرجلوه: بالراء والجيم أي ليحطّوه عن فرسه ويجعلوه راجلاً. ويروى ليزحلوه بالزاي والحاء المهملة أي ليمنحوه. والأسمر: الرمح. والثعلب: طرف الرمح الداخل في السنان ويسمى مدخل الرمح من السنان جبة السنان.

⁽A) متذمراً: قال السيد: يحتمل أن يكون من الذمر وهو الشجاع المنكر كأنه قال أقبل متشجعاً مقدماً متهجماً وأن يكون من الحث يقال ذمرته إذا حثثته كأنه قال أقبل حاثاً لنفسه. ويحتمل أن يكون من قولهم ذمر الأسد أي زأر. ويخطر: من قولهم: خطر البعير إذا مشى فضرب بذنبه يميناً وشمالاً. والهذير: الأسد.

٨٤ - فَه وَى بِمُخْتَلِفِ الْقَنَا مُتَجَدِّلًا
 ٥٥ - أَجُلى فَوَارِسُهُ وَأَجْلَى رَجُلُهُ عن مُقْعَصِ بِدِمائِهِ مُتَخَضِّبِ (٢)
 ٨٦ - فَكَانَ زُوْرَهُ العَوَاكِفَ حَولَهُ مِن بَيْنِ خَامِعَةٍ وَنسْرٍ أَهْ لَبِ (٣)
 ٨٧ - شُعْثُ لَعَامِظَةٌ دُعُوا لِوَلِيمَةٍ أو يَاسِرونَ تَخَالسوا في مَنْهَبِ (٤)
 ٨٨ - فَأَسْأَلُ فَإِنَّكَ سَوْفَ تُخْبَرُ عِنْهُمُ وعنِ أَبنِ فَاطِمةَ الأَعْرَ الأَغْلَبِ (٥)
 ٨٩ - وعَنِ أَبنِ عَبْدِ اللهِ عَمْرٍ قَبْلَهُ وعَنِ الوَلِيدِ وعَنْ أَبِيهِ الصَّقْعَبِ (٢)

 (١) مختلف القنا: الموضع الذي تختلف فيه جهات الطعن. ومتجدلاً: ملقى على الجدالة وهي الأرض السهلة.

 (٢) أجلى: انكشف. وفوارسه ورجله: أي الفرسان والرجالة. والمقعص: المقتول والقعص القتيل يقال ضربه فأقعسه ومات قعصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات في مكانه.

(٣) العواكف: من العكوف وهو طول المقام. والخامعة: الضبع لانها تتخمع في مشيها فتمشي كأن بها عرجاً والخمع والخماع العرج. والأهدب: كثير اشفار العين قال السيد: إنما وصفه بأنه أهدب لسبوغ ريشه ولحوقه بالأرض. يعني أنه استعار كثرة الاشفار لكثرة الريش.

(٤) شعث: جمع أشعث وهو البعيد العهد بالدهن. ولعامظة باللام والعين المهملة والعيم والظاء المعجمة جمع لعموظ كعصفور وهو النهم الشره. والياسرون: جمع ياسر وهو في الأصل الجزار الذي يلي قسمة الجزور ثم استعمل في الضارب بالقداح والمقامر على الجزور وهو المراد هنا. وتخالسوا: خلس بعضهم بعضاً أي أخذه خلسة وغفلة وذلك شأن المتقامرين. والمنهب: موضع النهب والسلب.

(٥) ابن فاطمة: هو أمير المؤمنين عَلَيَتُكُمْ لأن أمه فاطمة بنت أسد. والأغر: قال السيد: هو ذو الغرة البيضاء ويوصف بذلك الكريم النجيب. والأغلب: قال السيد: الأفعل من الغلبة وهو أشبه هاهنا بالمعنى من أن يريد به القصير العنق الغليظها لأن الغلباء من الأعناق القصيرة الغلظة.

(٦) ابن عبد الله عمرو وهو ابن عبد ود وسماه ابن عبد الله نظراً إلى الحقيقة. والوليد هو ابن عتبة بن ربيعة قتله علي عَلَيْتَكِلاً يوم بدر وشرك مع عمه حمزة في قتل عتبة. والصقعب: الطويل من الرجال. مِنْ هاربِينَ ومَا لَهُمْ مِنْ مَهْرَبِ
رَاسِي القَوَاعِدِ مُشْمَخِرٍ حَوْشَبِ(١)
من بعدِ أَرْعَنَ جَخْفَلِ مُتَحَرِّب (٢)
من صواتِ أَشُوسَ تَقْشِعِرَ وتَهَرُب (٣)
حُكْمَ العَزِيزِ على الذَّلِيلِ المُذْنِبِ (٤)
داراً فمَتَوا بالجنوارِ الأقررب (٥)
يجري لَديْهِ كَنِسْبَةِ المُتَسَّب
بالحرب والقنلِ المُلِحِ المُتَسَب
بالحرب والقنلِ المُلِحِ المُحْرِب (٢)
وسَبَى عقائِلَ بُدَنا كالرَّبْرَب (٧)
دُونَ الألبي نصروا ولم يَتَهيَّب

٩٠ - وَبَني قُرِيْظَةَ يَوْمَ فَرَّقَ جَمْعَهُمْ
 ٩١ - ومُ-وَائِلِ نَ إلى أَذِلَّ مُمَنَّ عِ
 ٩٢ - ردَّ الخُيُ ولَ عَلَيْهِ مَ فَتَحَسَّ واَ
 ٩٣ - إنّ الضَّباعَ متى تُحِسَّ بِنَبْاَةً
 ٩٤ - فَدعوا لِيمْضي حُكْمُ أَحمدَ فِيهِمُ
 ٩٥ - فَرَضُوا بآخَرَ كَانَ أَقْرَبَ مَنْهُمُ
 ٩٦ - قالوا: الجوارُ مِنَ الكَرِيمِ بِمنْزِلِ
 ٩٧ - فقضى بِما رَضِيَ الإلّلَهُ لَهُمْ بِهِ
 ٩٨ - قتلَ الكُهولَ وكُلَّ أَمْرَدَ مِنْهُمُ
 ٩٩ - وقضى عِقارَهُمْ لِكلِ مهاجر
 ٩٠ - وبخُمَ إِذْ قالَ الإلَّهُ بعَرْمَةِ

 ⁽١) موائلين: لاجئين. والأزل: الذي تزل به الأقدام لطوله ووعورة طرقه وهو حصنهم.
 والمشمخر: العالي. والحوشب: بالحاء المهملة والشين المعجمة العظيم الجنبين.

⁽٢) في لسان العرب: الرعن أنف يتقدم الجبل والجمع رعان ومنه قيل للجيش العظيم أرعن وجيش أرعن له فضول كرعان الجبال وقيل هو المضطرب لكثرته. والجحفل: الجيش الكثير الوافر. ومتحزب: بالزاي قال السيد: مشتق من الحزب وهو الجماعة من الناس والجمع أحزاب وفي نسخة: متحرب بالراء أي غضبان يقال حرّبته بالتشديد أي حملته على الغضب. وقوله من بعد أرعن متعلق بتحصنوا أي بعدما جاءهم الجيش الأرعن المتحزب دخلوا حصنهم وتحصنوا به من الجيش.

⁽٣) النبأة: الصوت. والأشوس: الرافع رأسه تكبراً وأراد به هنا الأسد. تقشعر: ترجف.

⁽٤) الذليل: إذا كان مذنباً كان ذلك أشد لخضوعه وخشوعه.

المت في النسب أن تصل نفسك بغيرك. ولما حوصروا وضاق ذرعهم دعاهم النبي على المنتخذ المنتخذ

 ⁽٦) الملح: المستمر. والمخرب: بالخاء المعجمة فإنه إذا استمر عليهم القتل أخلى ديارهم وأخربها.

 ⁽٧) العقائل: جمع عقيلة وهي الكريمة من النساء. والبدّن: جمع بادن يقال للمذكر والمؤنث وهي الوافرة لحم الجسم. والربرب: جماعة بقر الوحش ما كان دون العشرة.

هسادِ وَمسا بلّغْستَ إن لسمْ تَنْصِسبِ لَهُ مُ فَبِيْنِ مُصَدِّق ومُكَذَبِ مَا كِانَ يَجْعَلُها لِغَيُر مُهَا ذَبِ سَاع تَنَاوُلَ بَعْضِها بِتَـذَبْدُبِ(١) دِيناً ومن يُحْبِبْهُم يَسْتَوْجب بدلاً بسآلِ محمّدٍ لا يُخبَـب حَوْضَ الرّسولِ وإنْ يَــردْهُ يُضْرَبِ بالسوط سالفة البعير الأجرب وَوَصِى الْحُمَدَ نِيطَ مِنْ ذِي مَخْلَب في الجوِّ أو بـذُرَى جَنـاح مُصَـوِّبِ^(٢) يَفْري الحجاب عن الضُلوع الصُلَّبِ^(٣) يَـزْدُدُ وَمَهْمَا لا يَهَـبُ لا يُـوهَـب عِلْمُ الكِتَابِ وعِلْمُ مَا لَمْ يُكْتَب

1۰۱ - وَٱنْصُبْ أَبَا حَسَنِ لَقَوْمِكَ إِنَهُ الْمَهُ الْمُهَ الْمَهُ الْمَهُ الْمَهُ الْمَهُ الْمَهُ الْمُهَ الْمَهُ الْمُهُ الْمُهُ الْمُهُ الْمُهُ الْمُهُ الْمُهُ الْمُهُ الْمُهُ وَمَنْ يُرِدُ المَجْعِيمَ ولا يَرِدُ المَجْعِيمَ ولا يَرِدُ المُحاذِرِ أَنْ تَعُوَّ رِكَابُهُ المَعْ اللَّهُ المُعْلَدِهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ ال

⁽١) التذبذب: الاضطراب والتردد والتحير.

⁽٢) الذرى: جمع ذروة وذروة كل شيء أعلاه. والقوادم: جمع قادمة وهن أربع ريشات في مقدم الجناح وتليهن المناكب ثم الاباهر ثم الخوافي ثم الكلى أو الذنابى أربعة أربعة فذلك عشرون ريشة. والمصعد: الصاعد علواً: والمصوب: الهاوي سفلاً. ومعنى البيتين: إن قلبي عند ذكرهما يطير مسرة بهما واشتياقاً إليهما وينزو ويعلو ويجيء ويذهب ارتياحاً ونزاعاً حتى كأنه معلق بأعلى ريش طائر ذي مخلب يرتفع به ويهبط وخص ذا المخلب لأنه أقوى الطير.

⁽٣) يفري: يقطع. وأراد بالحجاب حجاب القلب. والصلب: بضم الصاد وتشديد اللام المفتوحة قال السيد في الشرح: هي حجارة المسن، والصلب ـ يعني بضم الصاد وسكون اللام ـ الموضع الغليظ وهو من الصلابة ضد الرخاوة ولا يخفى أن الصلب بمعنى حجارة المسن لا تناسب المقام والصلبة ضد الرخوة لا يقال في جمعها صلب إلا أن يكون أراد بالصلب الشبيهة بحجارة المسن في الصلابة.

إليك رددت الأمر

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٨٨ والإرشاد ٢٨٣ وشاعر العقيدة ـ ٩٦ وإكمال الدين للصدوق ١٦

قالها ذاكراً عدوله عن مذهب الكيسانية إلى مذهب الشيعة الإمامية: [الطويل]

عذافِرة يُطُوى بِها كلُّ سَبْسَبِ (۱) فَهُ لَ بِاللهُ الْمَهَ ذَبِ (۲) فَهُ لُ لِولِي اللهِ وابنِ المُهَ ذَب (۲) أتوبُ إلى الرَّحْمٰن ثَمَّ مَّاؤُبِي (٣) أُحارِبُ فيه جاهِداً كلَّ مُغْرِب (٤) وفِئْتُ إلى الرّحمٰن من كلَّ مَذْهَبِ في الرّحمٰن من كلَّ مَذْهَبِ في الرّحمٰن من كلَّ مَذْهَب معانَدة مِنْ يلنسلِ المُطَيَّب (٥) ومَا كان فيما قال بالمتكذب ستيراً كفِعْلِ الخافِفِ المُتَرَقِّبِ (٢) سَتيراً كفِعْلِ الخافِفِ المُتَرَقِّبِ (٢) تَغَيَّبه بينَ الصفِيحِ المُتَصَّب (٧) تَغَيَّبه بينَ الصفِيحِ المُتَصَّب (٧) كنبعة جدى من الأفق كوكب (٨)

⁽١) الجسرة: العظيمة من الإبل. والعذافرة: الشديدة منها.

⁽٢) جعفر: الإمام جعفر الصادق عُللِيُّتُلا وهو الإمام الخامس عند الإمامية.

⁽٣) تأوبي: توبتي.

⁽٤) مطنب: الإطّناب: المبالغة في مدح أو ذم والإكثار فيه.

⁽٥) خولة: هي أم محمد بن الحنفية.

⁽٦) ستيراً: يحب الستر؛ في لفظ المرزباني: سنين.

⁽٧) الصفيح والصفائح: حجارة رقاق عِراض.

⁽A) في رواية المرزباني:

مضيئا بنور العدل إشراق كوكب

علَى سُودَد منه وأمر مُسَبَّبِ فيقَتُلُهُ مَ قَسُلًا كَحَرَانَ مُغْضَبِ (١) صرفنا إليه قولنا لم نُكُذِبِ يعيشُ به من عدله كلُ مُجْدِب (٢) أمرت فحَسْمٌ غير ما مُتَعضّبِ على الخَلْقِ طُرّاً من مُطيع ومُذْنِب تَطلُع مُ نَفْسي نحوو، بتَطَررُب فَصَلَع عليه اللهُ من مُتَعَيِّب فِصَلَع فَصَلَع فَصَلَع ومُذْنِب فَصَلَع عَلَيه الله من مُتَعَيِّب فَصَلَع عليه الله من مُتَعَيِّب في الخُد كا كلَّ شرق ومَغْرِب في المنتُ وإنْ عوتبتُ فيته بمعتب

۱۷ - يَسِسرُ بِنصْرِ اللهِ مِنْ بِيتِ رَبِّهِ ۱۳ - يَسِسرُ إلى أعدائِسه بِلِوائِسه ۱۵ - فلمّا رُوِي أن أبنَ خولةَ غائبٌ ۱۵ - وقلْنا هو المهديُّ والقائِمُ الذي ۱۲ - فإنْ قلْتَ لا فالحقُّ قولُكَ والذي ۱۷ - وأشْهِدُ رَبِّي أن قولَكَ حُجّهٌ ۱۸ - بان وليَّ الأمرِ والقائِمَ الذي ۱۹ - لهُ غيبةٌ لا بدً من أنْ يَغِيبَها ۲۰ - فيمُكثُ حِيناً شم يظهرُ حَيْنُهُ ۲۱ - بذاكَ أديسنُ الله سِسرًا وجَهْرَةً

فاز بھا علیّ

تخريجها/ الغدير ٢: ٣٢٣ والمناقب ٢: ٣٣ و٥٥٥

قالها يمدح أمير المؤمنين علياً عليه السلام

١ - عليٌ عليه ردَّتِ الشمْسُ مررةً
 ٢ - وردَّتْ لهُ أُخرى بِسابِلَ بَعْدَما
 ٣ - وقيلَ لهُ أُنْذِرْ عَشيرتَكَ الأولى
 ٤ - فقالَ لهم إني رسولٌ إليكُمهُ
 ٥ - وقذ جتكم منْ عندِ ربَّ مهنمِن
 ٢ - فايْحُمُ يَقْفُو مَقَالِي فامسَكوا

[الطويل]

بِطَيْبَةَ يومَ الوَحْيِ بعدَ مَغِيبِ (٣) عَضَتْ وَسَدَّ الْعَسُروبِ عَضَتْ وَسَدَّ الْعَسْروبِ وَهُمْ مِنْ شبابِ أربعين وَشِيبِ ولهُمْ مِنْ أراني عند ذُكُمْ بِكَذُوبِ ولستُ أراني عند ذُكُمْ بِكَذُوبِ جزيلِ العَطايا للجَزيلِ وَهُوبِ فقالَ ألا مِنْ ناطِق فهُجيبى فقال ألا مِنْ ناطِق فهُجيبى

⁼ الغدير ج٢ ص ٢٨٩.

⁽١) حران: ووات الحوافر إذا استدر جريها وقفت. هنا استعملت للمقاتل.

⁽٢) في رواية المرزباني: يعيش بجدوى عدله كل مجدب الغدير ج٢ ص ٢٨٩.

⁽٣) حديث رد الشمس ورد في شرح القصيدة المذهبة.

حبك سلّ جسمي

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٦٦

[الخفيف]

فيكِ إلا أَسْتَتَرْتُ عنْ أصحابي (١) خالِياً أسعَدَتْ دُموعِي أنتِحَابي (٢) ورَمَاني بِالشَّيْبِ قِبْلَ الشَبابِ هائِمَ القلْب قَدْ ثَوَى في التراب قالها متغزلا:

۱ _ مَا جَرِتْ خطرةٌ علَى القلْبِ منّي

۲ _ منْ دُموع تجري فإنْ كنْتُ وحْدي

۳ _ إنّ حبّي إياكِ قدْ سلَّ جِسْمي

٤ _ لوْ مَنَحْتِ اللَّقا شفَى بكِ صَبّاً

أتلحي وليّ الله

تخريجها/ المناقب ٢: ١٨٦ واعيان الشيعة ٣: ٤١٩

[الطويل]

فَما أنتَ من تَأْنِيبِهِ بمصوب^(٣) وصاحبَ حوضِ شرْبِهِ خيرَ مَشْرَبِ^(٤) وقدْ حازَ ماءً من لُجَيْنِ مُذْهَبِ^(٥) عُدولَهُ يَرْجِعْ خِزْي ويُضْرَب^(١)

قالها في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

الا أيُها اللّاجِي عليّاً دَعِ الخَنا
 أَتَلْحـــى وَلـــيَّ الله بعــدَ أمينِــهِ
 وحَافاتُــهُ درٌّ ومِسْــكٌ تُــرابُــه
 متى ما يُردْ مولاه يشرَبْ وإنْ يُردْ

 ⁽٢) معصورة المحاصور عن العنب من تدبير أو أمر
 (٢) أسعدت: أعانت والإسعاد: المعونة.

⁽٣) اللاحى: الشاتم وقيل المخاصم، الخنا: الفحش في القول.

⁽٤) في أعيان الشيعة: اتلحى أمير الله.

⁽٥) اللجين: الفضة.

⁽٦) ذكر في المناقب ج٢ ص ١٨٥: روى أحمد في الفضائل نحواً منه عن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي وفي أخبار أبي رافع من خمسة طرق قال النبي: «يا علي ترد عليّ الحوض وشيعتك رواء مرويين ويرد عليك عدوك ظماء مقمحين».

ذو المكارم

تخريجها/ أعيان الشيعة ١٦: ١٩٢ و١٩٣ والغدير ٢: ٢٨٣ والاغاني ٤: ١٨٧ والكنى والالقاب ٢: ٣٠٣ والعقد الفريد ٢: ٤٠٧ وتاريخ ابن خلدون ١: ٣٥٣.

قالها معدداً بعض مناقب أمير المؤمنين عليه السلام [الوافر]

وما لأخي المَشِيبِ ولِلتّصابي خَدَلَجَةِ بَرَهُ المَشِيبِ ولِلتّصابي خَدَلَجَةِ بَرَهُ المَشِيبِ ولِلتّصابِ علَى كِفْلِ كَدِعْصِ الرّملِ رَابي (٢) ولسمْ يَسكُ بيْنَسا غيسرُ العِتابِ وعلّلهُ المَوَاشِطُ بِالخِضابِ (٣) فقُم با صاحِ نبُكِ على الشبابِ (٤) السبابِ (٤) السي أحد إلى يسوم المسابِ (١) وما أنا بِالنُّسورِ بِني الحِسابِ (٥) وما أنا بِالنُّسورِ بِني الرِّيابِ فقلستُ لهُ رُونِدَدُنُ لِلجَوابِ (٢) فقلستُ لهُ رُونِدَدُنُ لِلجَوابِ (٢) فقلستُ لهُ رُونِدَدُنُ لِلجَوابِ (٢) إذا عُدُوا وفي الحسب اللِّيابِ

ا ـ صَبَوْتُ إلى سُليْمى والربابِ
٢ ـ ورُبَّ خَسرِيسَدَةِ رَيْسَا رَداحٍ
٣ ـ صَمُوتِ الحِجْلِ تَنْنَى المِرْطُ مِنْها
٤ ـ خلوْتُ بِها فلم أَلْمُمْ بِسوءِ
٥ ـ إذا مَا المرءُ شابَ له قَذَالُ
٢ ـ فقد ولّت بَشاشَتُه واوْدَى
٧ ـ فليس بِعائِدٍ ما فاتَ منه كر السي يسوم يَووبُ الناسُ فيهِ
٩ ـ أدِيسُ بِسأنَ ذاكَ كَذاكَ حَقّا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلِي الله عَلَى الله

- الخريدة: البكر التي لم تمس قط والجمع خرائد، ريا: ممتلئة لحماً، الخدلجة: الممتلئة الساقين، البرهرهة: البيضاء.
- (۲) صموت الحجل: كناية عن امتلاء السيقان. المرط: جمعه مروط: كل ثوب غير مخيط،كساء من صوف ونحوه يؤتزر به. الكفل: العجز.
 - (٣) قذال: جمعه قذل. ما بين الأذنين من مؤخر الرأس.
 - (٤) في أعيان الشيعة: فقم يا باك فابك على الشباب.
 - (٥) يؤوب: يرجع.
 - (٦) درس: امَّحى لسان العرب مادة درس.
 - (٧) الأهوج: الشجاع الذي يرمي بنفسه في الحرب.

١٣ - وفسي الإسسلام أوّلُ أوّليه ما ١٤ - بِبَسدْدٍ ثسمَ أُخسدُ شسمَ سَلسع ١٥ - إلى عَمْدٍ و معرّو منْ قريشن

وفي الهيجَاءِ مشهورُ الضَّرابِ^(١) غداةَ غَدَا بِالبيضَ غيرِ نَابِ^(٢) تمكَّنَ منْ ذُراها في النُصابِ^(٣)

(١) الهيجاء: الحرب.

(Y) أحد: اسم جبل أحمر عنده كانت الوقعة الفظيعة التي قتل فيها حمزة عم النبي في وسبعون من المسلمين وكسرت رباعية النبي في وشج وجهه الشريف وكلمت شفته. دائرة المعارف الأعلمي ج٢ ص ٤٣٦. وفي الإرشاد للمفيد ص ٤٧: روى الحسن بن محبوب قال: حدثنا جميل بن صالح عن أبي عبيدة عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عن آبائه علي في قال: كان أصحاب اللواء يوم أحد تسعة قتلهم علي في عن آخرهم وانهزم القوم. وبارز علي في الحكم بن الأخنس فضربه فقطع رجله من نصف الفخذ فهلك منها.

ولما انهزم الناس عن النبي على يوم أحد وثبت أمير المؤمنين عليه قال له النبي على لا تذهب مع القوم قال علي عليه أذهب وأدعك يا رسول الله والله لا برحت حتى أقتل أو ينجز الله لك ما وعدك من النصر. ثم نظر إلى كتيبة قد أقبلت إليه فقال له احمل على هذه يا علي فحمل الإمام عليها فقتل منها هشام بن أمية المخزومي وهكذا فعل مع الكتائب الأخرى وتراجع المنهزمون من المسلمين إلى النبي عليه وانصرف المشركون إلى مكة. سلم: موضع قرب المدينة.

عمرو بن عبد ودّ، ودّ: بضم الواو وشد الدال، اسم صنم لكلب وهو أعظم الأصنام، وسواع اسم صنم لهمذان، ويغوث لمراد ونسر لحمير أصنام لقبائل الأعراب منهم ولد عمرو هذا الملعون الذي قتله مولانا أمير المؤمنين عليه في يوم الخندق، وهو يعد بألف فارس يقال له: فارس يليل سمي به لأنه أقبل في ركب من قريش حتى إذا كان ببليل، وهو وادٍ، عرضت لهم بنو بكر، ولما انتدب للبراز جعل يقول: هل من مبارز؟ فركز رمحه على خيمة النبي في وقال: ابرز يا محمد! فقال في: من يقوم إلى مبارزته فله الإمامة بعدي فنكل الناس عنه فقال في ادن مني يا علي فنزع عمامته السحاب من رأسه وعممه بها تسعة أكوار وأعطاه سيفه، وقال: امض لشأنك ثم قال: اللهم أعنه. فلما توجه إليه ولاقاه أنشأ يقول:

يا عصرو قد لاقيت فارس بهمة يسدعو إلى دين الإله ونصره ومحمد فينا كان جبينه والله نساط دينه ونبيه شهدت قريش والقبائل كلها

عند اللقداء معداود الإقدام وإلى الهدى وشرائع الإسلام شمد تجلت من خلال غمام ومعيد كدام مدام أن ليد يقدو مقدام

قال عمرو: ما أكرمك قرناً. قال على عَلَيْتُللاً: يا عمرو إنك كنت في الجاهلية تقول: لا يدعوني أحد إلى ثلاثة إلا قبلتها أو واحدة منها. قال: أجل قال: فإني أدعوك إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأن تسلم لرب العالمين قال: أخر عني هذه. قال: أما إنها خير لك لو أخذتها، ثم قال: ترجع من حيث جئت أو شئت قال: لا تحدث نساء

قريش بهذا أبداً. قال: تنزل تقاتلني. فضحك عمرو وقال: ما كنت أظن أحداً من العرب يرومني عليها وإني لأكره أن أقتل الرجل الكريم مثلك وكان أبوك لي نديماً، قال عَلَيْتُنْلِيُّ : ولكني أحب أن أقتلك، قال الراوى: فتناوشا، فضربه عمرو في الدرقة فقدها فأثبت، وأنبت فيها السيف، وأصاب رأسه فشجه وضربه على عَلَيْتُهِ على رجليه بالسيف من أسفل فوقع على قفاه، فلما جزَّ رأسه من قفاه بسؤال منه قال يابن عم إن لي إليك حاجة لا تكشف سُوأة ابن عمك ولا تسلبه سلبه فقال عَلَيْتُلا ، ذاك أهون على وقال لا تسلب درعى فإنها تساوي ثلاثة آلاف وليس للعرب مثلها. فلما قدم علي عَلَيْتَلَا برأس عمرو استقبله الصحابة فقبل أبو بكر رأسه فقال رسول الله ﷺ: لمبارزة على عَلَيْتُ لللهُ لعمرو أفضل من عمل أُمّتي إلى يوم القيامة، وقيل له: لقد ضرب على عَلَيْتَكِلاِّ ضربة ما كان في الإسلام أعزّ منها (دائرة المعارف الشيعية للأعلمي ج١٣ ص ٤٩٩).

الحباب: الحية؛ وقيل هي حيةٌ ليست من العوارم. لسان العرب مادة حبب. ذكر الأصفهاني في أغانيه قصة الخف وهي منقبة من مناقب الإمام على عَلَيْتَنْ اللَّهِ نوردها كما هى:

كان السيد يأتى الأعمش (سليمان بن مهران الأسدي بالولاء) فيكتب عنه فضائل على رضى الله عنه ويخرج من عنده ويقول في تلك المعانى شعراً فخرج ذات يوم من عند بعض أمراء الكوفة وقد حمله على فرس وخلع عليه (أي أعطاه)؛ فوقف بالكناسة (محلة بالكوفة) ثم قال: يا معشر الكوفيين، من جاءني منكم بفضيلة لعليّ بن أبي طالب لم أقل فيها شعراً أعطيته فرسي هذه وما عليّ. فجعلوا يحدثونه وينشدهم؛ حتى أتاه رجل منهم وقال: إن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه عزم على الركوب؛ فلبس ثبابه وأراد لبس الخفّ فلبس أحد خفيه، ثم أهوى إلى الآخر ليأخذه فانقض عقاب من السماء فحلق به ثم ألقاه فسقط منه أسود (العظيم من الحيات) وانساب فدخل جحراً. فلبس على رضى الله عنه الخف قال: ولم يكن قال في ذلك شيئاً، ففكر هنيهة ثم قال القصيدة. فأما العقاب الذي انقض على خف على رضى الله عنه فحدثني بخبره أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثني جعفر بن على بن نجيح قال حدثنا أبو عبد الرحمن المسعودي عن أبي داود الطهوي عن أبي الزعل المرادي قال: قام على بن أبي طالب رضي الله عنه فتطهر للصلاة، ثم نزع خفه فانساب فيه أفعى، فلما عاد ليلبسه = بعيد في المَرادَةِ من صَوابِ('') لينهَ مَن رِجُلَه منه بنسابِ أميرَ المعومنيسَ أبا تُرابِ('') مسنَ العُقْبانِ أو شِبْه العُقسابِ به للأرض مِن دُونِ السحابِ وَوَلِّى هارِباً حَذَرَ الحصابِ(''') بَعيدِ القغرِ لم يُسرْتَح بِبابِ('') حَديدُ النابِ أزرَقُ ذو لُعابِ('') حثيثَ الشّدِ مَحْذورَ الوِثابِ('') فأخطاه باحجارٍ صِلابِ('') نقيع سمامِه بعد انسِيابِ('')

۱۷ ـ عدوٌ من عُداةِ الجِن وغدٌ من عُداةِ الجِن وغدٌ المَد ـ أتى خُفّا له وأنسابَ فيهِ ١٩ ـ لِينْهَشَ خيرَ مَنْ رَكِبَ المَطايا ٢٠ ـ فَخَرَّ منَ السماءِ له عُقابُ ٢٢ ـ فطارَ به فحَلَّق شم أهوى ٢٢ ـ فطارَ به فحَلَّق شم أهوى ٢٣ ـ إلى جُحْر له فَانسابَ فيهِ ٢٢ ـ كريه الوجه أسودُ ذو بَصيص ٢٢ ـ يَهِلُ لُل هُ الجِسرِيُّ إذا رآه ٢٦ ـ تَهُل مَ مَنْ أبي حسن عليً ٢٧ ـ ودُوفِعَ عن أبي حسن عليً

وعد غير مكذوب

تخريجها/ الأعيان ٣: ٤١٩ والمناقب ٢: ٢٩٧

قالها متضمناً ما جاء في إحدى خطب أمير المؤمنين ﷺ: [البسيط] ١ ـ نادَى علِيٌّ فَوَافى فوْقَ مِنْبَرِه فأسمع الناسَ إني سيّدُ الشّيبِ

انقضت عقاب فأخذته فحلقت به ثم ألقته فخرج الأفعى منه. الأغاني ج٧ ص ٢٧٨

⁽١) الوغد: اللئيم.

⁽٢) أبا تراب: كنية أمير المؤمنين عَلَيْتَكَلِيُّ وكان أحب الكني إلى نفسه.

⁽٣) الحصاب: الرمى بالحصباء.

⁽٤) ارتج الباب: أغلقه.

⁽٥) بصيص: بريق. لسان العرب مادة بصص، أزرق صفة للناب.

⁽٦) الشد: العدو.

⁽٧) حينه: أجله.

⁽٨) نقيع السمّ: ما اجتمع منه.

لَسُنَّسةٌ مسن نَبِسيِّ اللهِ أيْسوبِ
كَفّاهُ بغد شَتاتٍ شَمْلَ يغقُوبِ
مَا ليْسَ إلا لِذِي وَحْي بموهوبِ
يُفْني أُميَّةَ وَعُداً غيرَ مَكُذوب(١٠) يُوْوَى وقدْ كان يَأْتي بِالأعاجِيبِ ٢ - وإنّ فيّ - وخيرُ القولِ أَصْدَفُه ٣ - وَاللهُ لي جامعٌ شَمْلي كما جَمعَتْ
 ٤ - وَاللهُ لي واهِبٌ منْ فضْلِ رحْمَتِه
 ٥ - وَاللهُ مُبْتَعِثٌ مِنْ عِتْرَتي رجُلًا
 ٢ - هذَا حديثٌ عجيبٌ عنْ أبي حَسَن

نبيّ ووصيّ

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٠ والمناقب ٤٥ و٣: ٦٢

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَّ اللَّهُ:

وبعْدَه ابسنُ أبِسي طالِسِ ويعْرِلُ العسالَم في جَسانِسِ ألفَ حدِيثٍ مُعْجِبٍ عاجِبِ يفتَحُ ألفاً عِدَّةَ الحساسِبِ فيها جماعُ المحكَم الصائِب

[السريع]

١ - محمّدٌ خيرُ بَني غَالِبِ
 ٢ - هدذا نَبِينٌ ووَصِينٌ لسهُ
 ٣ - حَدَثَهُ في مجْلِس واحدٍ
 ٤ - كلُّ حدِيثٍ منْ أحادِيثٍ هِ وَقِلْتُ اللهِ اللهِ لهُ
 ٥ - فَتِلْكَ وفَّتْ ألفَ ألفَ الفَ الفَ لهُ

هذا هو الحقّ

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٠ والمناقب ٢: ٣٨٢

وهي من قصيدة تضمنت حادثة النعمان بن الحارث بن عمرو الفهري [الخفيف]
ا _ هُــوَ مـولاكَ فـأستطارَ ونادَى ربَّـهُ بـاسْتِكانـةٍ وَٱنْتِصـاب (٢٠)

⁽١) عترة الرجل: أقرباؤه من ولده وغيره وقيل: هم قومه ديناً وقيل: هم رهطه وعشيرته الأدنون من مضى منهم ومن غبر (لسان العرب مادة عتر). والرجل الذي يفني بني أمية هو الإمام المهدي وهنا يقصد الشاعر محمد بن الحنفية وذلك لاعتقاده حين نظم القصيدة بالكيسانية كما مر.

⁽٢) استطار: هاج، استكان: خضع وذل.

عِنْدِكَ تَجِزِي بِ عِظيمَ الشوابِ رِ علیْنسا أَوْ آتِنسا بِعسدابِ إِنَّ رَبِّسِي مُصِیبُ بِشهسابِ^(۱) فَسَعوا يظلُبُونَهُ في الشَّعابِ^(۲) لَعْنهُ اللهِ بِينَ تِلكَ الرّوابي^(۲)

٢ ـ رَبِّ إِنْ كَانَ ذَا هُـوَ الحَـقُ مَـنَ ٣ ـ رَبِّ إِنْ كَانَ ذَا هُـوَ الحَـقُ مَـنَ ٣ ـ رَبِّ أُمطِرُ مَـنَ السماءِ بأحجا ٤ ـ ثَـمَ وقَـالَ دُونَكُمُـوهُ ٥ ـ فَـاطلُبوه إذا تَعَيَّبَ عَنْكُمُ وَ اللَّهِ عَنْكُمُ مُ عَنْكُمُ مُ ٢ ـ عليهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَنْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَ

علي أمير المؤمنين

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٢٠٠ والمناقب ٣: ٣٣٤

[الطويل]

إذا الناسُ خافوا مُهْلِكاتِ العَواقبِ لذى كلِّ يوم باسِلِ الشَّرِّ عاصِبِ (٤) يَدُودُ عنِ الإسلامِ كلَّ مُنَاصِبِ (٥) يَدُودُ عنِ الإسلامِ كلَّ مُنَاصِبٍ (٥) إذا نزلتُ بالناسِ إحدَى المَصائِبِ (١) وَفَارِجُ لَبْسِ المُبْهَماتِ الغرائِبِ (٧) شَريدٍ ومَنْحوبِ منَ الشَّرِ هارِبِ (٨) إذا الناسُ حاروا في فنونِ المذاهبِ

قالها مادحاً أمير المؤمنين علياً عَلَيْكُ اللهِ:

١ - عَلِيٌّ أَمِيرُ الموَمِنينَ وعِرُّهمْ
 ٢ - عليٌّ هوَ الحامي المُرجِّى بفغلِه
 ٣ - عليٌّ هوَ المرهوبُ والذائِدُ الذي
 ٤ - عليٌّ هوَ الغَيْثُ الرّبيعُ معَ الحَبَا
 ٥ - عليٌّ هوَ العَدْلُ الموقَقُ والرّضا
 ٢ - عليٌّ هـوَ الماؤي لكـلِ مُطَرَّد
 ٧ - عليٌّ هـو المهدئُ والمقتدى بهِ

الشهاب: عود فيها نار ساطعة ويقال للكوكب الذي ينقض على أثر الشيطان بالليل (لسان العرب مادة شهب).

⁽٢) الشعب: ما انفرج بين جبلين وقيل مسيل الماء في بطن من الأرض.

⁽٣) الشلو والشلا: الجلد والجسد من كل شيء (لسان العرب مادة شلا).

⁽٤) باسل: شجاع، شدید، عاصب: أشرس.

⁽٥) مناصب: أي كل من نصب العداء لأمير المؤمنين عَلَيْتُ اللهِ .

⁽٦) الحبا من الحبوة: العطبة.

⁽٧) لبس: اشتباه.

⁽A) النحب: أشد البكاء والخطب العظيم.

يجيءُ بِما يَعْيا بهِ كُلُ خَاطَبِ (۱) يَرُدُّ بِها قَوْلَ العدُّوِّ المُشاغِبِ (۲) يُضيءُ سَناهُ في ظلامِ الغياهِبِ (۳) وأقتَلُهُم للقِرْنِ يـومَ الكَتائبِ (٤) وأجْودُهم بالمالِ حَقّاً لِطالِبِ وأثقاهُم للهِ في كـلً جانب

٨ ـ عليٌّ هو القاضي الخطيبُ بقولِه
 ٩ ـ عليٌّ هو الخصمُ القوولُ بحُجّةِ
 ١٠ ـ عليٌّ هو البذرُ المُنسِرُ ضِياوَهُ
 ١١ ـ عليٌّ أعرُّ الناسِ جَاراً وحامِياً
 ١٢ ـ عليٌّ أعمُّ الناسِ حِلْماً ونَائلًا
 ١٣ ـ عليٌّ أكفُّ الناس عن كل مَحرَم

آل الرسول نجاتي

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣/ ٤٢٠

[المنسرح]

أرْجو نجاتي به من العَطَبِ^(٥) جَعَلْتُهُ مَ عُكَدَّةً لِمُنْقَلَبِسي أشفَقْتُ من بُغْضِهمْ علَى نَسَبى^(٢)

في مدح آل البيت عَلَيْتُ اللهِ:

١ - جعلْتُ آلَ الرسولِ لي سَبَباً
 ٢ - عَـلامَ أُلْحَـى عَلَـى مَـودَةً مَـنْ
 ٣ - لو لــمُ أُكُـنْ قـائِـلاً بحبِّهــمُ

 ⁽١) عَيَّ يعيى: عجز عنه فلم يستطع بيان مراده منه.

⁽٢) المشاغب: الذي يحدث فتنة وجلبة.

⁽٣) السنا: النور والضوء، الغياهب: الليالي الشديدة الظلمة.

⁽٤) القرن: الجمع أقران: الكفء والنظير في الشجاعة والحرب.

⁽٥) العطب: الهلاك يكون في الناس وغيرهم.

⁽٦) يقصد الشاعر أن مبغض علي ﷺ هو واحد من ثلاثة كما قال أمير المؤمنين: لا يحبني ثلاثة ولد زنى ومنافق ورجل حملت به أمه في بعض حيضها. الطبري في الولاية عن الأصبغ بن نباتة.

مصلّی بکوفان مبارك

تخريجها/ دائرة المعارف الشيعية للأعلمي ج١٥ ص ٣٠٠ تاريخ الكوفة ١٨٣ ومعجم البلدان ٤: ٣٢٦

قالها في فضل مسجد الكوفة(١)

بمكَّة طُهُ را أو. مُصَلِّى بِيَغْرِب من الأرْضِ معْموداً ولا مُتَجَنَّبِ^(۲) بكوفان رَحْبٍ ذي أراسٍ ومَحْصَبِ^(۳) بعد ذات حَيْزوم وَصدرٍ مُحَنَّبِ^(٤) له قبل يا نوح ففي الفُلْكِ فَارْكَبِ مَمَّرُ أُمِيرِ المومنيسن المُهَلَّةِ

[الطويل]

١ ـ لَعَمْرُكَ مَا منْ مسجدِ بعدَ مسجدِ
 ٢ ـ بِشرقِ ولا غَرب عَلِمنا مكانَهُ
 ٣ ـ بِأنبَنَ فَضُلاً مِنْ مُصلَّى مُباركٍ
 ٤ ـ مُصلَّى به نوحٌ تأثَّلَ وأبتنى
 ٥ ـ وَفَارَ به التنورُ مناءً وعندهُ
 ٢ ـ وبَابُ أمير المؤمنينَ الذي به

(۱) قال ابن أبي الحديد: قد جاء في فضل أهل الكوفة عن أهل البيت عليه شيء كثير فمن الجبابرة الذين ابتلاهم الله بشاغل فيها زياد، وقد جمع الناس في المسجد ليلعن علياً عليه فخرج الحاجب وقال: انصرفوا فإن الأمير مشغول وقد أصابه الفالج في هذه الساعة وابنه عبيدالله بن زياد قد أصابه الجذام. وقال علي عليه الا يريد الكوفة جبار بسوء إلا قصمه الله، وقال يحشر من ظهر الكوفة يوم القيامة سبعون ألفاً وجوههم على صورة القمر.

وفي حديث آخر قال عَلَيَتِهُ : تنزل الرايات السود التي تخرج من خراسان إلى الكوفة فإذا ظهر المهدي بعث إليه بالبيعة. وقال الصادق عَلَيْتُهُ : عام أو سنة الفتح ينشق الفرات حتى يدخل أزقة الكوفة.

وفي حديث آخر قال عَلَيْظَا: إن قائمنا إذا قام يبنى له في ظهر المسجد بالكوفة مسجد له ألف باب وتتصل بيوت الكوفة بنهر كربلاء حتى يخرج الرجل يوم الجمعة على بغلة يريد الجمعة فلا يدركها. وقال عَلِيَظِين من كان له دار في الكوفة فليتمسك بها. (دائرة المعارف الشيعية العامة للأعلمي ج١٥ ص ٢٩٨).

- (٢) المتجنب: المهجور.
- (٣) ذي أراس: هكذا وردت، محصب: أي كثير الحصباء.
- (٤) تأثل: تأصل لسان العرب مادة أثل، الحيزوم الوسط. التحنيب في الخيل: بعد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وهو المحنب لسان العرب مادة حنب.

أتتنا تُزف على بغلة

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٩٧ والأغاني ٤: ١٨٢

في امراة من آل الزبير مرت به وهو في الأهواز مزفوفة إلى إسماعيل بن عبد الله بن الله المتقارب]

1 - أَتَنْ الله مِلْ الله مَلْ المُلْ الله مَلْ المَلْ المَلْ المَلْ الله مَلْ المَلْ ال

 ⁽١) أحل الحرام: أي عبد الله بن الزبير الذي نقل المسعودي في مروج الذهب ج٣ ص ٨٩
 تحت عنوان ابن الزبير وآل بيت الرسول:

وحدث النوفلي علي بن سليمان عن فضل بن عبد الوهاب الكوفي عن أبي عمران الرازي عن فطر بن خليفة عن الديال بن حرملة، قال: كنت فيمن استنفره أبو عبد الله الجدلي من أهل الكوفة قبل المختار، فنفرنا معه في أربعة آلاف فارس، فقال أبو عبد الله هذه خيل عظيمة، وأخاف أن يبلغ ابن الزبير الخبر فيعجل على بني هاشم فيأتي عليهم فانتدبوا معي فانتدبنا معه في ثمانمائة فارس جريرة (خيل لا رجالة فيها) قيل فما شعر ابن الزبير إلا والرايات تخفق على رأسه قال: فجئنا إلى بني هاشم فإذا هم في الشعب فاستخرجناهم فقال لنا ابن الحنفية: لا تقاتلوا إلا من قاتلكم، فلما رأى ابن الزبير تنمرنا له وإقدامنا عليه لاذ بأستار الكعمة وقال أنا عائذ الله.

⁽٢) الوجبة: صوت الشيء يسقط. لسان العرب مادة وجب.

قافية التاء

شر القضاة

تخريجها/ طبقات الشعراء/ ٣٤ والغدير ٢: ٢٩٩

والفصول المختارة ١ : ٦٢ والأغاني ٤ : ١٨٩

قالها يهجو سوار بن عبد الله العنبري قاضي البصرة(١)

١ - قِه بنا يه صاحِ وَارْ بَعْ بِالْمَغَانِي الْمُوحِشاتِ

ومنها:

٢ ـ يَـا أميـنَ اللهِ يـا مَذْ صـورُ يـا خيـرَ الـوُلاةِ ٣ ـ إنّ سـوارَ بـنَ عَبـدِ الـ لـم مـن شَـرً القُضاةِ ٣ ـ إنّ سـوارَ بـن عبـدِ الـ

⁽۱) عن معاذ بن سعيد الحميري قال: شهد السيد إسماعيل بن محمد الحميري رحمه الله عند سوار القاضي بشهادة فقال له: ألست إسماعيل بن محمد الذي يعرف بالسيد؟ فقال نعم. فقال له: كيف أقدمت على الشهادة عندي وأنا أعرف عداوتك للسلف؟ فقال السيد: قد أعاذني الله من عداوة أولياء الله وإنما هو شيء لزمني. ثم نهض فقال له: قم يا رافضي؟ فوالله ما شهدت بحق فخرج السيد رحمه الله وهو يقول:

أبسوك ابسن سسارق عنسز النبسي وأنست ابسن بنست أبسي جحسدر ونحسن علسى رغمسك السرافضسو ن لأهسل الضسلالسة والمنكسر ثم عمل شعراً وكتبه في رقعة وأمر من ألقاها في الرقاع بين سوار قال: فأخذ الرقعة سوار فلما وقف عليها خرج إلى أبي جعفر المنصور وكان قد نزل الجسر الأكبر ليستعدي على السيّد فسبقه السيد إلى المنصور فأنشأ قصيدته: قم بنا يا صاح.. الغدير ج٢ ص٢٩٩ طبعة الأعلمي.

مسن ذوي جَهْسِرِ جُنَاةِ (۱)
لَكُسِمْ غيسِرُ مُسُواتِ (۲)
فَجْسِرَةٌ مسن فَجَسِراتِ (۳)
عقاذِفُ بسالمُنْكَسراتِ (۳)
مِسنْ وَرَاءِ الحُجُسراتِ (۵)
إننا أهْسلُ هَنَاتِ (۵)
كانَتْ مَوارِيتُ الطُّغَاةِ وَسَراتِ (۱۲)
يُصَبْ بِالفَاقِرَاتِ (۱۲)
مُصَبْ بِالفَاقِرَاتِ (۱۲)
مُصَبْ بِالفَاقِرَاتِ (۱۲)

١٣ ـ فَــاكُفنيــه لا كفـاه الـ

(١) يقصد أنه أعمى البصيرة، جهر بالقول إذا رفع به صوته، وذوي الجهر أي الذين نادوا النبي بصوت عال.

⁽٢) نعثل: اسم رجل يهودي من أهل المدينة: وقيل: نعثل رجل لحياني (طويل اللحية) من أهل مصر، كان يشبه به عثمان إذا نيل منه (القاموس مادة نعثل) الجملي: نسبة إلى واقعة الجمل بين الإمام علي عَلَيْتُلَاق وعائشة والزبير وطلحة حيث ركبت عائشة جملاً فسميت معركة الجمل.

⁽٣) يعني جده «عنزة بن نعثب» وكان يقال له «سارق العنز» كانت لآل رسول الله ﷺ وكان قدم على رسول الله ﷺ في وفد بني العنبر.

 ⁽٤) الحجرات: جمع حجرة: يقصد الذين نادوا النبي بصوت عال فأنزل الله سبحانه
 وتعالى ﴿إِن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون﴾ وقوم سوار كانوا
 بينهم.

⁽٥) أهل هنات: أهل شرّ.

الفاقرة: الداهية الكاسرة للفقار يقال: عمل به الفاقرة أي الداهية (لسان العرب مادة فقر).

تولَّوا عليّاً

تخريجها/ الغدير ٢: ٣٢٠ وكشف الغمة ١٢٤

وقد ارتجلها وهو في الرمق الأخير من حياته^(١)

لن يُنجّب مُحِبّه مِن هَناتِ وعَالَ لِي الإله عن سيّناتي (٢) وتعالَ إلى الإله عن سيّناتي (٢) وتولّبوا عليّ حتّب الممات (٢) واحداً بعد واحدا بالصّفات (٤)

[الخفيف]

١ - كَــذّب الــزّاءِمــونَ أنّ عليّــاً
 ٢ - قــذ وَرَبِـيّ دَخلْـتُ جنّـةَ عَــذنٍ
 ٣ - فَــابْشِـرُوا اليَـوْمَ أُوليــاءَ علــيً
 ٤ - شــم مِــن بعــدو تــولّــوا ينيــه

ا) قال الحسين بن عون: دخلت على السيد الحميري عائداً في علته التي مات فيها فوجدته يساق به ووجدت عنده جماعة من جيرانه وكانوا عثمانية. وكان السيد جميل الصورة رحيب الجبهة عريض ما بين السالفتين فبدت في وجهه نكتة سوداء مثل النقطة من المداد ثم لم تزل تزيد وتنمى حتى طبقت وجهه يعني اسوداداً، فاغتم لذلك من حضره من الشيعة فظهر من الناصبة سرور وشماتة فلم يلبث بذلك إلا قليلاً حتى بدت في ذلك المكان من وجهه لمعة بيضاء، فلم تزل تزيد بياضاً وتنمى حتى أسفر وجهه وأشرق وافتر السيد ضاحكاً وأنشأ الأبيات ثم أتبع قوله هذا: أشهد أن لا إله إلا الله حقاً حقاً (وفي لفظ السروي في مناقبه صدقاً صدقاً وأشهد أن علياً ولي الله رفقاً رفقاً وأشهد أن محمداً رسول الله حقاً حقاً وأشهد أن معمداً رسول الله حقاً حقاً وأشهد أن علياً أمير المؤمنين حقاً حقاً. أشهد أن لا إله إلا الله ثم غمض عينيه لنفسه فكأنما كانت روحه ذبالة (الفتيلة) طفأت أو حصاة سقطت. الغدير ج٢ ص ٣٢٠.

⁽٢) أي يغفر الله سبحانه وتعالى سيئات الإنسان بحب على بن أبي طالب ﷺ.

 ⁽٣) أي تمسكوا بولاية علي ﷺ حتى الممات.

⁽٤) يحض الشاعر على التمسك بأهل البيت الذين يتولون الأمر واحداً بعد واحد.

كنت تعبده غلاماً

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١ والمناقب ٢: ١٨

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُلان :

١ - ف إن لك كنت تعبده عبد أعن إساف ومن مناة (١)
 ٢ - وَلا وَننا عبدت ولا صَلِيباً ولا عُزى ولم تَسْجُدُ للآت (٢)

[الوافر]

خليفة الله

تخريجها/ نور الأبصار للشبلنجي ١٥٣

قالها مخاطباً محمد بن الحنفية عَلِيَّا وذلك عندما كان كيسانيا [الطويل] ١ _ إمامَ الهُدى قُلُ لِي مَتى أنتَ آيِبٌ فَمُسنَّ عليْنا يا إمامُ بِسرِجْعَةِ (٣)

٢ ـ مَلَلْنا وطالَ الإنْتِظارُ فَجُـ دُلنا بحقً كَ يا قُطْبَ الوُجودِ بِزَوْرَةٍ (١٤)
 ٣ ـ فأنتَ لِهدذا الأمر قِـ دُما مُعَيَّنُ كـ ذلك قـ ال اللهُ أنتَ خَلِيفتَـى (٥)

(١) قال رسول الله ﷺ: ثلاثة لم يكفروا بالوحي طرفة عين: مؤمن آل ياسين وعلي بن أبي طالب وآسية امرأة فرعون، في المناقب ج٢ ص ٢٠٢ نفلًا عن تاريخ الخطيب.

لذا عندما كان يُذكر اسم علي علي الله قالوا كرم الله وجهه يعنون بذلك عن عبادة الأصنام وكرمه عن السجود للأصنام. إساف: اسم صنم لقريش، ونائلة وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة كان يذبح عليهما تجاه الكعبة. لسان العرب مادة أسف. ومناة: اسم لصنم ذكر في القرآن الكريم.

 (۲) العزّى: اسم صنم ذكر في القرآن الكريم. اللات: اسم صنم لصخرة تعبدها ثقيف وتعطف عليه العزى. معجم البلدان ص ٣١٠.

(٣) إمام الهدى يقصد محمد بن الحنفية بمعتقد الكيسانية . آيب: راجع .

(٤) الزورة: المرة الواحدة من زار. لسان العرب مادة زور.

(٥) مر في ذكر عقيدة الكيسانية بأن محمد بن الحنفية هو الإمام المنتظر.

إبنا الرسول

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١

في مدح الحسن والحسين بالكلا: [الكامل]

سادَتْ نِساءَ جَميعِ العالميّاتِ^(۱) - إِنْ عُدُدَ الفَضُلُ - عَنْ وَصْفِ المَقَالاتِ حَنْماً مِنَ اللهِ في تَسْزيلِ آياتِ^(۲) تسواضعَستْ عنسدَه كسلُ البُيوتساتِ ١ ـ سِبْطانِ أُمُّهُما الزّهْراءُ مُنْجِبَةٌ
 ٢ ـ إننا الرّسولِ الّذي جلّت فضائلُه
 ٣ ـ وَٱبنا الوَصِيِّ الّذي كانَتْ ولايتهُ
 ٤ ـ أولاكَ من آدم في بيت معلوة

 ⁽١) في كنز العمال ج٦ ص ٢٣١: إن ملكاً من السماء لم يكن زارني فاستأذن الله في زيارتي فبشرني أن فاطمة سيدة نساء أمتى وأن الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة.

⁽٢) كنز العمال ج٦ ص ١٥٣ قال المنظمة : أما علمت أن الله عز وجل اطلع على أهل الأرض فاختار منهم أباك فبعثه نبياً؟ ثم اطلع الثانية فاختار بعلك فأوحى إلى فأنكحتكه واتخذته وصياً، قاله لفاطمة عَلِيَقَالاً . وأما الآيات الدالة على ولاية أمير المؤمنين فهي كثيرة نقلها العامة والخاصة .

قافية الجيم

خصم أبي الحسن

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١ والمناقب ٣: ٢٣٧

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَلِارٌ:

١ ـ إنّ امراً خصمُ أبو حسن لعازبُ الرأي داحضُ الحُججِ (١)
 ٢ ـ لا يقبلُ اللهُ منه معذرة ولا تُلاقيه حجّةُ الفلَجِ (٢)

عزب الشيء عزوباً: بعد وخفي، ودحضت الحجة: بطلت. المعجم ٢/ ٥٩٨. (1)

الفلج: الظفر والفوز بالمطلوب. المعجم ٢/ ٦٩٩. **(Y)**

قافية الحاء أسياف وأرماح

تخريجهما/ الإبانة عن سرقات المتنبي/ ٤٠ والصبح المنبي ٢١٥

[البسيط]

١ ـ قــومٌ نِبــالُهــم ليسـتُ بطــائشــةٍ ﴿ وفيهـــمْ لِفســـادِ الـــديـــنِ إصـــلاحُ

في المديح:

٢ ـ ويُفْصِحـونَ عـن المعْنَـي بـألْسِنـةٍ ﴿ كَــأَنَّمــا هِــيَ أُسيــافٌ وأرمــاحُ

بيع ربيح

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٩٥ والغدير ٢: ٣١٦ أعيان الشيعة ج٣ ص ٤١٩

[الوافر]

مشافِرَه وأنفكَ ذا القَبيحاً(١) ولوناً حالكاً أمسى فَضُوحا بأنفك تحمَدُ البيعَ الرَّبيحا وإبطيى أنتن الآباط ريحا

قالها بمازح جاراً له:

١ ـ أعـاركَ يـومَ بعْنـاه ربـاحٌ ٢ ـ وكانت حصّت إبطيّ منه ٣ _ فهل لك في مُبَادلتِيكَ إبطي ٤ _ فإنك أقبح الفتيانِ أنفاً

روي في الأغاني: أن السيد كان أدلم منتن الإبطين وكان في ندمائه فتي أدلم غليظ الأنف والشفتين زنجى الخلقة، وكانا يتمازحان فيقول له السيد أنت زنجي الأنف والشفتين، ويقول للسيد أنت زنجي اللون والإبطين فقال السيد الأبيات. أعيان الشيعة ج٣ ص ٤١٧.

إذا حضرن

تخريجه/ أمالي الشريف المرتضى ٢: ١٤٢

[الوافر]

وهو بيت واحد من قصيدة أو أبيات لا وجود لها.

أبصرتهن _ وما قُبحْنَ _ قِباحا

١ ـ وإذا حضرن معَ المِلاحِ بِمجلِسٍ

أبويّ اتقيا الإله

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٥٢ وأعيان الشيعة ٣ ص ٤٠٩

وقد كتب بها إلى والديه ينهاهما عن سبّ أمير المؤمنين ﷺ ويدعوهما إلى موالاته (۱)

وأذِلْ فسادَ الدينِ بالإصلاحِ (٢) ترجو بِذاك الفوْذَ بالإنجاحِ (٣) منكَ العذابَ وقابِضَ الأرواح يومَ الغديرِ بأنيَّنِ الإفْصاحِ (٤) مَوْلاه قول إشاعية وصِراحِ قدْ كنتُ أرشدُ من هدَّى وفَلاح

١ - خَفْ يا محمد فالق الإصباح
 ٢ - أتسب صنو محمد ووصيه

٣ ـ هَيهاتِ قَدْ بعُدا عليكُ وقربا

٤ ـ أوصى النبئ له بخير وصية

٥ ـ من كنتُ مولاهُ فهذا فاعْلموا

٦ ـ قاضي الدُّيون ومرشِدٌ لكمُ كما

⁽١) كان أبوا السيد إباضيين، والإباضية باختصار فرقة من الخوارج أتباع عبد الله بن إباض ظهر في أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية باليمن، وكثر اتباعه، وقد حكم الإباضية مكة والمدينة فترة وجيزة، والإباضية أعدل الخوارج فرقاً في تفكيرهم. من يريد التفصيل فليراجع تاريخ الفرق الإسلامية الشيخ خليل الزين.

⁽٢) محمد: يقصد به أباه محمد بن يزيد بن وداع الحميري.

 ⁽٣) الصنو: الأخ الشقيق والعم والابن، والجمع أصناء وصنوان، وفي حديث النبي ﷺ:
 عم الرجل صنو أبيه. لسان العرب مادة صنا.

⁽٤) يروي الشاعر ما حصل يوم الغدير الذي مر ذكره سابقاً مع تفاصيله.

فجَرَتْ بقاعِ البغي جرْيَ جماحِ (`` إرثُ النبيِّ بسأوْكسدِ الإيضاح أرسى الجبالَ بسبسَبٍ صخصاحِ ('`) للحــقِ تعتصِما بحبُــلِ نجــاحِ ('')

٧- أغويت أمي وهي جدُّ ضعيفةً ٨- بالشتم للعَلم الإمام ومَنْ له ٩- إني أخافُ عليكما سخطَ الذي ١٠- أبوئ فاتقيا الإله وأذْعِنا

ليس نبعٌ مثل شيح

تخريجهما/ روضات الجنات ١: ٣١

قالهما مخاطباً بنى أمية

١ ـ فــإنْ قلتــم أبــونــا عبــدُ شمــــي ٢ ــ همــا غصنــانِ مــنْ أصــل جميعــاً

ف إنّ السزنج من أولادِ نسوح ('') ولكن ليس نبع مشلَ شيع (^(ه)

[[]الواقر]

⁽١) الجموح من الرجال: الذي يركب هواه فلا يمكن رده.

⁽٢) السبسب: المفازة.

⁽٣) الإذعان: الانقياد وأذعن الرجل: انقاد. لسان العرب مادة ذعن.

⁽٤) عبد شمس هو شقيق هاشم بن عبد مناف وهما توأمان.

⁽٥) النبع: شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي. لسان العرب مادة نبع. الشيع: نبات سهلي يتخذ من بعضه المكانس وهو من الأمرار له رائحة طيبة وطعم مر. لسان العرب مادة شيع.

قافية الدال

بتّ لیلی مسهداً

تخريجها/ أدب السياسة في العصر الأموي/ ٢٠٤

في لعن خراش بن حوشب الشيباني (من جند يوسف بن عمر) الذي نبش قبر زيد بن على بن الحسين ﷺ وصلبه بالكناسة:

ــدا(۱)	_زف مقص	هِـــرَ الطَّــ	ســـا
		ئ	
		ــراشــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		انَ أعتـــــ	
ـر°مـــدا	ئىن سَــ	بٍ مِسنَ الله	ألـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

دا	<u>-</u>	ى م	ــــــُ لَيْلــــ	۱ ـ بـــــ
				٢ _ وَلقَــ

٤ - وي ني زي الما أف إن الما أف أل الما أف أل الما أل ال

ولادة طيتة

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١ والمناقب ٢: ٢٠٠ ودلائل الصدق ٢: ٣٢٨

في ولادة على عَلِينَهُ بالكعبة المشرفة (١) [الكامل] ١ - ولدتُ فناؤه والمسجدُ الإله وأمنه والبيتِ حيثُ فناؤه والمسجدُ

⁽١) المقصد: الذي يمرض ثم يموت سريعاً، لسان العرب مادة قصد.

⁽۲) تبلد: أي تردد متحيراً.

 ⁽٣) حوشب: هو خراش بن حوشب الذي نبش قبر زيد بن علي بن الحسين عَلَيْتَ إلله .

⁽٤) يظن الكثير من الناس أن ولادة على علي الله الله أمر عادي لا يستحق الذكر كبقية ولادات الأطفال. ولكن الأمر على عكس ذلك فولادة على عليه في بيت الله الذي هو قبلة المسلمين في جميع بقاع العالم من المزايا الكبرى التي امتاز بها هذا المولود، ولم يشاركه =

ثق بالله

تخريجها/ الإبانة عن سرقات المتنبي/ ١٢٣

في الاتكال على الله عز وجل:

إلا إذا واتاه جَادُ صاعد تبلُغُ مُنَاكَ وأنتَ عنهُ راقلُهُ فخُط اكَ قاصرةٌ ونقصُ كَ زائِدُ

١ _ ما أتعبَ الإنسانَ في مَسْعاتِه ٢ ـ ثــقُ واستَعــنُ بـالله فيمــا تبتغــي ٣ ـ وإذا أردْتَ تناهِياً في مطلب

اللاحي الأهوج

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٢

[الطويل]

[الكامل]

من الله ميشاقٌ عليه مؤكَّدُ (١)

في الرد على من يلوم أمير المؤمنين عَلَيْتُ اللهِ ١ ـ وأهوجَ لاحى في عليّ وعابّه بسفكِ دماء من رجالٍ تهوّدوا

٢ ـ وتلـكَ دمـاءُ المـارقيـنَ وسفْكُهـا

في هذه الميزة مولود قبله أو بعده، لأنه هو الوحيد الذي ولد في بيت الله. هذه الولادة مكرمة جليلة خصه الله بها دون غيره من الأنبياء والمرسلين والناس أجمعين، وإذا اعتراك شك أخى القارئ في ذلك ما عليك سوى مراجعة المصادر من الفريقين ومنها مستدرك الصحيحين ج٣ ص ٤٨٣ ونور الأبصار للشبلنجي ص ٧٦ ومن أراد التفصيل فليراجع الغدير ج٦ ص ٢١.

المارقينَ: هم أهل النهروان الذين استحلوا القتال مع أمير المؤمنين عَلَيْتُمَلِيرٌ خليفة النبي ﷺ . دائرة المعارف للأعلمي ج١٦ ص ٢٣.

كما أبرقوا منْ قبلِ ذاك وأرْعدوا يصلِّي ويرضي ربَّه ويوحِّدُ^(۱) يُطافُ بِها في كالِّ يدومٍ وتُعبَدُ

٣ ـ هُـمُ نكثوا أيمانَهُم ينفاقهم
 ٤ ـ أتلحى أمرأ ما زال مذ هو يافع
 ٥ ـ وقد كانت الأوثانُ قبل صلاته

طاف الخيال

تخريجها/ طيف الخيال ١٠٦

[البسيط]

وهناً فأورتنا همّاً وتَسْهادا(٢) لم تستدلّي ولم تسْتَحْقِبي زادا هامَ الفؤادُ بكُمْ بلْ طارَ أو كادا(٢) إلا تحيّر ماءُ العيْن أوْ جادا

قالها متغزلأ

١ ـ طافَ الخيالُ علينا منْكِ هنادا
 ٢ ـ أنّى اهتديتِ لركْبِ بينَ أوديةٍ
 ٣ ـ يا أحسنَ الناسِ منْ قَرْنِ إلى قدمٍ
 ٤ ـ مَا هبّتِ الريحُ لي منْ نحوِ أرضِكُمُ

سائل قريشاً

تخريجها مروج الذهب ٣: ٢٤ وأعيان الشيعة ٣: ٢١١ والمناقب ج٢ ص ١٧١ يمدح أمير المؤمنين عَلِيَا الله ويعرض بمن توقف عن بيعته وقعد عن نصرته (١٠) [البسيط]

وفي مستدرك الصحيحين ج٣ ص ١٣٩: روي بسنده عن الأصبغ بن نباتة عن أبي أيوب الأنصاري قال: سمعت النبي عليه يقول لعلي بن أبي طالب عليه : تقاتل الناكثين والقاسطين بالطرقات والنهروانات وبالسعفات. قال أبو أيوب: قلت: يا رسول الله مع من نقاتل هؤلاء الأقوام؟ قال: مع علي بن أبي طالب عليه .

⁽١) لحاه: لامه وشتمه وعنفه. لسان العرب مادة لحا.

⁽٢) التسهاد: الأرق.

⁽٣) القرن: ذؤابة المرأة وخصلة الشعر.

⁽٤) في المناقب عن كتاب أبي موسى الحامض النحوي، أنه عرض عباسي للسيد الحميري أن =

من كان أثبتها في الدين أوتادا (١) علما وأطهر حسا أحسالا وأولادا تدعو مسع الله أوثانا وأندادا عنها وإن بخلوا في أزمة جادا (٢) فُتيا وأصدة هها وغدا وإيعادا (٣) إنامة الريح في تدميرها عادا (٤) إن أنت لم تلق للأبرار حُسّادا ومسن عدي لَحِق الله جَحّادا (٥) رهط العبيد ذوي جهل وأوغادا (١) عين مستقيم صراط الله صَدّادا (١٥) عين مستقيم صراط الله صَدّادا (١٥) لولا خمول بني زهر لما سادا (٨)

١ ـ ساؤل قريشاً بها إن كنت ذا عَمَهِ
 ٣ ـ من كان أقدمها سلماً وأكثرها
 ٣ ـ من كان يقدمُ في الهيجاء إن نكلوا
 ٥ ـ من كان أعدلها حُكماً وأفسطها
 ٢ ـ إذا أتى معشراً يوماً أنامهم
 ٧ ـ إن يضدقوك فلن يعدو أبا حسن
 ٨ ـ إن أنت لم تلق من تَيْمٍ أخاصَلفها
 ٩ ـ أو من بني عامرٍ أو من بني أسد
 ١٠ ـ أو رهطِ سعدٍ وسعدٌ كان قد علموا
 ١١ ـ قومٌ تداعوا زنيماً شم سادهم

ا أشعر الناس من قال:

محمد خير من يمشي على قدم وصاحباه وعثمان بن عفان فقال السيد أنا أشعر من هذا حيث أقول . . . وقال هذه الأبيات .

⁽١) عمه في الأمر: لم يدر وجه الصواب فيه.

⁽٢) نكلوا: انهزموا. الهيجاء: الحرب الضروس.

⁽٣) في مروج الذهب: وأقسطها حلماً.

 ⁽٤) قوم عاد الذين أورد ذكرهم القرآن الكريم وأنهم أهلكوا بريح صرصر عاتية.

 ⁽٥) تيم قبيلة طلحة بن عبيد الله وعدي قبيلة عبد الله بن عمرو. الصلف: يقال صلف صلفاً أي تمدّح بما ليس فيه أو عنده وادعى فوق ذلك إعجاباً وتكبّراً.

 ⁽٦) بني عامر: اسم قبيلة لا بد أنها لأحد أفرادها الذين نكثوا بيعة علي علي علي الله . بني أسد هم قبيلة الزبير بن العوام الذي نكث بيعة أمير المؤمنين.

⁽٧) أي سعد بن أبي وقاص، الصد: الإعراض والصدوف.

⁽A) الزنيم: الدعي، بني زهرة قبيلة سعد بن أبي وقاص.

ذوو الوجوه السود

تخريجها/ الأغاني ج٤ ص ١٩٨

قالها معرضاً باناس يتضايقون من سماع الشعر في مدح أمير المؤمنين ﴿ الْأَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال [الوافر]

أخو أسب لمنشبه ينزيدا مديحاً من مديحك أو نشيدا من الشكّاك والمُرْجينَ سُودا أبا حسن نصاري أو يَهودا ١ _ إذا قال الأميرُ أبو بجير ٢ _ طربت إلى الكرام فهاتِ فيهم ٣ ـ رأيتَ لمنُ بحضرَتِه وجـوهـأ ٤ ـ كـــأنّ يـــزيـــدّ ينشـــدُ بـــامتـــداح

أُولو نعمتي آل النبي

تخريجها/ الغدير ٢: ٣٥٣ والأغاني ٤/ ١٩١

[الطويل] في ذكر يوم الغدير ومدح أهل البيت عَلَيْتَكِيْرُ

١ _ إذا أنا لم أحفظَ وَصاةَ محمدٍ ولا عهدَه يومَ الغديرِ المؤكِّدا(٢)

قال النوفلي: وحدثني أبي أن جماعة من أهل الثغور قدموا على أبي بجير بتسبيب بهم فأطلقهم، ثم جاؤوه فعاتبوه على التشيع وسألوه الرجوع فغضب من ذلك ودعا بمولاه يزيد بن مذعور فقال: أنشدني ويلك لأبي هاشم فأنشده قوله:

يا صاحبي لدمنتين عفاهما مر الرياح عليهما فمحاهما

حتى فرغ. ثم قال: هات النونية، فأنشده:

يا صاحبى تروّحا وذرانى ليس الخلع كمسعر الأحزان فلما فرغ قال: أنشدني الدمَّاغة الرائية، فأنشده إياها. فلما فرغ أقبل عليه الثغريون فقالوا له: ما أعتبتنا فيما عاتبناك عليه فقال: يا حمير: هل في الجواب أكثر مما سمعتم! والله لولا أنى لا أعلم كيف يقع فعلى من أمير المؤمنين لضربت أعناقكم قوموا إلى غير حفظ الله فقاموا وبلغ السيد الخبر فقال الأبيات.

الغدير: بالفتح ثم الكسر، قيل: النهر ومستجمع ماء المصر. ومنه غدير خم بين مكة والمدينة. قال الأصمعي: لم يولد بغدير خم أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن ينجو منه، =

تنصَّرَ من بعد الهدى أو تهودا(١) أولو نعمتي في الله من آل أحمدا(٢) وليست صلاتي بعد أن أتشهدا(٣) وأدعو لهم ربّا كريما ممجَّدا(٤) مَدى الدهرِ ما سُمِّيتُ يا صاحِ سَيِّدا أحسنُ وأولى فيهم أن يُعَنّدا(٥) أحسنُ وأولى فيهم أن يُعَنّدا(٥) وإلا فأمسِكْ كي تُصانَ وتُحمَدا(١)

٢ ـ فإني كمن يشري الضلالة بالهدى
 ٣ ـ وَما لي وتَيْما أو عديناً وإنما
 ٤ ـ تتم صلاتي بالصلاة عليهم
 ٥ ـ بكاملة إنْ لم أصل عليهم
 ٢ ـ بذلتُ لهم ودي ونصحي ونصرتي
 ٧ ـ وإنّ امرأ يُلْحى على صدق ودّهم
 ٨ ـ فإنْ شئت فاخترْ عاجلَ الغمّ ضلة

أول مؤمن

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٢ والمناقب ١: ١٧١ و٢: ٢٤ و٧٧ و٢١٩

[الطويل]

وأولَ من صلّى غيلامياً ووحَّدا^(٧)

يمدح أمير المؤمنين عَلَيْتَالِا:

١ ـ أليْسَ عليٌ كانَ أوّلَ مؤمنٍ

ويوم الغدير الثامن عشر من ذي الحجة الحرام، ولما رجع النبي ﷺ من حجة الوداع نصب أمير المؤمنين ﷺ خليفة بحضرة الجمع الكثير من الناس حيث قال: "من كنت مولاه فعلي مولاه» كما قال الغزالي في كتابه المسمى بسر العالمين: فقال عمر بن الخطاب بخ بخ يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة ثم قال: وهذا رضى وتسليم وولاية تحكيم. دائرة المعارف للأعلمي ج١٤ ص ١٤.

⁽١) في الأغاني: تنصَّر من بعد التقى وتهوّدا.

⁽٢) في الأغاني: وما لي وتيم أو عديّ وإنما.

 ⁽٣) ذخائر العقبى ص ١٩ قال: وعن جابر أنه كان يقول: لو صليت صلاة لم أصل فيها على
 محمد وعلى آل محمد ما رأيت أنها تقبل.

⁽٤) في الأغاني: وادع لهم رباً كريماً ممجَّدا.

⁽٥) التفنيد: اللوم وتضعيف الرأي.

⁽٦) الضلة بالكسر: الضلال وهو تحريف.

فيَرْقَى بِشُورٍ أو حِراء مُصعَدا (۱) مع المصطفى مثنى وإن كان أوْحدا (۲) كوامِلَ صلّى قبْل أن يتمرَّدا (۳) وأدنى وسادَ المصطفى فتوسَّدا (٤) ليدْفع عنه كيْدَ منْ كان أكيدا (٥) ليدْفع من حالِكِ اللونِ أسودا ويالأمْسِ ما سُبَّ النبيُّ وأُوعِدا (١٠) إلى الغارِ يَخْشى فيه أن يتورَّدا بأيديهِمْ ضرباً مُقيماً ومُقْعِدا (٢)

۲ - فما زال في سر يروخ ويغتدي
 ٣ - يصلّي ويدعوربّه فهما به
 ٤ - سنينَ ثلاثاً بعد خمس وأشهراً
 ٥ - ومنْ ذا الذي قدْ باتَ فوقَ فراشِهِ
 ٢ - وحَمَّرَ منه وجهه بلحافِه
 ٧ - فلمّا بدا صُبحٌ يلوحُ تكشَّفَتْ
 ٨ - ودارتُ به أحراسُهم يَطلبونَهُ
 ٩ - أتوا طاهِراً والطيّبُ الطهرُ قدْ مضى
 ١٠ - فهمُوا به أن يقتُلوه وقدْ سَطَوا

(١) ثور: جبل بمكة، على ثلاثة أميال وفوق الجبل الغار الذي اختفى النبي شيئ وأبو بكر
 فيه. دائرة المعارف الأعلمي ج٧ ص ٦١.

حراء: بالكسر والتخفيف والمد جبل من جبال مكة على ثلاثة أميال. وكان النبي على قبل أن يأتيه الوحي يتعبد في غار من هذا الجبل. وقال عرام بن الأصبغ: ومن جبال مكة ثبير فلأعلاه قلة شامخة زلوج ذكروا أن رسول الله شي ارتقى ذروته ومعه نفر من أصحابه فتحرك فقال في اسكن يا حراء فما عليك إلا نبي أو صديق أو شهيد. وليس بهما نبات ولا في جميع جبال مكة إلا شيء يسير من الضهياء. ويليها جبال عرفات ويتصل بها جبال الطائف وفيها مياه كثيرة. دائرة المعارف الأعلمي ج٧ ص ٥٨٩.

- (۲) أي أنه غليت كان يصلي ويدعو الله مع النبي وهما أثنان ولكنهما نفس واحدة، كما استدل بذلك السيد مرتضى الفيروزآبادي في فضائله ج١ ص ٣٩٥. يقول السيد الفيروزآبادي: إنه لما نزل قوله تعالى: ﴿قُلْ تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسنا وأنفسنا وأنفسكم﴾ دعا رسول الله علياً غليت وفاطمة والحسن والحسين عليه فلو لم يكن لنا ما دل على أن علياً غليت هو نفس النبي شخص سوى هذه الآية الكريمة مع كل ما فسر في هذه الآية لكفي.
 - (٣) أي قبل أن يصير أمرد، والأمرد هو الشاب طرّ شاربه ولم تنبت لحيته.
 - (٤) يقصد الشاعر مبيت على علايت على فراش الرسول وقد مر بيان ذلك.
 - (٥) خمر الشيء: ستره. لسان العرب مادة خمر.
- أي بعدما انكشف النهار راحوا وراء النبي يتبعونه. وفي الأبيات المقبلة يكمل الشاعر قصة الغار التي سبق أن بيناها.
 - (٧) سطا: السطو: القهر والبطش.

۱۱ _ فصــدَّهُــمُ عــن غــارِه عنكــبٌ لــه ۱۲ _ فقال زَعيمُ القوم ما فيهِ مَطْلَبٌ

على بسابِـه سَسدّى ووَشْسى فجــوَّدا ولــمْ يظفـرِ الـرَّحمٰـنُ منهُــمْ بــهِ يَسدا

* * *

لهم حُجَراً فیه وکان مُسدَّدا(۱) سِوَی بابِ ذِی التَّقُوَی علیِّ فسدَّدا(۲)

۱۳ _ وخَصَّ رجالاً من قريشِ بأنْ بنى ۱۶ _ فقِيلَ لهُ اسْدُدُ كلَّ بابِ فتحْتَه

دعاه النبي فلبّى

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢١

في مدح أمير المؤمنين عَالِيَّا إِلَّا

هدئى ولأحدثهم مَوالدا(٣) وكانَ رشيدَ الهُدى مُرشدا تعالى وجدلٌ وأن يَعْبُددا ووحَّدده مِثلما وَحَددا فقالَ صدفَدت وما فَسدا غلاماً ووافى الوَغى أمردا(٤) ولا مثالَ مشهَديه مَشْهددا

[المتقارب]

ا ـ لأقسدم أُمتِ الأوليسن ٢ ـ دعاهُ ابسنُ آمِنةَ المصطفى ٢ ـ دعاهُ ابسنُ آمِنةَ المصطفى ٣ ـ إلسى أن يسوحًد ربَّ السّما ٤ ـ فلبّاهُ لمّسا دَعساه إليسه ٥ ـ وأخبسرهُ أنسه مُسرسَلُ ٢ ـ فصلّى الصلاة وصام الصّيام ٧ ـ فلم يُسريسوماً كأيامه

١) خص: أي الرسول ﷺ.

 ⁽۲) في صحيح الترمذي ج۲ ص ٣٠١ روي بسنده عن ابن عباس أن رسول الله الشيخ أمر بسد
 الأبواب إلا باب على عليظار.

⁽٣) لقد مر ذكر أنه عليه أول من أسلم وآمن بالرسول، على أن الشيعة الإمامية تعتقد بأن الإمام علي والرسول على خلقا من نور واحد. وذلك عن الرياض النضرة ج٢ ص ١٦٤ قال: عن سلمان قال سمعت رسول الله على يقول: كنت أنا وعلي نوراً بين يدي الله تعالى قبل أن يخلق آدم عليه بأربعة عشر ألف عام فلما خلق الله آدم عليه قسم ذلك النور جزأين فجزء أنا وجزء على.

⁽٤) الوغى: الحرب.

لا تمدحنّ سوى النبي وآله

تخريجها/ مجموعة المكتبة الظاهرية/ ١٩٨ والمناقب ٣٧٢

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَتُلا

ونفَى الرقادَ فما يَلَذُ هُجُودا(١)
وَقُلِ المدِيحَ مديحَكَ المحمودا
فلقد أراك إذا مدختَ مُجِيدا(٢)
ولهم أكون مُوالياً وَوَدودا(٣)
وبهم أُومُل في الجنانِ خُلودا
حوضَ النبيِّ إذا أردْتُ وُرودا(٤)
أعني الإمامَ وَليَّنا المخسودا
لاعابداً صنماً ولا جلمودا
في الحرب عند لقائها رغديدا
ووقاه كيد معاشرٍ ومَكيدا

[الكامل]

ا ـ بلغ الهوى بفؤادك المجهودا ٢ ـ طال الصدود فعد عن طلب الصبا ٣ ـ لا تمدد ت سوى النبي وآل ٤ ـ أهل الكساء تقيهم نفسي الردى ٥ ـ والنهم طربي وفيهم بغنتي ٢ ـ طاب الورود بحب آل محمد ٧ ـ سقيا لشيعة أحمد ووصيه ٨ ـ أعنى الموحد قبل كل موحد ٩ ـ أعنى الذي كشف الكروب ولم يكن ١٠ ـ أعنى الذي نصر النبي محمد ١٠ ـ نفسي الفداء لراكع متصدق

⁽١) هجود: نوم.

⁽٢) المجيد: كثير الإتيان بالجيد من الشعر أو سواه.

⁽٣) مر بيان حديث أهل الكساء.

⁽³⁾ في هذا البيت والذي يليه يشير إلى حديث الحوض الذي ذكره الهيشمي في مجمعه ج ١٠ ص ٣٦٧ قال: وعن أبي هريرة وجابر بن عبد الله قالا: قال رسول الله علي بن أبي طالب صاحب حوضي يوم القيامة فيه أكواب كعدد نجوم السماء وسعة حوضي ما بين الجابية إلى صنعاء.

⁽٥) الجلمود: الصخر.

 ⁽٦) مرّ شرح قضية التصدق بالخاتم في قصيدة سابقة. وفي أعيان الشيعة (يوماً بخاتمه فآب سعيدا).

۱۲ _ نفسي الفداء لمن قضى لا غيره ١٣ _ نقضى المتاع على الجمال بفضلِه ١٤ _ نفسي الفداء لمن يطيب بذكرِه ١٥ _ سبق الأنام إلى الفضائل كلّها

دين النبسيّ ونفّ ذَ الموعودا(١) من صخرةٍ فاذكر له التمجيدا(٢) منسي النشيسدُ إذا أردْتُ نَشيدا سبنق الجوادِ إلى الرهانِ بَليدا(٣)

(۱) يشير إلى قول النبي ﷺ بأن علياً ﷺ يقضي دينه وينجز موعوده وفي أعيان الشيعة (وأنجز الموعودا).

(٢) يشير الشاعر إلى قصة الصخرة ومفادها أن أبا الضمضام العبسى قدم إلى النبي ﷺ قال: متى يجيء المطر، وأي شيء في بطن ناقتي هذه وأي شيء يكون غداً، ومتى أموت؟ فنزل ﴿إِن اللهُ عنده علم الساعة﴾ لقمّان ٣٤. فأسلم الرجل ووعد النبي أن يأتي بأهله فقال: «اكتب يا أبا الحسن: بسم الله الرحمن الرحيم أقر محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وأشهد على نفسه في صحة عقله وبدنه وجواز أمره، أن لأبي ضمضام العبسي عليه وعنده في ذمته ثمانين ناقة حمر الظهور، بيض العيون سود الحدق عليها من طرائف اليمن ونقط الحجاز». فلما توفى النبي ﷺ عاد أبو الضمضام فسأل من بعد الرسول فقيل أبو بكر فذهب إليه وقال: يا خليفة رسول الله، إن لي على رسول الله كذا وكذا فقال أبو بكر يا أخ العرب والله ما خلف رسول الله إلا بغلته الدلدل وحماره اليعفور وسيفه ذا الفقار ودرعه الفاضل أخذها كلها على عَلاَيُّنكِيِّ . فذهب إلى الإمام على فقرع الباب مع سلمان فدخلا فقال أبو الضمضام إن لي على رسول الله ثمانين ناقة فقال عَلَيْتُكُمْ أمعك حَجة فدفع إليه الوثيقة فقال على عَلْيَتَ ﴿ لسلمان ناد في الناس: ألا من أراد أن ينظر إلى دين رسول الله فليخرج غداً إلى خارج المدينة. فلما كان الغد خرج الناس وخرج على عَلَيْتَكُمْ وأسرَّ إلى ابنه الحسن عَلَيْتُكُمْ سرّاً وقال: (امض يا أبا الضمضام مع ابني الحسن إلى الكثيب (أي التل من الرمل) فمضى عَلَيْتَكِيرٌ ومعه أبو الضمضام وضرب الكثيب بقضيب رسول الله عليه فانفجر الكثيب عن صخرة ململمة (أي المجتمعة المدورة) مكتوب عليها سطران من نور السطر الأول: بسم الله الرحمن الرحيم والثاني لا إله إلا الله محمد رسول الله، فضرب الحسن الصخرة بالقضيب فانفجرت عن خطام ناقة فقال الحسن: اقتد يا أبا الضمضام فاقتاد ثمانين ناقة كما ذكر في الوثيقة.

ورجع إلى على غليضً فقال (استوفيت يا أبا الضمضام) قال نعم قال: (فسلم الوثيقة) فسلمها إلى على غليضً فأخذها وخرقها فقال: (هكذا أخبرني أخي وابن عمي رسول الله على الله في إن الله عز وجل خلق هذه النوق في هذه الصخرة قبل أن يخلق ناقة صالح بألفي عام) المناقب ج ٢ ص ٣٧٠.

(٣) البليد من الإبل: الذي لا ينشطه تحريك وفرس بليد إذا تأخر عن الخيل السوابق لسان =

لسُنا نريـدُ لِمـا حَـواه مَـزيـدا(١) فملأتُ فَاهُ جَنْدلاً وَصَعددا(٢)

١٦ _ خلقُ النبيِّ لجعفر مع خلقِه ١٧ ـ لامَ العَذولُ على مَديحي جعْفراً

یا شعب رضوی

تخريجها/ المقالات والفرق/ ٣٦

في غيبة محمد بن الحنفية على الطريقة الكيسانية [الكامل]

١ ـ يا شعب رضوى إنّ فيك لَطَيبًا من آل أحمد طاهراً مَعْمودا(٣)

٢ ـ هجرَ الأنيسَ وحلَّ طَلَّا بارداً فيه يُسراعي أنمُسراً وأُسودا(٤)

صاحبة الجمل

تخريجها/ الحيوان للجاحظ ١٩٧/١

قالها واصفاً عائشة في خروجها إلى البصرة: [السريع]

 ١ ـ جاءَتْ مع الأشقين في هودج تـ نْرجـي إلــى البصـرة أجنــادَهـــا^(ه) ٢ ـ كَانَّهَا فِي فِعْلِها هِرَّةٌ تريدُ أَنْ تَاكِلُ أُولادَها ٢

العرب مادة بلد.

هكذا وجدت في الأصل. وجعفر: هو الإمام جعفر الصادق عَلَيْتُمَالِمْ . (1)

الجندل: الحجارة. **(Y)** مغموداً: مستوراً. (٣)

الطل: المطر الصغار القطر الدائم وهو أرسخ المطر ندى (لسان العرب مادة طلل). (٤)

الأشقين: هما طلحة والزبير اللذان حضًا عائشة على الخروج لقتال علي غَلاَيْتُمْ إِلَّا . (0)

كفاه بأن طوبي له

تخريحها/ المناقب ٢: ٣٧٨

[الخفيف]

داره أصلُها بندار الخُلُود(١) فيه غصنٌ منها برغم الحَسود(٢) من جنسي لينة وطلح نَضِيدِ (٣)

يمدح امير المؤمنين عَلَيْتَ لِإِ:

١ _ وكفاهُ بأنَّ طوبَى لهُ في ٢ _ أيكـــةٌ كـــلُ منـــزلِ لسعيـــدٌ ٣ ـ تَت ـ دلّ عليه مِنها ثمارٌ

من كنت مولاه فهذا مولاه

تخريجها/ الغدير ج٢ ص ٢٥٤

[الخفيف]

١ ـ قــد أطلْتـم فـي العَــذْلِ والتنقيـدِ بِهــوَى السيّـــدِ الإمـــام السّـــديـــدِ

فى مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ لِإِدْ:

والــوَرى فـــى وَديقــةٍ صَيْخــودٍ(١٤) بايحاً باسْمِه بصوتٍ مَـدِيـدِ (٥) ٢ ـ يــومَ قــامَ النبــيُّ فــى ظِــلِّ دَوْح ٣ ـ رافِعاً كفَّهُ بيُمنى يدينه

في تفسير القمي ج١ ص ٣٦٦ عن أبي عبد الله عَلْيَتُكُلِدٌ قال: طوبي شجرة في الجنة في دار أمير المؤمنين ﷺ وليس أحد من شيعته إلا وفي داره غصن من أغصانها، وورقة من أوراقها، يستظل تحتها أمة من الأمم.

الأيكة: الشجر الكثير الملتف. **(Y)**

لينة: كل ضرب من النخل سوى العجوة أو البرنيّ. لسان العرب مادة لون، الطلح: (٣) الطلع.

الدوح: دوح غدير خم. والوديقة: شدة الحر. الصيخود: شديد الحر. (1)

مديد: أي بصوت عال. (0)

ووزيسري ووارشي وعَقِيسدي^(۱) هُ فهسذا مَسوُلاهُ فسارْعَسوْا عُهسودي بسنِ عِمْسرانَ مسنْ أخيسهِ السوَدودِ

٤ ـ أيُّهـ المسلمـونَ هـ ذا خليلـي
 ٥ ـ وابنُ عمّي ألا فمنْ كنْتُ مولا. . .

٦ _ وعلي منسي بمنزلِ هارونَ

مجلس رديء

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٩٤ والغدير ٢: ٢٨٤ والكني والألقاب ٢: ٣٠٧

في ذم المجالس التي لا ذكر فيها لآل محمد ﷺ (۲):

لا ذكر في الفضل آلِ محمدِ وبَنيهِ ذلكَ مجلسٌ نطفٌ رَدي (٣) حتى يفسارفَه لغيرُ مسدَّد ١ - إنسي الأكسرة أنْ أُطِيلَ بمجلِسٍ
 ٢ - لا ذِكسرَ فيسهِ الأحمد ووصيَّه
 ٣ - إن الذي ينساهُم في مجلسٍ

ا) يشرح الشاعر موضوع تنصيب الإمام على خليفة للمسلمين مبيناً الأحاديث التي وردت في هذا الموضوع وقد ذكرها النسائي في خصائصه ص ٤. روى بسنده عن عبد الرحمن بن سابط عن سعد، قال: كنت جالساً فتنقصوا علي بن أبي طالب عليه فقلت: لقد سمعت رسول الله علي يقل يقول في علي عليه خصالاً ثلاثاً لأن يكون لي واحدة منهن أحب إلي من حمر النعم، سمعته يقول: إنه مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي وسمعته يقول: لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وسمعته يقول: من كنت مولاه فعلى مولاه.

(٢) ذكر العلامة الأميني ج٢ ص ٢٨٤: قال ابن المعتز في طبقاته ص ٧: كان السيد أحذق الناس بسوق الأحاديث والأخبار والمناقب في الشعر، لم يترك لعلي غليته فضيلة معروفة إلا نقلها إلى الشعر، وكان يمله الحضور في محتشد لا يذكر فيه آل محمد صلوات الله عليهم، ولم يأنس بحفلة تخلو عن ذكرهم. روى أبو الفرج عن الحسن بن علي بن حرب بن أبي الأسود الدؤلي قال: كنا جلوساً عند أبي عمرو بن العلاء فتذاكرنا السيد فجاء فجلس وخضنا في ذكر الزرع والنخل ساعة فنهض فقلنا: يا أبا هاشم مم القيام؟! فقال الأسات.

وكان إذا استشهد شيئاً من شعره لم يبدأ بشيء إلا بقوله:

أجدَّ بال فاطمة البكور فدمع العين منهمر غزير

(٣) النطف: النجس.

وارث النبي

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٢

[الخفيف]

قالها في مدح على عَلَيْتَ إِلا معدداً لبعض فضائله

يسة مطوية وذات القيود ب عليها يَلْقاه يسوم السوفود س بفضل الصلاة والتسوحيد بسركسوع لسديه أو بسجود قد وعاهن من وحي مجيد ها وأسبابها ووقت الحدود بغد موتسي في ردة وعنود في فريقين قائد ومقود في عمّى حائل وفي ترديد وعلياً في فيلت كالأسود وحسامي في يوم نخس مُبيد وعيد عيد من يوم نخس مُبيد

١ ـ وارث السيف والعمامة والرا
 ٢ ـ منه والبغلة التي كان والحر
 ٣ ـ وكفاه بانسه سبسق النا على حجبا قبلهم كوام ل سبعا ها وكفاه بألف ألف حديث
 ٢ ـ قد وعاها في مجلس بمعاند
 ٧ ـ كان من قوله ألا لا تعرووا
 ٨ ـ تلقحوا الحرب بينكم فتصيروا
 ٩ ـ ولئس أنتم فينتسم وخنسم وخنسم
 ١١ ـ تخته بغلتي ودرعي عليه الريد
 ١١ ـ فوقه رايتي تطير بها الريد

اسأل الله

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٧٧ والغدير ٢: ٢٧٩ وتاريخ آداب اللغة العربية ٢: ٦٧ قالها مخاطباً بشار بن برد^(١)

⁽١) في الغدير ج٢ ص ٢٧٩ عن الأغاني: وقف السيد على بشار وهو ينشد الشعر فأقبل عليه وقال الأبيات. قال بشار: من هذا؟ فعرَّفه . فقال: لولا أن هذا الرجل قد شغل عنا بمدح=

إنّ لِلّهِ مسابسأيْدي العبادِ وارْجُ نفسعَ المنزلِّ العسوّادِ وتُسمّي البخيلَ باسْم الجَوادِ

١ ـ أيُها المادحُ العبادَ ليُعطَى
 ٢ ـ فاسألِ اللهَ ما طلبتَ إليهم
 ٣ ـ لا تقلُ في الجوادِ ما ليسَ فيه

لا تسقِهم يا مزنُ

تخريجها/ الأغاني ٧: ٢٥٠ والغدير ٢: ٢٣٠ وأعيان الشيعة ١٢: ١٨٨

قالها داعياً على أهل البصرة بأن يمنعهم الله تعالى قطر السماء(١٠):

١ - اهبط إلى الأرض فَخُذْ جلْمَدا شمّ ارْمِهِمْ يا مُنزْنُ بالجلْمدِ (٢)
 ٢ - لا تَسْقِهم من سَبَسلِ قطرة في الله على حدربُ بنسي أحمسدِ

أشاقتك المنازل

تخريجها/ الأغاني ٣: ١٧١ وأعيان الشيعة ٣: ٤١١

قالها مادحاً محمد بن الحنفية على الطريقة الكيسانية (٢)

بني هاشم لشغلنا ولو شاركنا في مذهبنا لأتعبنا.

⁽۱) عن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن جعفر قال: خرج أهل البصرة يستسقون وخرج فيهم السيد وعليه ثياب خز وجبة ومطرف وعمامة فجعل يجر مطرفه ويقول الأبيات. الغدير ج٢ ص ٢٩٧.

⁽٢) المزن: السحاب، أو ذو الماء منه.

⁽٣) في الأغاني بسنده عن مسعود بن بشر أن جماعة تذاكروا أمر السيد وأنه رجع عن مذهبه في ابن الحنفية وقال بإمامة جعفر بن محمد فقال إسماعيل بن الساحر راويته: والله ما رجع عن ذلك ولا القصائد الجعفريات إلا منحولة له قيلت بعده وآخر عهدي به قبل موته بثلاث وقد سمع رجلاً يروي عن النبي في أنه قال لعلي المستخلا سيولد لك بعدي ولد وقد نحلته اسمي وكنيتي فقال في ذلك ـ الأبيات المذكورة ـ وهي آخر قصيدة قالها إلى أن قال: وكان يذهب مذهب الكيسانية ويقول بإمامة محمد بن الحنفية وله في ذلك شعر كثير وقد روى بعض من لم تصح روايته أنه رجع عن مذهبه وقال بمذهب الإمامية وله في ذلك:=

وتسربيها وذات السذل دغسد معالِمَهن من سَبَلِ ورغددِ (١) بسافِي الترب تلحمُ ما تُسَدِّي (٢) مقال محمد فيما يدودي وخولة خادمٌ في البيتِ تردِي^(٣) بواري الزّندِ صَافي الخِيم نجدِ (١) نحلتُهُمـاه والمهـديُّ بَعْـدي(٥)

١ _ أشاقَتُكَ المنازلُ بعد هند ٢ _ منازلُ أقفرَتْ منهنَ محّنتُ ٣ ـ وريــح حــرجـف تستــنُ فيهــا ٤ _ ألــم يبلُغُـك والأنباء تَنمَـي ٥ _ إلى ذي عِلْمِهِ الهادي على ٦ _ ألم تر أنّ خولة سوف تأتى ٧ _ يَفوزُ بِكِنْيتى واسمى الأنسى

تجعفرت باسم الله والله أكبر وأيقنست أن الله يعفسو ويغفسر

وما وجدنا ذلك في راويه محصل ولا شعره أيضاً من هذا الجنس ولا في هذا المذهب لأن هذا شعر ضعيف يتبين التوليد فيه وشعره في قصائد الكيسانية مباين لهذا جزالة ومتانة وله رونق ومعنى ليسا لما يذكر عنه في غيره. وروى في الأغاني عن أبي داود سليمان بن سفيان المعروف بالمسترق راوية السيد الحميري قال ما مضى والله إلا على مذهب الكيسانية وهذه القصائد الذي يقولها الناس مثل:

تجعفرت بـاسـم الله والله أكبر تجعفر باسم الله فيمن تجعفرا

أيا راكباً نحو المدينة جسرة عذافرة يهوى بها كل سبسب إذا ما هداك الله لاقيت جعفراً فقل يا أمين الله وابن المهذب

لغلام للسيد يقال له قاسم الخياط قالها ونحلها السيد وجازت على كثير من الناس ممن لم يعرف خبرها بمحل قاسم منه وخدمته إياه (انتهي).

يقول العلامة السيد محسن الأمين: الروايات متكثرة في رجوعه وترحم الصادق عَلَيْتَكَلَّا: عليه فلا يلتفت إلى ما ذكر، ودعوى أن شعره في الكيسانية أقوى وأمتن من شعره المنسوب إليه في رجوعه غير مسلمة فإن شعره تغلب عليه السهولة والسلاسة مما قد يظن أنه ركة وضعف. ويأتي في أخباره مع سوار القاضي تصريح سوار بأنه كان كيسانياً فصار إمامياً واعتراف السيد بذلك. أعيان الشيعة ج٣ ص ٤١١.

- محت: عفت، السبل: المطر. (1)
- ريح حرجف: الريح الباردة الشديدة الهبوب. (٢)
 - تردى: تلعب. (٣)
 - الخيم: الطبيعة والسجية. (٤)
 - في الأصول: (نحلتهما هو المهدي). (0)

تضمَّنه بطِيبة بطن لُحُدِ بشعبب بينن أنمسار وأسبد وحفّــــانِ تــــروحُ خِـــــلالَ رُبُـــــدِ(١) بـ لا خـوفِ لــدَى مـرعًــى وَوَرْدِ(٢) وبيت طاهر الأركان فرد يحالُ لدينه وفدٌ بعدَ وفدِ صفاءَ ولايتي وخُلوصَ ودِّي أُســرُ ومــا أبــوحُ بــه وأبــدي ولا أزكسي وأطيب منه عندي بأسهُمها المنية حين وغدي أؤمسلُ أن يسؤخّسرَ يسومُ فَقْسدي بجبار فتوصَف بالتعدي لتعدى منكسم يسا خيسرَ معددِ^(٣) بغور من تِهامة أو بنَجدِ إلى مَـنْ بِـالمـدينـةِ مـنْ مَعَـدُ بـأشـوسَ أعصـل الأنيـابِ ورُدِ^(٤)

٨ _ يغيّبُ عنهم حتّبي يقولوا ٩ _ سنين وأشهراً ويُسرَى بسرَضوى ١٠ _ مقيــــم بيــن آرام وعيــن ١١ _ تُراعيها السّباعُ وليْسَ منها ١٢ _ أمِنَّ بِـه السرِّدي فسرتعُسنَ طبوراً ١٣ ـ حلفُتُ بربِّ مكَّةَ والمصَلِّي ١٤ _ يطوفُ به الحجيجُ وكل عام ١٥ _ لقـ دْ كَانَ ابِنُ خُـوْلَـةَ غَيِـرَ شَـكِ ١٦ _ فما أحدٌ أحبُّ إلى قيما ١٧ ـ سِوَى ذِي الوَحْي أحمدَ أو عليَّ ١٨ ـ ومَنْ ذا يَابُنَ خُولُةً إذْ رَمَتْني ١٩ _ يُلذبِّبُ عنكه ويسلُّ مما ٢٠ ـ وَما لي إنْ أمرً به ولكن ٢١ ـ فأدرك دولة لك لست فيها ٢٢ ـ على قرم بَغَوا فيكُم علينا ٢٣ ـ لِتَعْلُ بِنَا عَلِيهِمْ حِيثُ كَانِوا ٢٤ - إذا مسا سِسرْتَ مسن بليدٍ حسرام ٢٥ ـ وماذا غرَّهم والخيرُ منْهم

⁽١) الحفان: صغار النعام.

 ⁽۲) كذا بالأصل طوراً ولعله: •صوراً جمع صوراء وهي الماثلة العنق على أن يكون المراد
 أنها لا ترفع رأسها خوف ما يزعجها (الأغاني ج٤ ص ١٧٠).

 ⁽٣) يقال: استعداه فأعداه أي استنصره فنصره، ويحتمل أن (منكم) صفة لمحذوف أي لتنصر حزباً أو فريقاً منكم.

⁽٤) الشوس: النظر بمؤخر العين وإمالة الوجه في شق العين التي ينظر بها ويكون ذلك من الكبر والتيه أو الغضب وقيل: الأشوس هو الجريء على القتال الشديد. لسان العرب مادة=

٢٦ ـ وأنتَ لمنْ بَغي وَعَدا وأذْكى عليْكَ الحسربَ واستَسرُداكَ مُسرُدِ

قسيم النار

تخريجها/ المناقب ٢: ١٨٢ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢١

في مدُح أمير المؤمنين عَلَيْتُلْإِ:

١ - قسيم النار ذاك لها وذا لي ذريسه إنسه لسي ذو وداد (١)
 ٢ - يُقاسِمُها فينصِفُها فترضى مُقاسَمَة المُعادِلِ غيرَ عادِ
 ٣ - كما انتقدَ الدّراهِم صيرفي يُنقّي الزائفاتِ من الجيادِ

اسأل بني الحسحاس

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١ والمناقب ١: ١١٦ و ٣٤٧ و٣: ٣٩٧ و٤٢٢

قالها مادحاً أمير المؤمنين وأهل بيته عَلَيْنِيْ [الكامل]

١ ـ واسْأَلْ بني الحسْحاسِ تخبرْ أنه كاد الوصِيَّ برشقِ سهم مقصدِ (٢)

[الوافر]

٢ ـ فدَعا عليْهِ المصطفى في قومِه بدُعاءِ محمودِ الـدعاءِ مؤيَّدِ (٣)

موس. وأعصل الأنياب: معو^ا جها.

⁽۱) في الصواعق المحرقة لابن حجر ص ١٢٦ قال: وأخرج الدارقطني أن علياً عَلَيْكُ قال للسنة الذين جعل عمر الأمر شورى بينهم كلاماً طويلاً، من جملته أنشدكم بالله هل فيكم أحد قال له رسول الله عليه أيا علي أنت قسيم الجنة والنار يوم القيامة غيري؟ قالوا: اللهم لا. قال: ومعناه ما رواه غيره عن علي الرضا عَلَيْكُ أنه عَلَيْ قال له: أنت قسيم الجنة والنار في يوم القيامة تقول للنار: هذا لي وهذا لك.

⁽٢) بنو الحسحاس: قوم من العرب من بني خزيمة ومنهم الصحابي الحسحاس بن بكر بن عون روى عن النبي على حديث: من لقي الله بخمس وقي من النار «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وولد محتسب» وسحيم الحسحاس شاعر كما ذكره في أسد الغابة ج٢ ص ١٤.

 ⁽٣) في رواية ابن شهرآشوب: يعني دعا النبي ﷺ عليه وهو كان عزم على الرمي غيلة لعلى بن أبي طالب ﷺ.

٤ - غىرست نخيىل من سلالية آدم
 ٥ - زيتونة طلعت فيلا شرقية
 ٢ - ما زالَ يشرقُ نورها من زيتها
 ٧ - وسراجُها الوهّاجُ أحمدُ والذي
 ٨ - وإذا وصلت بحبيلِ آلِ محمد و
 ٩ - بمطهر ريسنَ أبورة
 ١٠ - أهلِ التقى وذوي النهى وأولي الـ
 ١١ - الصائمينَ القائمينَ القانت
 ١٢ - الراكعينَ الساجدين الحامديد
 ١٣ - الفاتِقين الراتِقينَ السائِعينَ السائِعينَ السائِعينَ السائِعينَ السائِعينَ المائعينَ المائينِينَ المائعينَ المائعينَ المائينِينَ ال

شرفاً فطابَ بفخرِ طيبِ المولدِ تلفى ولا غربية في المحتدِ (٢) فوق السهولِ وفوق صُم الجلْمدِ يَهْ لي المحودةِ بنهجِ الطريقِ الأزْهدِ حبلَ المودةِ منكَ فابلغ وازدَدِ نالوا العُلى ومكارِماً لم تنفَدِ على والناطِقينَ عنِ الحديثِ المُسْنَدِ على والناطِقينَ عنِ الحديثِ المُسْنَدِ عن السابقينَ بني الحِجَى والسؤدَدِ من السابقينَ إلى صلاةِ المسجِدِ من العابدين المَهمُ بِتودُدُدِ من العابدين المَهمُ مِتودُدِ من العابدين المَهمُ مِتودُدِ من العابدين المَهمَ وأودُدِ من العابدين المَهمُ مِتودُدِ في ظلِّ طوبي من مُتونِ زبرْجَدِ (٢) في ظلِّ طوبي من مُتونِ زبرْجَدِ (٢)

في ذخائر العقبي للمحب الطبراني ص ٣١ قال: عن علي عَلَيْتُمْلِا قال: قال رسول =

⁽١) أي بعد أن دعا النبي ﷺ عليه تعطلت يده اليمنى فعاد إلى عشيرته بوجه أسود.

⁽۲) هذا البيت إلى البيت السابع يشير إلى الآية الكريمة من سورة النور، الآية: ٣٥. وتفسيرها عن الإمام الرضا علي في التوحيد ٣٠ ص ٤٣٥ طبعة الأعلمي، عن الصادق علي : « هو مثل ضربه الله تعالى لنا. وعنه علي في الله نور السموات والأرض قال كذلك الله عن وجل ﴿مثل نوره ﴾ قال محمد في ﴿كمشكاة ﴾ قال صدر محمد في ﴿فيها مصباح في زجاجة ﴾ قال علم رسول الله في صدر إلى قلب على علي في الزجاجة كأنها ﴾ قال كأنه ﴿كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ﴾ قال ذلك أمير المؤمنين على علي الا يهودي ولا نصراني ﴿يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ﴾ قال يكاد العلم يخرج من فم العالم من آل محمد عن من قبل أن ينطق به ﴿نور على نور ﴾ قال الإمام في آثر الإمام.

⁽٣) هذا البيت والأبيات التالية يروي قصة تزويج فاطمة من علي ﷺ .

وكفى بهم وبربهم من شُهدِ وزمردا متتسابعا لسم يعقد في مُنهم شرقاً ولا في منجدِ في عرزها والساذخِ المتعقدِ⁽¹⁾ ونساءكم حتى بُباهِلَ في غدِ⁽¹⁾

١٦ ـ شهد الملائكة الكرام وربهم
 ١٧ ـ وتناقرت طوبى عليهم لؤلؤا
 ١٨ ـ وملاك فاطمة الذي ما مثله
 ١٩ ـ وبكرن علقمة النصارى إذ عتت
 ٢٠ ـ إذ قال كرر هاتم أبناءكم

الله ﷺ أتاني ملك فقال: يا محمد إن الله يقرأ عليك السلام ويقول لك: إني قد زوجت فاطمة ابنتك من علي بن أبي طالب في الملأ الأعلى فزوجها منه في الأرض.

وأذكر هنا ما قاله الخطيب الشيخ عبد الحميد المهاجر في كتابه اعلموا أني فاطمة ج٣ ص ٩٥: تم اللقاء بينهما بأمر من رب العالمين لأنه لم يكن هناك كف للزهراء غير الإمام علي علي علي الله في النجاز هذا اللقاء النوراني علي الله في الله في الله في الله الله الله النهاء النوراني وإبرام العقد الذي تمت بنوده عند سدرة المنتهى. وإلى الذين لا تتحمل عقولهم الضيقة أن نقول إن زواج علي من فاطمة كان بأمر من رب العالمين واختياره وتدبيره إلى هؤلاء نقول: ألم تقتض حكمته تعالى أن يتم الزواج بين الرسول وزيب بنت جحش بناء على مشيئته إذ قال في كتابه الكريم ﴿فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها﴾ الأحزاب، الآية: ٣٧.

وإذا كان القرآن يتدخل في مسألة بسيطة، أقول ـ أي المهاجر ـ: إذا كان الأمر كذلك فما بالك بفاطمة سيدة نساء العالمين؛ لا سيما أن الرسول ﷺ يقول: ما أنا زوجت علياً من فاطمة ولكن الله زوجه ليلة أسري بي عند سدرة المنتهى.

وكان جهاز فاطمة ﷺ فراشان من الخيش ووسادة محشوة بالليف، وعباءة وقطيفة، وطاحونة يضاف إلى ذلك شن للماء وسرير مزمل بشريط، وبعض الأواني من الخزف وقعب للبن.

(١) عتت: استكبرت، الباذخ: الطويل، متعقد: متكبر.

في هذا البيت إلى آخر القصيدة يشير الشاعر إلى قصة المباهلة. في تفسير القعي عن الصادق على أن نصارى نجران لما وفدوا على رسول الله على وكان سيدهم الأهتم والعاقب والسيد، وحضرت صلواتهم فأقبلوا يضربون الناقوس وصلوا، فقال أصحاب رسول الله: يا رسول الله هذا في مسجدك؟ فقال على دعوهم فلما فرغوا دنوا من رسول الله فقال فقال فقال الله وأني رسول الله، وأن عبسى عبد مخلوق يأكل ويشرب ويحدث، قالوا: فمن أبوه؟ فنزل الوحي على رسول الله فقال: قل لهم: ما تقولون في آدم: أكان عبداً مخلوقاً يأكل ويشرب ويحدث وينكح؟ فسألهم النبي، فقالوا نعم قال: فمن أبوه؟ فبهتوا فأنزل الله: ﴿إن مثل عيسى عند= وينكح؟ فسألهم النبي، فقالوا نعم قال: فمن أبوه؟ فبهتوا فأنزل الله: ﴿إن مثل عيسى عند=

وليّها وحسين والحسن الكريم المصعدِ سادس وأخيرُ منتجبٍ لأفضلِ مشْهَدِ

۲۱ ـ فــأتــى النبـــيُّ بفــاطِــم ووليِّهــا ۲۲ ـ جِبريلُ سادِسُهمْ فأكرَمُ سادسِ

حبهم وسيلتي

تخريجه/ الكنى والألقاب ٢: ٣٠٧

في مدح آل بيت النبي ﷺ: [الكامل]

وقى النبيّ بنفسه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢١ والمناقب ٢: ١٧، ٧٣ و٦٦

قالها مادحاً أمير المؤمنين عَلِيَّا إِنَّ الكامل]

الله كمثل آدم خلقه من تراب الآية، وقوله: ﴿ فَمَن حاجًك فيه من بعد ما جاءك من العلم ﴾ إلى قوله: ﴿ فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ ، فقال رسول الله: فباهلوني فإن كنت صادقاً أنزلت اللعنة عليكم، وإن كنت كاذباً أنزلت عليّ ، فقالوا: أنصفت فتواعدوا للمباهلة ، فلما رجعوا إلى منازلهم قال رؤساؤهم السيد والعاقب والأهتم: إن باهلنا بقومه باهلناه فإنه لا يقدم إلى أهل بيته إلا باهلناه فإنه لا يقدم إلى أهل بيته إلا وهو صادق ، فلما أصبحوا جاؤوا إلى رسول الله على ومعه أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين المناه فقال النصارى: من هؤلاء؟ فقيل لهم هذا ابن عمه ووصيه وختنه على بن أبي طالب المناهلة فقال النصارى: أن نعطيك الرضا فاعفنا من المباهلة فصالحهم رسول الله على الجزية وانصرفوا .

تفسير الميزان ج٣ ص ٢٦٤. والعلامة الطباطبائي أورد بحثاً مفصلاً في هذا الموضوع. للتفصيل انظر ج٣ ص ٢٥٧.

⁽١) تحنف: مال والحنيف: المسلم الذي يتحنف عن الأديان، أي يميل إلى الحق، لسان =

من كلً عممٌ مشفي أو والدِ صلَّى ومجَّدَ ربَّه بمحامِدِ ولِداتُهُ يسعونَ بينَ براجِدِ⁽¹⁾ عندَ انقطاعِ مواثقٍ ومعاهِدِ⁽¹⁾ متدشراً بددشارِهِ كالراقِد أبيات آلِ محمّد بمراصِدِ^(٣) سيفٌ تخرق عنهُ غمدُ الغامِدِ فتعاوَروهُ وخابَ كيدُ الكائِدِ⁽³⁾ ولقيدُ تنواًلُ رأسهُ بجيلاميدِ

٧ ـ صلّـــى وزكّـــى واستسـر بـــدينـــه مــــــ وزكّـــى واستسـر بــدينـــه عــــ وجَجَــا يكــاتِــم دِينــه فـــإذا خـــلا
 ٥ ـ صلّى ابن تسع وارتدى في برجد و سرى النبي وخاف أن يُسطَى به
 ٢ ـ وأتـــى النبي فبــات فـــوق فــراشِــه
 ٧ ـ وذكت عيون المشركين ونطقوا
 ٨ ـ حتـــى إذا مــا الصبـــ لاح كــانـــه
 ٩ ـ شـــاروا وظنـــوا أنهـــم ظفــروا بــــه
 ١٠ ـ فــوقــاه بــادرة المحتــوف بنفســه

هم حجج الله

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٢ والمناقب ٢: ٢٤٠ و٤: ١٥٦

قالها متظلماً لآل البيت عَلَيْتُكِيْ ومادحاً لهم

[المتقارب]

فلما تغيَّب في الملحدِ إلى الأبعدِ الأبعدِ الأبعدِ فيا عينُ جُودي ولا تجمَدِ

⁼ العرب مادة حنف.

⁽۱) تاريخ الطبري ج ۲ ص ٥٧ روى بسنده عن محمد بن المنكدر، وربيعة بن أبي عبد الرحمن وأبي حازم المدني، والكلبي قالوا: على أول من أسلم (قال) قال الكلبي: أسلم وهو ابن تسع سنين (فضائل الخمسة ج ١ ص ٢١٧) برجد: كساء من صوف.

⁽٢) هذا البيت والذي يليه ثم شرحهما في قصيدة سابقة.

⁽٣) ذكت: اشتد لهيبها.

⁽٤) تعاوروه: تداولوه.

⁽٥) جلامد: صخور.

٤ ـ وأولادُ بنتِ رسولِ الإلهِ
 ٥ ـ فهه بين قتلي ومستضعف

يُضامـونَ فيهـا ولـم تكمَـدِ^(١) ومُنْعَفِـرِ فـي الثّـرى مُقصَّـدِ^(٢)

* * *

٦ - ف ذكر النبي وذكر الوصي المحطام الحلوم حسان الوجود
 ٨ - ومن دنس الرجس قد طُهروا
 ٩ - هــم حُجَـجُ اللهِ فــي خَلْقِــهِ
 ١٠ - بهم أُحييَتْ سننُ المرسلينَ المرسلينَ المرسلينَ عَلْهِــهِ

وذكرُ المطهَّرِ ذي المسجدِ في المسجدِ في المسجدِ في المسجدِ في ألعَر النِينِ والمنجدِ (٣) فيا فضلَ من بِهم يَهْتدي عليهم هُدى كل مسترشدِ على الرغم من أنف الحسدِ إذا لقدى اللهَ بسالم رُصدِ إذا لقدى اللهُ بسالم رُصدِ

⁽١) الضيم: الظلم أو الإذلال ونحوهما وكمد الرجل، حزن حزناً شديداً. المعجم الوسيط.

⁽٢) منعفر: انعفر الشيء: تترّب، مقصد: مقطع.

⁽٣) الشم: جمع الأشم وهو السيد الكريم، العرانين: جمع عرنين وهو الأنف أو ما صلب منه، وتنجد الشيء: ارتفع.

قافية الراء

شرفت بك الأرض

تخريجهما/ الإبانة عن سرقات المتنبي/ ١٦٨

[الكامل]

١ ـ شرُفَتْ بِكَ الأرضُ البسيطَةُ بعدَما أُسكنتَهِا وتجلَّب الأقطارُ

في المديح:

٢ ـ فَالأَرْضُ حِيثُ أَقَمْتَ فِيهَا جِنَّةٌ ﴿ وَالْأَرْضُ حِيثُ رَحَلْتَ عَنْهِا نِبَارُ

علىّ وليّكم بعدي

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٥٤ والمناقب ٣: ٤٤ والأغاني ٤: ١٧٩

[الوافر]

فى مدح أمير المؤمنين على عَلَيْتَ إِلَا (١)

رأيت النبي ﷺ في المنام وبين يديه السيد الشاعر وهو ينشد:

أجد بآل فاطمة البكور فدمع العين منهمر غرير حتى أنشده إياها على آخرها وهو يسمع قال: فحدثتُ هذا الحديث رجلاً جمعتني وإياه طوس (مدينة بخراسان، بها قبر هارون الرشيد) عند قبر على بن موسى الرضا عُلاَيَّتُلَّا ، فقال لى: والله لقد كنت على خلافٍ فرأيت النبي ﷺ في المنام وبين يديه رجل ينشد الأبيات إلى آخرها، فاستيقظت من نومي وقد رسخ في قلبي من حب علي رضي الله عنه ما كنت أعتقده. وهذه القصيدة هي تبيان لتنصيب الإمام على عَلَيْتُمَا للَّهِ يوم غدير خم ومر بيان ذلك في قصيدة سابقة.

⁽١) بسنده عن ابراهيم بن هاشم العبدي البصري قال:

ومنها:

٢ ـ لقـ ند سمعوا مقالته بخمة
 ٣ ـ فمن أولى بكم منكم فقالوا
 ٤ ـ جميعاً أنت مولانا وأولى
 ٥ ـ فقال لهم علانية جهارا
 ٢ ـ فسإن وليًّكم بغدي عليًّ
 ٧ ـ وزيري في الحياة وعند موتي
 ٨ ـ فوالى الله ممن والاه منكم
 ٩ ـ وعادى الله من عاداة منكم

غداة يضمُّهم وهو الغديرُ مقالسة واحد وهم الكثيرُ بنسا منسا وأنست لنسا نسذيسرُ مقالسة نساصيح وهم حُضورُ ومولاكم هو الهادي الوزيرُ ومسن بَغدي الخليفة والأميرُ وقابله لسدى الموتِ السرورُ وحل به لدى الموتِ النشورُ (١)

وصى محمد وأخوه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٤ والمناقب ٣: ٩٦ و٨٥ و١٣٨ و١٦٨

في مدح أمير المؤمنين علي عَلَيْتُهِ

١ ـ وفي ذاتِ السّلاسـلِ مـنْ سليـم

[الوافر] غداةً أتساهم الموتُ المُبيرُ^(٢)

- (۱) في الغدير (وحل به لدى الموت الثبور).
- (Y) ويقال سرية ذات السلسلة ويقال سرية وادي الرمل. (والسلاسل) اسم ماء كما في مناقب ابن شهرآشوب وقيل سميت ذات السلاسل لأن المشركين ربطوا بعضهم بالسلاسل لئلا يفروا كما في مجمع البيان. وقال المفيد سميت ذات السلاسل لأنه أسر منهم وقتل وسبي وشد أسراهم في الحبال مكتفين كأنهم في السلاسل. وملخصها: أن أعرابياً جاء إلى النبي على فجئا بين يديه وقال له جئتك لأنصح لك قال: قوم من العرب قد اجتمعوا بوادي الرمل وعملوا على أن يبيتوك بالمدينة. فانتدب الرسول أحد المهاجرين وأرسل معه عدداً من المقاتلين ولكنه عاد مهزوماً فانتدب آخرين فحصل الشيء نفسه حتى قام عمرو بن العاص وقال أنا لها ولكنه عاد مهزوماً. وعندها دعا النبي علياً علياً على فعقد له وجهزه بجماعة من المسلمين وأنفذ معه فيمن أنفذ أبا بكر وعمر وعمرو بن العاص فسار بهم فلم يزالوا حتى أحس بالفجر فكبس القوم وهم غارون فأمكنه الله تعالى منهم، ونزلت على النبي على النبي الله والعاديات ضبحاً في إراشاد المفيد ص ٨٧ طبعة الأعلمي.

٢ ـ وقد هَـزموا أبا حفـص عميراً
 ٣ ـ وقد قَتلوا من الأنصار دهطاً
 ٤ ـ أزار المـوت مشيخة ضخاماً

وصاحِبَ مِسراراً فساستُطِيسروا(١) فحسلَّ النسذرُ أو وجبَستْ نسذورُ جَحساجِحة تُسدُّ بِهسا الثغسور(٢)

* * *

أقــت كــأنــه أســدٌ مُغــــ، (٣) ٥ _ وعمروٌ قد سُقى كأساً بسلع وهمل عند امشريء حسر نكير ٦ _ فنادي هــلْ بــذي حســب بــرازٌ ونعمة أخمو الإممامية والموزير ٧ ـ وصــي محمــد وأميــن غيــب ٨ _ إذا ما آياة نرات عليه يضيق بها من القوم الصدور أ أضالِعُه وأحكمَهَا الضمير ٩ _ وَعاها صدرُه وحنتُ عليها وذا فينـــا لأمّتــه نــــذيـــرُ ١٠ _ هُما أخوان ذا هاد إلى ذا ١١ _ فــأحمــد منــذر وأخــوه هــاد أمامَ الخيل حيثُ يرى البصيرُ(١٤) ١٢ _ كسابــق حلبــةٍ ولــهُ مظــلٌّ

أئمّة حقّ

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٤

في مدح آل البيت المُنْكِلِين :

[الطويل]

١ ـ فَطوبي لمنْ أمسي لآلِ محمدٍ

وَلَيِّاً إماماهُ شَبِيرٌ وشبَّرُ وشبَّرُ (٥٠)

⁽١) استطير بالبناء على المفعول: تشاءم.

⁽٢) المشيخة: جمع الشيخ والجحجاح: السيد الكريم.

⁽٣) سلع: جبل بسوق المدينة، وقب الأسد: سمع صوت أنيابه.

⁽٤) الحلبة: خيل تجمع للسباق من كل أوب (المعجم الوسيط).

 ⁽٥) شبير وشبر: هما الحسن والحسين ﷺ: وفي دائرة المعارف للأعلمي ج١١ ص ٢٤.
 شبر: بالتحريك والتشديد أخو شبير بالكسر وشد الموحدة قبل التحتانية، ابنا هارون
 وباسمهما سمى النبي ﷺ الحسن والحسين ﷺ.

٢ ـ وقبلَهُما الهادي وصِيُّ محمدِ
 ٣ ـ ومِنْ نسلِه زُهرٌ فروعٌ أطايبٌ

عليٌّ أميرُ المؤمنينَ المطهَّرُ المدومنينَ المطهَّرُ المدومينِ المسرُه المنطَّرُ

تائب إلى الله

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٨١ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٠ وطبقات الشعراء/ ٣٣ كمال الدين ص ٤٣

في عدوله عن الكيسانية وإقراره بإمامة جعفر الصادق عَلَيْتَ (١) [الطويل]

تَجَعُفُرْتُ بِاسِمِ اللهُ فِيمَـنُ تَجَعَفُرُوا وأيقنُــتُ أنّ اللهَ يعفــو ويغفِــرُ ويمحو ويقضي في الأمورِ ويقدِرُ به ونهاني سيدُ الناس جعفرُ ا ـ ولمّا رأيتُ الناسَ في الدينِ قد غَوَوْا
 ا ـ وناديْستُ باسمِ اللهِ واللهُ أكبرُ
 ويثبتُ مهما شاءَ ربّي بأمرِه
 ودننتُ بدين غيرِ ما كنتُ دائِناً

في كمال الدين للصدوق ص ٤٣: حدثنا عبد الواحد بن محمد العطار النيسابوري قال: حدثنا علي بن محمد بن قتيبة النيسابوري، عن حمدان بن سليمان، عن محمد بن إسماعيل بن بزيع عن حيان السراج قال: سمعت السيد بن محمد الحميري يقول: كنت أقول بالغلو وأعتقد غيبة محمد بن علي بن الحنفية قد ضللت في ذلك زماناً فمن الله علي بالصادق جعفر بن محمد عليه وأنقذني به من النار، وهداني إلى سواء الصراط، فسألته بعدما صح عندي بالدلائل التي شاهدتها منه أنه حجة الله علي وعلى جميع أهل زمانه وأنه الإمام الذي فرض الله طاعته وأوجب الاقتداء به فقلت له: يابن رسول الله قد روي لنا أخبار عن آبائك عليه في الغيبة وصحة كونها فأخبرني بمن تقع؟ فقال عليه أو الغيبة أب المنه أمير المؤمنين علي عليه وآخرهم القائم بالحق بقية الله في الأرض وصاحب الزمان، أمير المؤمنين علي عليه وآخرهم القائم بالحق بقية الله في الأرض وصاحب الزمان، والله لو بقي في غيبته ما بقي نوح في قومه لم يخرج من الدنيا حتى يظهر فيملا الأرض وصاحب قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً. قال السيد فلما سمعت ذلك من مولاي الصادق حعفر عليه تب إلى الله تعالى ذكره على يديه وقلت قصيدتي التي أولها: فلما رأيت الناس في الدين قد غووا.

٥ _ فقلتُ فهبنى قد تهوَّدْتُ برهةً ٦ _ وإني إلى الرحمن منْ ذاك تائبٌ ٧ ـ فلستُ بغالِ ما حَييتُ وراجع ۸ ـ ولا قبائيل حتى بيرضوي محمّد ٩ ـ ولكنّه مِما مضى لِسبيله ١٠ ـ معَ الطيّبين الطاهرينَ الأولى لهم

وإلا فدينسي ديسنُ مسن يتنصِّرُ وإنسى قسد أسلمست والله أكسي إلى ما عليه كنتُ أُخفي وأُضمرُ(١) وإن عبابَ جهِّبالٌ مقبالي فسأكثروا على أفضلِ الحالات يقْفي ويخبرُ من المصطفى فنرعٌ زكي وعنصُرُ

أول من آمن وصلي

تخريجها/ أعيان الشيعة ١٢ : ٢٤٨ والغدير ٣: ٤٢٣ والمناقب ٢: ١٣

[البسيط]

صلَّى وآمنَ بالرحمن إذْ كفَرُوا(٢) مع النبئ على خوف وما شعرُوا أنذر عشيرتَك الأدنيْنَ إن بصرُوا(٣) فما تخلُّفَ عنه منهم بَشررُ وشاربٌ مشلَ عسنٌ وهو محتضرُ (٤) فيها منَ الحبِّ صاعٌ فوقه الوذر^{وه)} إليكم فأجيبوا الله وادكيروا أنسى نبسيٌّ رسبولٌ فسانبسرى غَسدِرُ عن ديننا ثبة قيامَ القومُ فياشتَمَروا

قالها مادحاً أمير المؤمنين علياً عَلَيْتُهِ:

١ ـ من فضله أنه قد كان أول من ٢ ـ سنين سبعاً وأياماً مُحرَّمةً ٣ ـ ويومَ قالَ لهُ جبريلُ قد علموا ٤ _ فقامَ يدعوهُم من دونِ أُمِّيه ٥ _ فمنهم أكِلٌ في مجلس جـ ذعـ أ ٦ ـ فصدّهم عن نواحى قصعةٍ شعباً ٧ ـ فقسالَ يسا قسومُ إن الله أرسلنسي ٨ ـ فأيُّكم يجتبى قولى ويؤمنُ بى ٩ _ فقالَ تبّاً أتدعونا لتلْفتنا

أضمرت الشيء: أخفيته. (1)

مر شرحه سابقاً. (٢)

مر شرحه سابقاً. (٣)

العس: بضم العين: القدح أو الإناء الكبير ج عساس. (1)

الوذرة من اللحم: القطعة الصغيرة منه ج وذر. (c)

سنّاً وخيرُهم في الذكرِ إذْ سطرُوا لـم يُغطَها أحـدٌ جـنٌّ ولا بَشـرُ إنْ لم يجيبوا فقدْ خانوا وقد خسِروا وكـانَ سبّـاقَ غـايـاتٍ إذا ابتـدَروا

١٠ ـ مَن الذي قالَ منهم وهو أحدَثُهم
 ١١ ـ آمنتُ باللهِ قد أُعطيتَ نافلةً
 ١٢ ـ وأنّ ما قلتَ حَــقٌ وأنهم
 ١٣ ـ ففازَ قــدماً بها واللهُ أكرمَه

آليت لا أمدح إلا بني هاشم

تخريجها/ الفصول المختارة ١: ٦٦ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٥ والمناقب ٣: ١٦٤ والغدير ٢: ٣٠٠

قالها مؤكداً أنه لا يمدح غير بني هاشم ومعدداً بعض فضائل أمير المؤمنين(١)

بحيث تحوي سروها حِمْيرُ (۲)

له سنساءٌ وله مفخررُ (۳)
إن لههم عندي يداً تشكرُ حيثٌ وإنْ أنكر ها منكِر كان علينا رحمة تُنشَررُ فعيد فعيد عفر (٤)
بعددِ عَمانا فيه نستبصر وستبصر وسيد

اني امرؤ من حِمْير أُسرتي
 آليت لا أمدح ذا نسائيل
 إلا من الغير بني هاشيم
 إن لهم عندي يدأ شكرها
 يا أحمد الخير الذي إنما
 حمزة والطيار في جنة

٧ ـ منهم وهادِينا الذي نحنُ من

- (١) في الغدير ج٢ ص ٣٠٠: عندما انتهى السيد الحميري من هجاء القاضي سوار (مطلع القصيدة: قف بنا يا صاح..) أمام المنصور قال: فضحك أبو جعفر المنصور وقال: نصبتك قاضياً فامدحه كما هجوته، فأنشد رحمه الله هذه الأبيات.
 - (٢) السرو: المروءة والشرف. لسان العرب مادة سرا.
 - (٣) النائل: العطاء.
- (٤) روى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٦١ قال: إنه هبط جبرائيل على النبي في وقال يا محمد إن أصحابك الذين بمؤتة قتلوا جميعاً وصاروا إلى الجنة وإن الله تعالى قد جعل لجعفر جناحين أبيضين قادمتاهما مضرجتان بالدماء مكللتان باللؤلؤ والجوهر يطير بهما مع الملائكة في الجنة. دائرة المعارف ج٧ ص ١٦٥.

وجاراً أهلُ الأرضِ واستكبَروا ذاكَ السذي دانَستُ لسه خيْبَررُ حتى تدهُدَى عرشُه الأكبَرُ عمرُو بنُ عبدٍ مُصْلِتاً يخطُررُ يخطُرُ فحلُ الصَّرمةِ الدوسرُ(١) أبيضَ عضباً حددُه مبتررُ(٢) ينصَبُ منها حلبٌ أحمررُ(٣)

٨ ـ لمّا دجا الدينُ ورقَ الهدى
 ٩ ـ ذاكَ عليُ بن أبي طالب
 ١٠ ـ دانَتُ وما دانتُ له عنوةً
 ١١ ـ ويومَ سلع إذْ أتى عاتياً
 ١٢ ـ يخطُر بالسيف مُدلِاً كما
 ١٣ ـ إذ جلّل السيف على رأسه
 ١٤ ـ فخررً كالجذع وأوداجُه
 ١٥ ـ ينفثُ من فيه معجلاً

تباشر أهل تدمر

تخريجها/ الأغاني ٣: ٢٠٠

[الوافر] بأمر أميرنا لهم بَشيرُ(١٦) صغيرٌ في الحياة ولا كبير في مدح أبي بجير أمير الأهواز (٥)

١ ـ تباشَرَ أهلُ تدمرَ إذْ أتاهم ٢ ـ ولا لأميرنا ذنبُ إليهم

⁽١) الصرمة: القطعة من الإبل عددها نحو الثلاثين، الدوسر: الجمل الضخم.

⁽٢) العضب: السيف القاطع.

 ⁽٣) الحلب: استخراج ما في الضرع من اللبن يكون في الشاة والإبل. لسان العرب مادة حلب.

⁽٤) العصفر: نبات سلافته الجريال وهي معربة، والعصفر هذا الذي يصبغ به.

⁽٥) في الأغاني ج٤ ص ٢٠٠ قال إسماعيل: وبلغ السيد وهو بالأهواز [هذه العبارة هكذا بالأصول. وظاهر أنها مضطربة. ولعلها اوبلغ السيد أن أبا بجير وهو بالأهواز إلخ] أن أبا بجير قد أشرف على الموت، فأظهرت المرجئة الشماتة به. فخرج السيد متحرقاً حتى اكترى سفينة وخرج إليها وأنشأ يقول الأبيات. ويقول الأصفهاني إنها قصيدة طويلة.

 ⁽٦) تدمر: مدينة مشهورة في برية الشام وهي من عجائب الأبنية على العمد الرخام تقع بين
 الشام وحلب زعم قوم أنها مما بنته الجن لسليمان عَلَيْتُهِ.

ومولاهم بحبّه م جَدِيرِ ولكِ ن قسوله م إفك وزورُ بمنسزلة يُسزارُ ولا يَسزورُ كسأنَّ الأرضَ تحتهُ م تمسورُ به في قد ذي حلي أسيرُ (١) توخَّرُ بالقتادِ فهنَّ عُورُ (٢) صحيح حيثُ تحتبِسُ النفورُ صحيحاً واللواءُ له يَسيرُ

٣ - سوى حبّ النبيّ وأقربيه ٤ - وقالوا لي لِكَيْما يحزنوني ٥ - لقد أمسى أخوك أبو بجير ٢ - وظلّت شيعة الهادي عليّ ٧ - فيت كأنني ممّا رمونني ٨ - كأنَّ مدامعي وجفون عيني ٩ - أقولُ عليً للرحلي ندرٌ ١٠ - بمكّة إنْ لَقِيتُ أبا بُجير

أليس عجيباً

تخريجهما/ المناقب ٢: ٢٤٢

[الطويل] قتيسلٌ وبساق هسائسمٌ وأسيسرُ^(٣) ونسومُهسم عشد السرقساد زَفيسرُ^(٤)

١ ـ أليسس عجيباً أنّ آلَ محميد
 ٢ ـ تنامُ الحمامُ الوُرْقُ عندَ هجوعِها

في التظلم لآل البيت عَلَيْتُنَالِهُ

الصّديق الأكبر

تخريجه/ المناقب ٣: ١٠٩^(٥)

⁽١) القد بالكسر: سير يقد من جلد. ويقال لكل محبوس في قد: أسير.

⁽٢) توخز: توخر بالراء المهملة في الأصل وهو تصحيف. والقتاد: الشوك.

 ⁽٣) هائم: هام فلان، خرج على وجهه في الأرض لا يدري أين يتوجه، وهام في الأمر تحير.
 المعجم الوسيط.

⁽٤) هجع: نام ليلاً. الزفير: أن يملأ الرجل صدره غماً.

⁽٥) الهيثمي في مجمعه ج٩ ص ١٠٢ قال: وعن أبي ذر وسلمان قالا: أخذ النبي ﷺ بيد =

[المتقارب]

في مدح امير المؤمنين علي ﷺ ١ ـ فَفَار وقٌ بين الهدى والضلا

خير مرسل وخير شهيد

تخريجه/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٣ والمناقب ٢: ٢١٥

[الطويل]

في مدح أمير المؤمنين علي عَلِيَّ اللَّهِ:

وخيرُ شهيدٍ ذو الجناحين جَعْفرُ(٢)

١ ـ فتىً أخواه المصطفى خيرُ مرسَلٍ

هداني الله

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٥٥

[المتقارب]

في حديث يوم الغدير:

ولي المحامد ربّا غفورا وأخلصت توحيده المستنسرا

۱ _ ألا الحمـــدُ شِ حمْــداً كثيــراً ۲ _ هــدانــي إليــه فــوحَّــدتُــه

ومنها:

لخير الأنسام وَصيّاً ظَهيرا وحطّ الرّحالَ وعاف المَسيرا على منبرٍ كانَ رحُالًا وَكورا^(٣)

على عَلَيْتُهِ فقال إن هذا أول من آمن بي، وهذا أول من يصافحني يوم القيامة، وهذا الصديق الأكبر وهذا فاروق هذه الأمة يفرق بين الحق والباطل وهذا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الظالمين.

⁽١) ذو الجناحين هو جعفر بن أبي طالب مر ذكر ترجمته في ما سبق.

⁽٢) مر شرح يوم الغدير في أماكن مختلفة من هذا الديوان.

⁽٣) قمَّ الشَّىء قمَّأ: كنسه.

فجاءوا إليه صغيراً كبيرا يليخ إليه مُبينا مُشيرا فمولاهُ هذا قضاً لن يجودا فقال اشهدوا غُيباً أو حُضورا وأشهد ربي السميع البصيرا يبايغه كل عليه أميرا أكفاً فأوجس منهم نكيرا(١) وعاد العدو له والكفورا وكن للأولى ينصرون نصيرا مجاباً بها أم هباء نشيرا ومن أشهد الناس فيه الغديرا بليغ فيك نداراً وساءت مصيرا(٢)

7 ـ ونادى ضُحَى باجتماع الحجيج ٧ ـ فقال وفي كفّه حيدرٌ ٨ ـ ألا إن من أنا مولى له ٩ ـ فهل أنا بلّغتُ؟ قالوا: نعم ١٠ ـ يبلّغ حاضر كم غائباً ١١ ـ فقوموا بأمر مليك السما ١٢ ـ فقام والبيعتِه صافقين ٣١ ـ فقال إلهي وال الولي ١٤ ـ وكن خاذ لا للأولى يخذلون ١٥ ـ فكيف ترى دغوة المصطفى ١٢ ـ أحبك يا ثاني المصطفى ١٧ ـ وأن الذين تعادوًا عليك ١٨ ـ وأن الذين تعادوًا عليك

أول من تصدّق راكعاً

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٣ والمناقب ٢: ١٧٩ و٣: ٦ و٣٤٨

قالها معدداً بعض فضائل أمير المؤمنين عَلَيْتُ إِلاَّ:

[الكامل]

يــومــاً بخــاتمِــه وكــان مُشيــرا^(٣) بعــدَ الــرســولِ ليُعْلِــمَ الجمهــورا يــدعــو إليــه وليَّــه المنصــورا^(٤)

١ - من كان أوّلَ من تصدّق راكعاً
 ٢ - مِسن ذاكَ قسولُ اللهِ إن وليّكسم

٣ ـ ولَـ دى الصراطِ تـرى عليـاً واقفـاً

(۱) أوجس منهم نكيراً: أحس به، والنكير: الإنكار والتغير.

(۲) سیصلون: سیشوون.

(٣) مر ذكر التصدق بالخاتم في شرح قصيدة سابقة.

(٤) هذا البيت والذي يليه هو عن خبر الصراط: في المناقب ج٢ ص ١٧٩ بسنده: سأل النبي =

وعطاءُ ربّسي لم يكن معظورا في ظِللَ طوبى مشْهَداً معضورا(۱) جسريكُ يخطُبهم بها مَسْرورا لهما بخير دائماً مذكرورا طوبى تُسافِطُ لؤلؤا مُشورا وتُهِيلُ دراً تسارةً وشدنورا(۲) حوراً بذلك يعتذين الحورا ذاكَ النّشارُ عشيّسةً وبكسورا

لا فتى إلاّ على

تخریجها/ أعیان الشیعة ۳: ۴۲۳ والغدیر ۲: ۲۰۰ ـ ۲۰۳ والمناقب ۲: ۱۳ و۱۹۳ و۲۱۹ و۲۲۰ و۲۷۲ و۳۲۸ ـ و۳: ۷۰ و ۲۲ و و۲۲ و ۱۰۰ و ۱۶۳

فى مدح أمير المؤمنين على عَلَيْتُ اللهُ

١ ـ قِفْ بالديارِ وحيّه ن ديارا
 ٢ ـ كانتْ تحِلُّ بها النوارُ وزينبٌ
 ٣ ـ قـلْ للـذي عـادَى وصـيَّ محمـدِ

[الكامل]

واسقِ الرسومَ المدمَعَ المِدْرارا فسرعسى إلهسي زينبساً ونسوارا⁽³⁾ وأبسانَ لسى عسن لفظسهِ إنكسارا

جبرئيل: «كيف تجوز أمتي الصراط» فمضى ودعا وقال: إن الله تعالى يقرئك السلام
 ويقول: إنك تجوز الصراط بنوري وعلي بن أبي طالب يجوز الصراط بنورك وأمتك تجوز
 الصراط بنور علي، فنور أمتك من نور علي. ونور علي من نورك ونورك من نور الله.

 ⁽١) مر ذكر زواج الصديقة بأمير المؤمنين في قصيدة سابقة.

⁽٢) الشذر: قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة، وقيل صغار اللؤلؤ.

 ⁽٣) النثار: فتات ما يتناثر حوالي الخوان من الخبز ونحو ذلك من كل شيء. وقيل النثار بالضم
 ما تناثر من الشيء.

⁽٤) نوار: اسم لامرأة.

من شاهد يتلوه منه ندارا(۱) فصل الخطاب نمى إليه وصارا(۲) كانت على أهل الشقاء دَمارا(۳) إذ صبّحاه عضبا محفسلا جسرارا(٤) عضبا صقيلا مُسرُهفا بتّارا(٥) والمشرفية تاخذ الأدبارا في المسلمين وأسمَع الأبرارا(٢) إلا علي إن عَسدَدْت فخسارا أرضى الإله بفعلِه الغَفّارا(٧) جهراً وما ناجى به إسرارا

۵ ـ من عندة علم الكتاب وحكمه
 ۵ ـ علم البلايا والمنايا عندة
 ۲ ـ وله ببدر وقعة مشهود منية
 ۷ ـ فأذاق شيبة والوليد منية
 ۸ ـ وأذاق عُتبة مثلها أهوى لها
 ۹ ـ وله بلاء يوم أُحد صالح
 ۱۰ ـ إذ جاء جبريل فنادى معلنا
 ۱۱ ـ لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى
 ۱۲ ـ من خاصف نعل النبي محمد
 ۱۳ ـ فيقول فيه مُعلنا خير الورى

(١) عن ابن أبي عمير، عن ابن أذينة عن أبي عبد الله غليك قال: الذي عنده علم الكتاب هو أمير المؤمنين غليك وسئل عن الذي عنده علم من الكتاب أعلم أم الذي عنده علم الكتاب فقال: ما كان علم الذي عنده علم من الكتاب عند الذي عنده علم الكتاب إلا بقدر ما تأخذ البعوضة بجناحها من ماء البحر، فقال أمير المؤمنين غليك : ألا إن العلم الذي هبط به آدم من السماء إلى الأرض وجميع ما فضلت به النبيون إلى خاتم النبيين في عترة خاتم النبيين في الله شهيداً بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب ، تفسير القمى ج١ ص ٣٦٨ طبعة الأعلمي.

 (٢) علم البلايا والمنايا: وهو ما أخبره رسول الله ﷺ عمّا سيكون في الغيب ومنها مقتله ومقتل ولده الحسين ﷺ.

- (٣) أهل الشقاء: المشركون الذين قاتلوا الرسول ﷺ في معركة بدر.
 - (٤) الجحفل: الجيش الكبير.
 - (٥) العضب: السيف القاطع. والمرهف: المحدَّد، المرقَّق الحدّ.
- (٦) مر ذكر معركة أحد وقصة (لا سيف إلا ذو الفقار) فليراجع في ما سبق.

(٧) في خصائص النسائي ص ٤٠ روى بسنده عن أبي سعيد الخدري قال: كنا جلوساً ننتظر رسول الله فخرج إلينا وقد انقطع شميع نعله فرمى به إلى علي علي فقال: إن منكم رجلاً يقاتل الناس على تأويل القرآن كما قاتلت على تنزيله، قال أبو بكر: أنا؟ قال: لا، قال عمر: أنا؟ قال: لا، ولكن خاصف النعل. فضائل الخمسة ج٢ ص ٣٨٩ طبعة الأعلمي.

لا تجهلوه فترجعوا كُفارا أدى بها وحي الإله جهارا(۱) من يهده يُرزق تقى ووقارا(۲) وينغته فاسأل به الأحسارا من نال منه قرابة وجوارا(۳) واختارة دون البرية جارا فيها وميكال يقوم يسارا(٤) يسارا في المناوية المواحدة القهارا ممثل النواهي تحميل الأسفارا في عشر آيات جُعِلْن خيارا(١) في عشر آيات جُعِلْن خيارا(١)

18 ـ هـذا وصيتي فيكُم وخليفتي 10 ـ وله بيوم الدَّوْح أعظم خطبة 17 ـ وله بيوم الدَّوْح أعظم خطبة 17 ـ وله صراط الله دون عبياده 17 ـ في الكتب مسطور مجلَّى باسمه 1۸ ـ من كان ذا جار له في مسجد 19 ـ والله أدخله وأخرج قوصه 17 ـ من كان بخسريل يقوم يمينه 17 ـ من كان وحد قبل كل موجد 17 ـ من كان صلّى القبلتين وقومه 17 ـ من كان في القرآن سمّى مؤمناً 18 ـ من كان في القرآن سمّى مؤمناً

⁽١) الدوح: المكان الذي خطب الرسول فيه ونصب الإمام عليّاً عَلَيْتُ خليفة من بعده. روى النسائي في إحدى طرق الغدير عن زيد بن أرقم في الخصائص ص ٢١ وفيه قال أبو الطفيل: سمعته من رسول الله عليه فقال: وإنه ما كان في الدوحات أحد إلا رآه بعينه وسمعه بأذنيه. الغدير ج١ ص ٣١ طبعة الأعلمي.

⁽٢) مر بيان جواز الصراط في ما سبق.

⁽٣) مر شرحه في ما سبق.

⁽٤) مستدرك الصحيحين ج٣ ص ١٧٣ روى بسنده عن علي بن الحسين ﷺ قال: خطب الحسن بن علي ﷺ في الناس حين قتل علي ﷺ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: لقد قبض في هذه الليلة رجل لا يسبقه الأولون، ولا يدركه الآخرون، وقد كان رسول الله ﷺ يعطيه رايته فيقاتل وجبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره فما يرجع حتى يفتح الله عليه.

⁽٥) النواهن: الخيل والحمر يريد المعنى المذكور في الآية ٥ من سورة الجمعة وهي: ﴿كمثل الحمار يحمل أسفاراً﴾. القبلتان: أي القبلة الأولى بيت المقدس وهي المرحلة الأولى والكعبة المشرفة وهي المرحلة الثانية.

⁽٦) ذكر العلامة السيد مرتضى الفيروزآبادي في فضائل الخمسة نحواً من خمسة وعشرين آية نزلت في أمير المؤمنين عليته من كتب العامة. للتفصيل انظر فضائل الخمسة ج١ ص ٣١٢.

ما كلَّفت كفّا له مِخفارا(۱)
لمّا جرى فوق الحضيض وَفارا(۲)
أحيا بها الأنعام والأشجارا(٣)
معه و أثنى الفارس المغوارا
غربت وألبسَها الظلامُ شِعارا(٤)
واللهُ آنَك رَه بها إيثارا الإله معارا في المشركين فأنذر الكفّارا في المرشر عين الأرض سيروا كلُّكم فُرارا

70 _ من قال للماء افجري فتفجَّرت ٢٦ _ حتى تروى جنده في مائها ٢٧ _ وبِكرْبلا آشار أُخرى قبُلها ٢٨ _ وأتاه راهِبُها وأسلم طائعاً ٢٩ _ أم من عليه الشمسُ كرَّتْ بعدما ٣٠ _ متى تلاقى العصر في أوقاتِها ٣٠ _ متى توارَتْ بالحِجابِ حثيثة ٣٠ _ من كان آذنَ منهم ببراءة بسراءة منكم برئنا أجمعين فأشهراً

- ا) ذكر الأميني في الغدير ج٣ ص ٤٦٧، عن نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ١٦٢ بإسناده عن أبي سعيد التيمي التابعي المعروف بعقيصا أنه قال: كنا مع علي في مسيره إلى السام حتى إذا كنا بظهر الكوفة من جانب هذا السواد عطش الناس واحتاجوا إلى الماء، فانطق بنا علي حتى أبى بنا على صخرة ضرس من الأرض كأنها ربضة عنز، فأمرنا فاقتلعناها، فخرج لنا ماء فشرب الناس منه وارتووا قال: فانطلقوا إليه، قال فانطلق منا رجال ركباناً ومشاة فاقتصصنا الطريق حتى انتهينا إلى المكان الذي نرى أنه فيه، قال فطلبناها (أي الصخرة) فلم نقدر على شيء حتى إذا عيل علينا انطلقنا إلى دير قريب منا فسألناهم: أين الماء الذي هو عندكم؟ قالوا: ما قربنا ماء قالوا: بلى إنا شربنا منه قالوا: أنتم شربتم منه قلنا: نعم قال (صاحب الدير): ما بني هذا الدير إلا بذلك الماء وما استخرجه إلا نبي أو وصي نبي.
 - (٢) الحضيض: قرار الأرض عند سفح الجبل (لسان العرب مادة حضض).
- (٣) منقبة أخرى من مناقب أمير المؤمنين عَليتًن وهي قصة عين ماء مر ذكرها في قصيدة سابقة.
 - (٤) كرّت: رجعت.
- (٥) في المناقب ج٢ ص ١٤٥، إنه لما نزل ﴿براءة من الله ورسوله﴾ إلى تسع آيات أنفذ النبي ﷺ أبا بكر إلى مكة لأدائها فنزل جبرئيل فقال: إنه لا يؤديها إلا أنت أو رجل منك، فقال النبي لأمير المؤمنين (اركب ناقتي العضباء والحق أبا بكر وخذ براءة من يده قال: ولما رجع أبو بكر إلى النبي جزع وقال: يا رسول الله إنك أهملتني لأمر طالت الأعناق فيه، فلما توجهت له رددتني عنه فقال ﷺ والأمين هبط إلى عن الله تعالى أنه لا يؤدي عنك إلا أنت أو رجل منك وعليّ مني ولا يؤدي عني إلا عليّ ».

في جنبةٍ لهم تحسرمِ الأنهارا خيسرُ الأنسام مسركباً ونجسارا(١)

۳۵ ـ وابتاعَ منْ جبريلَ حبّاً قد زكى ٣٥ ـ جبـريـلُ بـايعــه وأحمــدُ ضيفُــه

وصيّ النبيّ وصهره

تخريجهما/ المناقب ٣: ٦٩ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٣

[المتقارب]

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ لِإِ:

بمحضرو قد دعاه أميرا فصاهرة واجتباه عشيرا(٢) ١ - علي إمام وصي النبي
 ٢ - وكان الخصيص به في الحياة

صدَّق غلاماً

تخريجه/ المناقب ٢: ١٨

قاله منوهاً بسبق أمير المؤمنين إلى الإسلام ١ _ وصـدّقَ مـا قـالَ النبـيُّ محمّـدٌ وكـانَ غـلامـاً لَـمْ يبلُـغِ العَشْـرا^(٣)

⁽۱) في المناقب ج۲ ص ۸۹ عن عبد الله بن علي بن الحسين يرفعه أن النبي الله أتى مع جماعة من أصحابه إلى علي علي علي فلم يجد علي شيئاً يقدمه إليهم، فخرج ليحصل لهم شيئاً، فإذا هو بدينار على الأرض فتناوله وعرّف به فلم يجد له طالباً فقومه على نفسه واشترى به طعاماً، وأتى به إليهم، وأصاب عوضه وجعل ينشد صاحبه، فلم يجد فأتى به النبي وأخبره بالخبر فقال: "يا علي إنه شيء أعطاكه الله لما اطلع على نيتك وما أردته، وليس هو شيء للناس، ودعا له بخير.

⁽٢) الخصيص به: أي أفرده دون غيره.

⁽٣) لقد مر عرض قصة إيمان الإمام علي غَلِيَتُمْلِيُّ وهو ابن تسع سنين في شرح قصيدة سابقة .

عجبت منكم الملائكة

تخريجها/ المناقب ٢: ٨٧ وأعيان الشيعة ١٢: ٣٥٣

في سبب نزول الآية الكريمة ﴿ويؤثرون على أنفسهم﴾ (١) [الخفيف]

جائے مُسْتجیرا لا يكن للغريب عندي ذكورا : أنا للضيف. انطلق مأجورا د؟ فقالت: أراه شيئاً يسيرا اللهُ قد يجعلُ القليل كثيرا(٢) فأخلبي طعامه موفورا _فُ يراهُ إلى الطعام مُشيرا __ في وأرضيتُ مُ اللطيف الخَبيرا فسهم قال ذاك فضالاً كبيرا

١ _ قائلٌ للنبع إنسى غريبٌ ٢ _ فبكى المصطفى وقال: غريبٌ؟ ٣ ـ من يضيفُ الغريب؟ قال عليٌّ ٤ _ ابنة العم عندنا شي من الزا ٥ ـ كـفُّ بُـرِّ. قـال: اصنعيـه فـإنَّ ٦ ـ ثم أطفى المصباح كئ لا يراني ٧ ـ جاهـ د يلم ظ الأصابع والضيد ٨ ـ عجبَتْ منكُم ملائكة الله

٩ ـ ولهـم قـال يـؤثـرونَ علـي أنـ

كف بر: كناية عن الشيء القليل.

⁽١) أورد ابن شهرآشوب في مناقبه ج٢ ص ٨٧ عن عاصم بن كليب عن أبيه واللفظ له عن أبيي هريرة أنه جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فشكا إليه الجوع، فبعث رسول الله إلى أزواجه فقلـن: ما عنـدنـا إلا المـاء فقـال ﷺ امـن لهـذا الـرجـل الليلـة؟» فقـال أميـر المؤمنين عَلَيْتُكِلاً: أنا يا رسول الله، وأتى فاطمة وسألها: ما عندك يا بنت رسول الله؟ فقالت: ما عندنا إلا قوت الصبية لكنا نؤثر به ضيفنا فقال على: يا بنت محمد نوّمي الصبية وأطفئى المصباح وجعلا يمضغان بألسنتهما، ولما فرغ منَّ الأكل أتت فاطمة بسراج، فوجدت الجفنة مملوءة من فضل الله، فلما أصبح صلى مع النبي فلما سلم النبي ﷺ من صلاته نظر إلى أمير المؤمنين وبكي بكاء شديداً وقال: «يَا أمير المؤمنين، لقد عجب الرب من فعلكم البارحة» اقرأ، ﴿ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾ الحشر: ٩.

قولا لسوار

تخريجها/ أعيان الشبعة ٢: ٤١٥ والغدير ٢: ٢٥٦ قالها يهجو سوار بن عبد الله القاضي(١)

[السريع]

يا واحداً في النّواكِ والعارِ (٢) رويتَ مُ أنست بساتسار محلّلاً من عرصة الدارِ (٣) في كسل إعسلان وإسسرار في كسل إعسلان وإسسرار والحسس الطهسر لأطهسار خُصّوا بساكسرام وإيشارِ (٤) يصيسر للخسزي وللنسار وسم يسراه العائب النّار وأخيسار مسن بيسن أطهسار وأخيسار مسا لسم يلقّسوه بسانكسار مسا لسم يلقّسوه بسانكسار مسالسم يلقّسوه بسانكسار

۱ - قُ ولا لِسوّارِ أبي شملة ٢ - ما قلت في الطيرِ خلاف الذي ٣ - وخبررُ المسجددِ إذ خصّه ٤ - إن جنباً كان وإن طاهراً ٥ - وأخرجَ الباقينَ منه معاً ٦ - حبّا علياً وحسيناً معا ٧ - وفاطماً أهلُ الكساءِ الأولى ٨ - فمبغضُ الله يرى بغضَهم ٩ - عليهِ من ذي العرشِ في فعلِه ٩ - عليهِ من ذي العرشِ في فعلِه ١٠ - وأنت يا سوّارُ رأسٌ لهم ١٠ - وأنت يا سوّارُ رأسٌ لهم ١٠ - تعيبُ من آخاه خيرُ الورى

١٢ _ وقسال فسي خسمٌ لسه مُعْلنساً

⁽۱) قال السيد في خبر الطائر (لما أتى بالخبر الأنبل..) بلغ هذا سواراً وهو قاضي البصرة فقال ما يدع هذا أحداً من الصحابة إلا رماه بشعر يظهر عواره وأمر بحبسه. فاجتمع بنو هاشم والشيخ وقالوا له والله لئن لم تخرجه وإلا كسرنا الحبس وأخرجناه، أيمتدحك شاعر فتثيبه ويمتدح أهل البيت شاعر فتحبسه؟ فأطلقه على مضض فقال يهجوه: قولا لسوار أبي شملة... الأبيات. أعيان الشيعة ج٣ ص ٤١٥.

⁽٢) النوك: الحمق.

⁽٣) عرصة الدار: ساحتها.

⁽٤) مر شرح حديث الكساء في قصيدة سابقة.

⁽٥) الوسم: أثر الكي.

مولِّي فكونوا غير كفَّار ١٣ _ مــن كنــت مــو لاهُ فهـــذا لــهُ تبغوا سراب المهمه الجاري ١٤ _ فعيوليو ابعيدي عليه ولا

وصفت لك الحوض

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٨٤ والغدير ٢: ٢٩٨ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٧

قالها معرضاً بشخص استغابه^(۱)

[المتقارب] على صفية الحارثِ الأعور^(٢)

تَفُرزُ من نصيبك بالأوفر ذكرتُ اللذي فرّ عن خيبَر (٣) ١ _ وصفَّتُ لكَ الحوضَ يابنَ الحصين ٢ _ فــإنْ تُسْــقَ منــه غـــداً شــربــةً ٣ ـ فما ليي ذنب سوي أننبي

في الأغاني ج٤ ص ١٨٤ بسنده عن محمد بن الربيع عن سويد بن حمدان بن الحصين قال: كان السيد يختلف إلينا ويغشانا، فقام من عندنا ذات يوم، فخلفه رجل وقال: لكم شرف وقدر عند السلطان، فلا تجالسوا هذا فإنه مشهور بشرب الخمر وشتم السلف. فبلغ ذلك السيد فكتب إليه الأبيات. قال: فهجر والله مشايخنا جميعاً ذلك الرجل ولزموا محبة السيد ومجالسته.

الحارث الهمداني: يقال له الحارث الأعور والحارث بن عبد الله الخارفي أبو زهير الكوفي كان من أصحاب على عَلَيْتُنْكِمْ ذهب إليه، وقال يا سيدي إنى أحبكم وأخاف حالتين وقت التردد ووقت المرور على الصراط فقال عَلَلِيُّتَلِّلان : لا تخف فما من أحد من أوليائي أو أعدائي إلاّ يراني في هاتين الحالتين وأراه ويعرفني وأعرفه وأنشأ يقول:

يا حار همدان من يمت يرني للمن مومن أو منافق قبلا دائرة المعارف الأعلمي ج٧ ص ٤٦٣.

يعسرفنسي طسرفسه وأعسرفسه بنعتسه واسمسه ومسا فعسلا

(٣) يعني عمر بن الخطاب وذلك أن رسول الله ﷺ حين نزل بحصن أهل خيبر أعطى اللواء عمر بن الخطاب ونهض معه من نهض من الناس. فلقوا أهل خيبر فانكشف عمر وأصحابه فرجعوا إلى رسول الله يجبنه أصحابه ويجبنهم. فأعطى رسول الله اللواء إلى على بن أبى طالب فقاتل حتى فتح الله له. تاريخ الطبري ج٢ ص ٣٠٠ طبعة الأعلمي. وخيبر: اسم مكان فيه حصون افتتحها رسول الله. للتفصيل انظر معجم البلدان.

فسرار الحمار من القشور (۱) زنيسم أخسو خلسق أعسور وفساروق أمتنسا الأكبسر (۲) شهود علسى السزور والمنكسر

٤ ـ ذكرتُ امرأً فرّ عن مرحب ٥ ـ فأنكر ذاكَ جليس لكم الحدم
 ٦ ـ لَحاني بحب إمام الهدى ٧ ـ ساحل لحيت إمام إنها إنهالها المحال المحال

يا نار هبّي لسوار

تخريجها/ الغدير ٢: ١٩٨ والأغاني ٤: ١٩٥ والمناقب ٣: ٤٣

قالها يهجو سوار بن عبد الله القاضي بعد موته (٢)

من دارِه ظاعِناً منها إلى النارِ لقد مضَتْ بعظيم الخرْي والعار ۱ ـ يا منْ غدا حامِلًا جثمان سوّارِ ۲ ـ لا قـدّسَ اللهُ روحـاً كـان هيكلَهـا

يا من غدا حاملًا جثمان سوار من داره ظاعناً منها إلى النار

⁽١) مرحب: اليهودي صاحب الحصن الذي قتله علي بن أبي طالب عَلَيْتُلِلاً ، القسور: الأسد.

 ⁽٢) الفاروق: من أسماء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عَلَيْتُكُمْ وهو الذي يفرق بين الأمور ويفصلها.

ن ذكر الأصفهاني في الأغاني ج٤ ص ١٩٤٤: وحكى ابن الساحر أن السيد دُعي لشهادة عند سوار القاضي، فقال لصاحب الدعوى أعفني من الشهادة عند سوار فلم يعفه صاحبها منها، وطالبه بإقامتها عند سوار. فلما حضر عنده وشهد قال له: ألم أعرفك وتعرفني وكيف مع معرفتك بي تقدم على الشهادة عندي فقال له: إني تخوفت إكراهه، ولقد افتديت شهادتي عندك بمال فلم يقبل مني فأقمتها فلا يقبل الله لك صرفاً ولا عدلاً إن قبلتها، وقام من عنده ولم يقدر سوار له على شيء لما تقدم به المنصور إليه في أمره. واغتاظ غيظاً شديداً وانصرف من مجلسه فلم يقضي يومند بين اثنين. ثم إن سواراً اعتل علته التي مات فيها فلم يقدر السيد على هجائه في حياته لنهي المنصور إياه عن ذلك. ومات سوار فأخرج عشياً وحفر له، فوقع الحفر في موضع كنيف. وكان بين الأزد وبين تميم عداوة فمات عقب موته عباد بن حبيب بن المهلب، فهجا السيد سواراً في قصيدة تميم عداوة ودمعها إلى نوائح الأزد لما بينهم وبين تميم من العداوة ولقربهم من دار سوار ينحن بها وأولها:

وجسمُه في كنيف بين أقذار (١) فيه وأحكامُه تجري بمقدار يا شرَّ حيِّ براهُ الواحِد الباري (٢) قال النبيُّ له من دونِ إنكار من كنتُ مولاه في سرَّ وإجهار (٣) يقوم فيكم مقامي عند تَذكاري وأصلِه في جحيم ذاتِ إسعار في المحيار علي عند تَذكاري في المحيار علي المحيار في المحيار المح

٣ ـ حتى هوت قعر برهوت معذبة
 ٤ ـ لقد رأيت من الرحمن معجبة
 ٥ ـ فاذهب عليك من الرحمن بَهْلَتُهُ
 ٢ ـ يا مُبغضاً لأمير المؤمنين وقد
 ٧ ـ يوم الغدير وكلُّ الناس قد حَضروا
 ٨ ـ هذا أخي ووصيِّ في الأمور ومن
 ٩ ـ يا ربً عاد الذي عاداه من بشر
 ١ ـ وأنت لا شكّ عاديت الإلّه به

خبيث الرأي

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٨٥ والغدير ٢: ٣٠٣

وقالها مخاطباً أبا جعفر المنصور في ذم سوار القاضي (١)

قا ُ للامام الذي نُنج عطاعته عمر و القيامة من نُجم حَه النار (٥)

١ ـ قل للإمامِ الذي يُنجي بِطاعتِه يومَ القيامةِ من بُحبوحَةِ النارِ^(٥)

 ⁽١) برهوت: بئر عميق بحضرموت لا يستطاع النزول إلى قعرها. وقد ورد في هذه البئر أنها
 مأوى أرواح الكفار والمنافقين.

⁽٢) البهلة: اللعنة.

⁽٣) هذا البيت والذي بعده قصة يوم الغدير وحديث: عاد من عاداه.

⁽³⁾ في الأغاني ج٤ ص ١٨٥: لمّا قرأ سوار ما قاله السيد من أبيات: إن سوار بن عبد الله من شر القضاة وتب عن مجلسه وقصد أبا جعفر المنصور وهو يومئذ نازل بالجسر فسبقه السيد الله فأنشده الأبيات (قل للإمام الذي ينجي) ودخل سوار، فلما رآه المنصور تبسم وقال: أما بلغك خبر إياس بن معاوية (إياس هذا كان مشهوراً بالذكاء النادر، معدوداً من العقلاء الفضلاء ولاه عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة، وكان فقيهاً عفيفاً وقد سمع شهادة الفرزدق وقبلها خوفاً من هجوه) حيث قبل شهادة الفرزدق واستزاد في الشهود فما أحوجك للتعريض للسيد ولسانه. ثم أمر السيد بمصالحته.

⁽٥) بحبوحة المكان: وسطه.

يا خير من دب في حُكم بسوار جمع العيوب عظيم الكبر جبار لا يسرفعون إليه لخط أبصار من ضبع كان عين الجاثع العاري⁽¹⁾

دعيّ بني العنبر

تخريجها/ الأغاني ٣: ١٩٠ والغدير ٢: ٣٠٣ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٥

قالها يهجو سوار بن عبدالله القاضي(٢)

١ ـ أتيت تُ دعي بني العنبر
 ٢ ـ فقلت تُ لنفسي وعاتبته المحال العسرة مما أتسى
 ٤ ـ أبوك أبن سارق عنز النبي النبي دوندن على زعمك الرافضو

الضبع في الأصل: وسط العضد بلحمه، وقيل: الإبط وقد جاء في أساس البلاغة مادة «ضبع» وأخذت بضبعيه ومددت بضبعيه إذا نعشته ونوّهت باسمه.

⁽٢) في الأغاني ج٤ ص ١٩٠ شكا سوار السيد إلى أبي جعفر بعد أن هجاه، فأمره بأمره بأن يصيـر إليـه معتـذراً، ففعـل فلـم يعـذره فقـال الأبيـات. (أتيـت دعـي بنـي العنبر).

قال: وبلغ السيد أن سواراً قد أعدّ جماعة يشهدون عليه بسرقة ليقطعه فشكاه إلى أبي جعفر، فدعا بسوار وقال له: قد عزلتك عن الحكم للسيد أو عليه. فما تعرّض له بسوء حتى مات.

⁽٣) مر ذكر قصة سرقة عنز النبي في شرح قصيدة سابقة.

أشد حباً إلى

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٨٢ والغدير ٢: ٣٠٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٨

قالها معرضاً في بعض رواة الحديث(١)

[البسيط] وأكلة من شريد لحمُه واري قيس ومما روى صلت بن دينار (٢٠) ذاك الذي كان يذعوهُم إلى النار

١ - لَشربةٌ من سويقِ عندَ مسغبةِ
 ٢ - أشدةُ مما روى حُباً إليَّ بنو
 ٣ - مما رواه فلانٌ عن فُلانهـم

أهوى عليّاً وجعفراً

تخريجها/ أخبار السيد للمرزباني

قالها يمدح أمير المؤمنين وبعض بني هاشم ويعرض ببني أمية [الطويل]

١ ـ أفي رسم دار إذ وقفْت بـ ه قَفْر جرى لكَ دمعٌ كالجمانِ منَ القَصْرِ (٣)

منها:

وحمزة للهادي المبشر بالنصر بسدد وما يسوم بأعظم من بدر

۲ ـ ولكنه أصفى عليها وجعفراً
 ۳ ـ مُم بارزوا الأعداء واستوردوا الوغى

⁽١) في الأغاني ج٤ ص ١٨٦: أخبرني محمد اليزيدي قال: حدثنا محمد البغوي قال: حدثنا الحرمازي قال: حدثني رجل قال: كنت أختلف إلى ابني قيس، وكانا يرويان عن الحسن، فلقيني السيد يوماً وأنا منصرف من عندهما، فقال: أرني ألواحك أكتب فيها شيئاً وإلا أخذتها فمحوت ما فيها. فأعطيته ألواحى فكتب فيها: الأبيات.

⁽٢) هو الصلت بن دينار الأزدي البصري، كان ضعيف الحديث متهم الرواية وكان ينال من الإمام على عُلِيَــُــُلِيُ وينتقصه.

٣) الجمان: هنوات تتخذ على أشكال اللؤلؤ من فضة.

منَ الأزدِ أهلِ العزِّ والعَددِ الدَّثْرِ (۱) بعبدَ مقام لا يَسريسُ ولا يَبْسري (۲) وشتّانَ منْ يغدو عليهم ومنْ يُغْري وحمزة والعباس أهلَ النّدى الغمْرِ (۳) بهم بعدَ عُسْرِ في رخاءِ وفي يُسْرِ أمورُهم في البرّ تجري وفي البَحْرِ من النارِ لو كانتْ قريشٌ ذوي شكرِ أمورَهم في المسلمينَ على كُفْرِ لتملكَ تيمٌ دونهم عُقْدةَ الأمرِ (٤) وتملِكها بالغضبِ منهم وبالقسْرِ وتملِكها بالغضبِ منهم وبالقسْرِ لقدْ صارَ عرفُ الدينِ منهم إلى نُكْرِ

٤ ـ وشارون من أولاد عمرو بن عامر ٥ ـ ولا يذكروا من كان في الحرب خاملاً ٢ ـ ومن غيشه أغسرى بآلِ محمد ٧ ـ ولكنني أهبوى علياً وجعفراً ٨ ـ أناس بهم عزّت قريش فأصبحت ٩ ـ ملوك على شرق البلاد وغربها ١٠ ـ مع العز بالدين الذي أنقذوا به ١١ ـ ولكنهم خانوا النبي وأسسوا ١٢ ـ أجاء نبي الحق من آلِ هاشم ١٢ ـ وتصرف عن أهلِ أتم أمورها ١٣ ـ وتصرف عن أهلِ أتم أمورها ١٤ ـ أفي حكم من هذا فنسمع حكمه

حمير وشاء وبقر

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٨٤ والغدير ٢: ٣٠٥

[البسيط]

قالها معرضاً بقوم لغطوا عندما كان ينشدهم من شعره (٥)

بينَ الحميرِ وبينَ الشاءِ والبقرِ وكيف تستمعُ الأنعام للبشرِ قلتُ الضفادعُ بين الماءِ والشجر ١ ـ قد ضيع الله ما جمعت من أدب
 ٢ ـ لا يسمعون إلى قولٍ أجيء به
 ٣ ـ أقول ما سكتوا إنس فإن نطقوا

⁽١) شارون: شراة. الدثر: المال الكثير.

⁽٢) راش السهم: ألزق عليه الريش، يبري السهم: ينحته.

⁽٣) الغمر: واسع الخُلُق كثير المعروف سخي.

⁽٤) تيم: قبيلة أبي بكر بن أبي قحافة.

 ⁽٥) ذكر الأصفهاني في أغانيه ج٤ ص ١٨٤ بسنده عن التوزي قال: جلس السيد يوماً إلى قوم فجعل ينشدهم وهم يلغطون، فقال الأبيات.

صلّى قبلهم حِججاً

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٤ والمناقب ٢: ٣٣

١ ـ ألم يصلً عليٌ قبلَهم حِججاً ووحّد الله ربَّ الشمس والقمرِ (١)
 ٢ ـ وهـؤلاء ومن في حزب دينهم قـومٌ صلاتُهم للعُـود والحَجَر

غير معتذر

تخريجهما/ الأغاني ج٤: ص ١٩٩

فى شخص كان ينال من بعض المهاجرين الأولين رضي الله عنهم [البسيط]

١ ـ من كان معتذراً من شتمِه عُمَراً فابن النجاشي منه عير معتذر
 ٢ ـ وابن النجاشي براء عير محتشم في دينه من أبي بكر ومن عُمَر

يا أهل الكوفة

تخريجها/ الغدير ٢: ٣١٨ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٨

قالها مخاطباً الكوفيين في بغداد وهو في مرضه الذي توفي فيه (٢)

 (١) مر ذكر صلاة الإمام على عَلَيْتُ قبل القوم بسبع سنوات في أماكن مختلفة من هذا الديوان.

(٢) ذكر العلامة الأميني في الغدير ج٢ ص ٣١٧: روى المرزباني بإسناده عن ابن أبي حودان قال: حضرت السيد ببغداد عند موته فقال لغلام له: إذا مت فأت مجمع البصريين وأعلمهم بموتي وما أظنه يجيء منهم إلا رجل أو رجلان ثم اذهب إلى مجمع الكوفيين فأعلمهم بموتي فأنشد الأبيات (يا أهل كوفان) فإنهم ليسارعون إليَّ ويكبرون. فلما مات فعل الغلام ذلك فما أتى من البصريين إلا ثلاثة معهم ثلاثة أكفان وعطر، وأتى من علاقة المناس عليه المناس المناس

مذ كنتُ طِفلاً إلى السبعينَ والكبر (1) حتماً عليَّ كمحتومٍ من القدد بالمصطفى وبه من سائر البشر سمِيِّ من جاء بالآياتِ والسُّور من حَرِّ نارِ على الأعداءِ مستعر إذ كنتُ أُنقل من دار إلى حفر الجاحدون أو الحاوون للبِدر فعرفهم صائرٌ لا شك للنُكر شيءٌ من الوشي أو منْ فاخِر الحِبر (1) شرُّ البرية من أنشى ومنْ ذكر ومدْحي الغُررَ الزاكِينَ منْ سقر ومدْحي الغُررَ الزاكِينَ منْ سقر

١ ـ يما أهمل كوفان إني وامق لكم
 ٢ ـ أهمواكم وأوليكم وأمدحكم
 ٣ ـ لحبّكم لوصي المصطفى وكفَى
 ٥ ـ هو الإمام الذي الحسنى ونجلِهم
 ٢ ـ كتبنتُ شِعْري إليكم سائيلاً لكم
 ٧ ـ أن لا يليني سواكم أهل بَصْرتِنا
 ٨ ـ ولا السلاطينُ إن الظلم حالفهم
 ٩ ـ وكفّنوني بياضاً لا يخالطه
 ١٠ ـ ولا يشيّغني النصاب إنهم
 ١١ ـ عسى الإله يُنجئيني برحمتِه

وقاهم ربهم

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٢ والمناقب ٢: ١٠ و٣: ٣٧٧

[الوافر]

١ - وأولُ مــؤمــن صلّــى وزكّــى بخــاتِمــه علــى رغــم الكَفــور (٣)

الكوفيين خلق عظيم معهم سبعون كفناً، ووجه الرشيد بأخيه عليّ بأكفان وطيب، فردت أكفان العامة عليهم وكفن في أكفان الرشيد، وصلى عليه علي بن المهدي وكبر خمساً ووقف على قبره إلى أن سطح ومضى كل ذلك بأمر الرشيد.

وفي حديث موته له مكرمة خالدة، تذكر مدى الدهر، وتقرأ في صحيفة التاريخ إلى الأبد ففي الأغاني ج؛ ص ٢٠٠: روى أبو داود وإسماعيل بن الساحر أنهما حضرا السيد عند وفاته بواسط وقد أصابه شرى (هو داء يأخذ في الجلد أحمر كهيئة الدرهم) وكرب فجلس ثم قال: اللهم أهكذا جزائي في حب آل محمد! قال: فكأنها كانت ناراً فطفئت عنه.

⁽١) وامق: أي محب.

⁽٢) الوشي: من الثياب معروف، والجمع وشاء. لسان العرب مادة وشي.

⁽٣) مر ذكر قصة تصدق الإمام علي عُلاِيَّتُلان بخاتمه وهو راكع في عدة مواقع من هذا الديوان.

بـذلكَ في الجهارِ وفي الضميرِ ولقّاهم هناكَ من السرورِ^(۱) بجنساتٍ وألسوانِ الحسريسر ولا غسّاقَ بيسنَ السزمهسريسر^(۲)

٢ ـ وقد وجب الولاء كه علينا
 ٣ ـ وأخبرنا الإله بما وقاهم
 ٤ ـ وأكرمه م لما صبروا جميعا
 ٥ ـ فلا شمسا يسرؤن ولا حميما

من كنت مولاه فعليّ مولاه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٣ والمناقب ٢: ٢١٩ و٣: ٥٠ [السريع]

مسولًى فسلا تسأبسوا بتكفسار والله فسد أوصساه بسالجسار ولسم يكسن مسن عسرصسة السدار فسي كسل إعسلان وإسسرار بسالسوحسي مسن إنسزال جبّسار ۱ ـ من كنت مولاه فهذا له
 ۲ ـ جاروا على أحمد في جاره
 ٣ ـ هـ و جاره في مسجد طاهر
 ٤ ـ أربى بما كان وأربى بما
 ٥ ـ وأخرج الساقين منه معا

وارث العلم

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٨٠ وأعيان الشيعة ٢: ٤٢٢

في إحدى معاجز النبي ﷺ التي كرم بها الإمام علي عَلِيَّا : [الطويل]

بـزعمِـكَ يُحيـي كـلَّ ميـتِ ومقبـر لمشلِ الـذي أُعطيـه إن ششتَ فـانظـر ألا أرنـا مـا قلـتَ غيـرَ معــذرِ فقـامَ وقــدْمـاً كـان غيـرَ مقصّـر ١ ـ فقالَ لهُ قد كان عيسى بنُ مريم
 ٢ ـ فماذا الذي أُعطيت؟ قال محمد
 ٣ ـ إلى مثل ما أُعطي فقالوا لكفرهم
 ٤ ـ فقالَ رسولُ الله قـم لـوصيه

⁽١) يشير إلى الآية ١١ من سورة الدهر ﴿فوقاهم الله شرّ ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسروراً﴾.

⁽٢) إشارة إلى الآية الكريمة ﴿متكثين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً﴾.

وقسالَ اتبعسوه بسالسدعساء المبسرر فسرجّستُ قبسورٌ بسالسورى لسم تغيسر ومُن علينا بسالسرضى منىكَ واغفس

٥ ـ وردّاه بالمنجاب واللهُ خصّه
 ٦ ـ فلمّا أتى ظهر البقيع دعابه
 ٧ ـ فقالواله يا وارث العلم اعفنا

وصية فاطمة عليها السلام

تخريجهما/ المناقب ٣: ٤١٢ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٢

في رثاء الزهراء عَلِيَقَكُلاد: [الطويل]

١ ـ وفاطم قدْ أوصَتْ بأنْ لا يصليًا عليها وأن لا يدنُوا من رَجا القبر(١)
 ٢ ـ علياً ومقداداً وأن يخرجوا بها رويداً بليل في سكونٍ وفي ستر

قسيم النار

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٣ والمناقب ٢: ١٤٤ و١٨٢

قالها ذاكراً إحدى مآثر أمير المؤمنين عَلَيْ في خدمة النبي عَلَيْ: [السريع]

١ _ ذاكَ قسيهُ النارِ من قِيلِه خني عدوي وذري ناصري (٢)

(١) في المناقب ج٣ ص ٤١١ عن الواقدي: أن فاطمة لما حضرتها الوفاة، أوصت علياً أن لا يصلي عليها أبو بكر وعمر فعمل بوصيتها. أيضاً عن ابن عباس قال: أوصت فاطمة أن لا يعلم إذا ماتت أبو بكر ولا عمر، ولا يصليا عليها قال: فدفنها علي ليلاً ولم يعلمهما بذلك.

وفي رواية الشيعة نقل ابن شهرآشوب أنه صلى عليها أمير المؤمنين والحسن والحسين وعقيل وسلمان وأبو ذر والمقداد وعمار وبريدة، وفي رواية: والعباس وابنه الفضل، وفي رواية: حذيفة وابن مسعود.

وعن الأصبغ بن نباتة أنه سئل أمير المؤمنين عن دفنها ليلاً فقال: إنها كانت ساخطة على قوم كرهت حضورهم جنازتها، وحرام على من يتولاهم أن يصلي على أحد من ولدها. وروى أنه سوى قبرها مع الأرض مستوياً وقالوا: سوى حواليها قبوراً ضرورة مقدار سبعة حتى لا يعرف قبرها.

(٢) مر ذكر حديث قسيم الجنة والنار في سياق شرح قصيدة سابقة.

صهرُ النبيِّ المصطفى الطاهر يصدقُ بالمنطقِ عن جابر(١) ذا السوحْسي مسن مقتسدِر قسادر صلَّى عليه اللهُ من صابر بصهره ذي النسب الفاخر يسقمى بدلو غير مستأجر بكسل دلسو متسرع ظساهسر بكل دلو غير ما غادر يسقى به الماء من الخاسر عشر بقول العاليم الخابر إلى أخيه غير مستأثر بـــه هــداك الله مــن زائــر في عاجل الأمر وفي الآخر لــه بخيــر دائــم مـاطــر

٢ ـ ذاكَ على بنُ أبى طالب ٤ _ أن علياً عاين المصطفى ٥ ـ عــاينــهُ مــنْ جــوعِــه مُطـرقــاً ٦ _ وظـل كـالـوالـه ممـا رأى ٧ ـ يجـولُ إذ مـرّ بـذي حـائـط ٨ ـ قـالَ لـه مـا أنـتَ لـى جـاعـلٌ ٩ _ فقال ما عندى سوكى تمرة ١٠ ـ فـأتـرع الـدلـو إمـامُ الهـدى ١١ ـ حتى استقى عشرينَ دَلُواً على ۱۲ ـ ثـم أتـي بـالتمـر يسعـي بــهِ ١٣ _ فقالَ ما هذا الذي جئتنا ١٤ ـ فاقتصَّ ما قـ دْ كـانَ مـن أمره ١٥ _ فضمَّ ـــ ه ثـــم دعـا ربَّـه

مروان قتل طلحة

تخريجهما/ المناقب ٣: ١٨٥ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٤

قالهما ذاكراً مقتل طلحة بن عبيد الله في يوم الجمل: [البسيط]

١ ـ واختلَّ منْ طلحةَ المزهوِّ جبتَه سهمٌ بكفِّ قــديــمِ الكفــرِ غــدَّار

⁽۱) في المناقب ج٢ ص ١٤٣ عن أحمد في الفضائل عن مجاهد وجماعة عن محمد بن كعب القرظي: أنه رأى أمير المؤمنين أثر الجوع في وجه النبي في فأخذ إهاباً (أي الجلد المغلق لجسم الحيوان قبل أن يدبغ) فحوى وسطه وأدخله في عنقه وشد وسطه بخوص نخل وهو شديد الجوع فاطلع على رجل يستقي ببكرة فقال: هل لك في كل دلوة بتمرة؟ فقال: نعم فنزح له حتى امتلا كفه ثم أرسل الدلو فجاء بها إلى النبي في .

٢ ـ في كف مروان مروان اللعينِ أرى رهـ ط الملـ وكِ ملـ وكـ أغيــ ر أخيــ ار

بين السبطين

تخريجها/ المناقب ٣: ٤٤٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٤

في مصارعة جرت بين الحسن والحسين ﷺ في صغرهما وبمحضر من جدهما رسول الله ﷺ (۱): [الخفيف]

ةُ والسروحُ ثسالستٌ فسي قسرارِ طهسرُ للطساهسراتِ والأطهسارِ (٢) حسن شُسدةً المغسوة المغسوار (٣) سمعستُ قسولسه بسلا إنكسار يقص دونَ الكبسار دونَ الكبسار خسفُ هسذا عسنِ السوري مُتسواري لفتسى النجسدِ والنسدى والسوقسارِ

١ ـ قال بُنيّا النبيّ وابناهُ والبر
 ٢ ـ إذ دعا شُبّراً شبيرٌ فقام الـ
 ٣ ـ لصراع فقال أحمدُ هيّا يا
 ٤ ـ قالتِ البرّةُ البتولةُ لمّا
 ٥ ـ أتجري الكبير والناسُ طراً
 ٢ ـ قالَ إذْ كنتُ فاعلاً إن منْ يك
 ٧ ـ إنّ جبريلَ قائلٌ مثلَ قولي

شرى نفسه لله

تخريجهما/ المناقب ٢: ٧٧ وأعيان الشيعة ٢: ٤٢٣

[الطويل]

فی مدح آمیر المؤمنین ﷺ: ۱ ـ ولیلــةَ کــادَ المشــر کــو نَ محمّــداً

شركى نفسه لله إذ بت لا تشري (٤)

⁽۱) في المناقب ج ٣ ص ٤٤٤: أبو هريرة وابن عباس والحارث الهمداني وأبو ذر والصادق علي المناقب على المسرع الحسن والحسين بين يدي رسول الله على فقال: (هذا جبرئيل خذ حسيناً) فقالت فاطمة: يا رسول الله أتستنهض الكبير على الصغير؟ فقال: (هذا جبرئيل يقول للحسين إيهاً حسين خذ حسناً): أورده السمعاني في فضائله.

⁽٢) مر بيان تسمية الحسن والحسين شبر وشبيرفي قصيدة سابقة.

⁽٣) المغوار: المبالغ في الغارة.

 ⁽٤) مر ذكر مبيت الإمام على على فراش الرسول في عدة مواضع من هذا الديوان.

من أين تخطيتِ؟

تخريجها/ طيف الخيال ١٠٧

[الرمل]

ورمسى عينسي بدمسع وسهَر مسرحساً ألفساً بسمْعسي والبعسرْ ركسبِ أطلاحِ مطيِّ قد حسر^(٢) رحلُ صرْعى من كَلالِ وسهسر بشتيستِ النبستِ عددِ ذي أُشُرْ^(٣)

قالها متغزلاً:

١ ـ طاف من هند خيالٌ فذَعَرْ
 ٢ ـ قلتُ لما أن دنا مني ك
 ٣ ـ هندُ من أين تخطيتِ إلى
 ٤ ـ تحت ليل ساقط أكناف
 ٥ ـ صادتِ القلبَ ولم تعمَدُ ك

أوّل من اهتدى وصلّى

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٤ والمناقب ٢: ١٩ و٤: ٢٦

[الرمل]

بهدى الله وصلّدى وادَّكر(٤) وقريشٌ أهلُ عودٍ وحجر كان مستودع آياتِ السُّور وجميعٌ من جماهير البشر

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْ الله المؤمنين

١ - وعلي اقل النساس اهتدى
 ٣ - وحد الله ولسم يُشررك بسه
 ٣ - وعلي خازن الوخي الذي
 ٤ - مجبر وسال لدينا عدد وسلم المسال ا

⁽١) السَّحر: الرئة ويقال للجبان: قد انتفخ سحره (لسان العرب مادة سحر).

⁽۲) حسر: تعب.

⁽٣) شتيت النبت: كناية عن فلج الاسنان. الأشر: تحزيز الأسنان وتحديد أطرافها.

⁽٤) مرّ شرح أن الإمام عليّاً أولّ من صلى في أماكن مختلفة من الديوان.

وب، تنطيق آياتُ الرؤير (١)

٥ _ قلىت ذم الله ربىسى جمع كرسم ٦ ـ مـن زُهـا سبعيـن ألـف بـرة وسيواهـا في عـذاب وسعـر المعـر

شهيدي الله

تخريجها/ أعيان الشيعة ٢: ٤٢٢ والمناقب ٢: ١٨١ و٢٢١ و٣٣٣، ٣: ١٠٩

___قُ هـــذى الأمـــة الأكــــ(٢) والباطل في المضدر ___ معروفٌ به حيْدر (٣) ل___ و ___ادق___ة المخي___ فكفّ عنب لا يضرر فحُــوزي الفياجــرَ الأكـــر ومىن زكّىي ومىن كبَّىر

____ ف مسجيده الأكبر

ينسب لا تُلْحَسى ولا تُسوزر

فِنعْـــمَ البِـايــعُ المشتــر

فلمم ينمده ولمم يخسم

[مجزوء الوافر]

في مدح أمير المؤمنين على عَلَيْتُ اللهِ: ٢ ـ بأنى لك صافى الود. . . ٣ ـ ويا فاروقُ بين الحقِّ ٤ _ ويا من اسمُه في الكت ٥ ـ وسمَّتـــــه بــــــه أمٌّ ٦ ـ قسيـــهُ النـار هـــذا لـــى ٧ ـ و هــــــذا لــــك يــــا نــــارُ ٨ _ فـــا أوّل مــن صلّــي ٩ ـ ويــا جـار رسـول الله ١١ ـ وقـــ د بــايـــ ع جبــريــل ١٢ ـ بـــدينــار مــن الحــب

الزير: الكتب. (1)

يشير إلى أن الإمام على هو الصديق الأكبر وفاروق هذه الأمة. **(Y)**

معروف أن أم الإمام على عَلَيْتُمَلِيرٌ سمته حيدر. (٣)

أتعرف رسماً دثر؟

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٧٣ وأعيان الشيعة ٣: ٤٠٨ والغدير ٢: ٢٨٠(١)

وهي من باب النسيب:

[الطويل]
عفته أهاضيبُ السحائِبِ والمطر(٢)
صَباً ودبورٌ بالعشيّاتِ والبُكَورُ (٣)
هضيمُ الحشاريّا الشّوى سحْرها النّظر (٤)
كانّ محيّاها سنا دارة القمورُ (٥)
فبانَتْ ولما أقضِ من عبدة الوطرُ أكفكِفُ مني أدمعاً فيضُها دُررَ (٢)
كنظم جمانِ خانه السّلكُ فانتشر فلم يُغن عني منهُ خوفي والحذر (٧)

ا ـ أتعرِفُ رسْماً بالسويّين قدْ دثر العرف رسْماً بالسويّين قدْ دثر ٢ ـ وجرّتْ به الأذيال ريحانَ خلفة ٣ ـ منازِل قدْ كانتْ تكونُ بجوها ٤ ـ قطوفُ الخُطا خمْصانةٌ بختريّةٌ ٥ ـ رمتني ببُعدِ بعدَ قرْبِ بها النوى ٢ ـ ولما رأتني خشية البينِ موجعاً ٧ ـ أشارتُ بأطرافِ إليّ ودمْعُها ٨ ـ وقدْ كنتُ مما أحدثَ البينُ حاذراً

⁽١) في الأغاني ج٤ ص ١٧٣، قال الحسين: وحدثني غانم الوراق قال: خرجت إلى بادية البصرة فصرت إلى عمرو بن تميم. فأثبتني بعضهم فقال: هذا الشيخ والله راوية. فجلسوا إليّ وأنسوا بي وأنشدتهم، وبدأت بشعر ذي الرمة فعرفوه، وبشعر جرير والفرزدق فعرفوهما ثم أنشدتهم للسيد: الأبيات.

قال: فجعلوا يمرقون (أي يغنون) لإنشادي ويطربون وقالوا: لمن هذا؟ فأعلمتهم، فقالوا: هو والله أحد المطبوعين، لا والله ما بقى فى هذا الزمان مثله.

⁽٢) في سائر الأصول «الثوبين»، الأهاضيب: مُنردها أهضوبة. الدفعة من المطر.

⁽٣) الخلفة: النبات يعقب النبات.

⁽٤) هضيم الحشا: نحيفة الخصر. الشوى: اليدان والرجلان.

⁽٥) القطوف: بطيئة السير، الخمصانة: النحيلة. البخترية: الحسنة المشية والجسم.

⁽٦) في الأصول (بيضها درر) بالباء الموحدة.

⁽٧) البين: يكون الفرقة ويكون الوصل وهو من الأضداد لسان العرب مادة بين.

هذا ابن عمي ووارثي

تخريجها/ المناقب ٣: ٤١

[الطويل]

يؤمِّرُ خيرَ الناسِ عوداً ومُعْتَصرُ (١) وأوّلُ مسنُ صلّى وأولُ مسنُ نصرُ وكونوا لمنْ عادى عدواً لمن كفرُ في حديث يوم الغدير:

١ - ألم يَسْمعوا يومَ الغديرِ مقالَهُ
 ٢ - يقولُ ألا هذا ابنُ عمّي ووارِثي
 ٣ - ولِيُحرم بعدي فدوالوا وليّد

الولاء لأهل البيت فرض

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٤ والمناقب ٤: ٣٧٢

[السريع]

في أولِ الدهرِ وفي الآخرَه صفوة حرب الله ذي المغفِرة بسؤددِ البرهان والمقدِرَه حكامُه الماضونَ في أدهِرَه

في مدح آل بيت النبي ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

١ ـ لا فرض إلا فرض عقد الولا
 ٢ ـ لأهل بيت المصطفى إنهم
 ٣ ـ أعطاهم الفضل على غيرهم
 ٤ ـ فهم ولاة الأمر في خلقه

المعتصر: العصر بالتحريك والعصر والعصرة: الملجأ والمنجاة، وعصر بالشيء واعتصر به: لجأ إليه. لسان العرب مادة عصر.

قافية السين

دونکموها یا بنی هاشم

تخريجها/ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٧: ١٥٨ والأغاني ٤: ١٧٤ وفوات الوفيات ١: ٣٥

قالها مخاطباً أبا العباس السفاح(١):

1 - دونكُموها يا بني هاشم ٢ - دونكُموها لا علا كعبُ مَنْ ٣ - دونكموها فالبَسوا تاجَها ٤ - خلافة الله وسلطائه ٥ - قلد ساسها قبلكم ساسة ٢ - لو خُيِّر المنبرُ فرسانه ٧ - والمُلكُ لو شُوورَ في سائس

[السريع]

فجَدُدوا من آیها الطامسا(۲)
أمسی علیکُم مُلْکَها نافِسا(۳)
لا تعددَموا منکُم له لابِسا
وعنصر کیان لکم دارسا
لم یترکوا رَطْباً ولا یَابِسا
ما اختار إلا منکُم فارسا
لمَا ارتضی غیرکُم سائِسا

⁽١) في الأغاني ج ٤ ص ١٧٤ بسنده عن ابن عائشة قال:

لمّا استقام الأمر لبني العباس قام السيد إلى أبي العباس السفاح حين نزل عن المنبر قال: (دونكموها يا بني هاشم، الأبيات).

فسرَّ أبو العباس بذلك وقال له: أحسنت يا إسماعيل! سلني حاجتك قال: تولي سليمان بن حبيب الأهواز، ففعل.

⁽٢) في رواية ثانية (عهدنا) وفي الأغاني (الدارسا).

⁽٣) لا علا كعبه: لا شرفه الله ولا أسعده.

٨ ـ لــم يُبــقِ عبــدُاللهِ بـالشــام مــن آلِ أبــي العــاصِ أمــراً عــاطِـــا^{١١١}
 ٩ ـ فلســتُ مِــن أنْ تملِكـوهــا إلــي مهبـــط عيسَــــي منكُـــم آيســـا

 ⁽١) عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب العباسي (دائرة المعارف الأعلمي).
 وهو الذي هزم الأمويين وتبعهم إلى الشام وفتحها.

قافية الشين

النهار والخفافيش

تخريجهما/ الإبانة عن سرقات المتنبي/ ٩٤

[البسيط]

فزادها حسداً بحث وتفتيش أنسى النهار وهم فيه الخفافيش

عريجهه ۱۰ مراده حل طروت المسيي ۱۰. قالهما معرضاً بحساده:

١ - وعُصْبة فتَشتْ عني وعَنْ حَسَبي
 ٢ - تخفى على أغبياء الناس معْرفتي

أجاب النبي

تخريجهما/ المناقب ٢: ٢٦ وأعيان الشيعة ٤: ٤٢٤

[المتقارب]

أجاب النبي ولم يدهمش على أنسه غير مُستوحِث

في مدح أمير المؤمنين علي عَلَيْتُ اللهِ:

١ ـ ألــم يــكُ لمّـا دعــاهُ الــرســولُ
 ٢ ـ فصلّـــي هنيئـــأ لـــه القبالتيـــن

قافية العين

يا شيعة الحق لا تجزعوا.

تخريجها/ البحار ١١١: ١٥٠ ومجالس المؤمنين (صحائفه غير مرقمة) والغدير ٢: ٢٥٧ وأعيان الشيعة ٣: ١٦٧ و١٧١ ـ ٤١٢ وضحى الإسلام ٣: ٣٠٩ والأغاني ٤: ١٧٦ و١٨٣ و٢٥٢ وظرافة الأحلام ١٢ ـ ١٤

فى مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ ﴿ (١):

١ - لأمّ عمرو باللُّوى مربع طامِسةٌ أعدلامُه بلقَعُ ١٠) والأسددُ من خِيفَتِه تَفْرَع إلا صلالٌ في التّري وُقَعُ عُ(٣)

[السريع]

٢ ـ تَــروحُ عنــهُ الطيــرُ وحشيّــةً ٣ - بسرسم دار ما بها مُسؤنِسُ

(١) في الأغاني ج٤ ص ١٧٦ وقال التميمي: وحدثني أبي قال: قال لي فضيل الرسان: أنشد جعفر بن محمد قصيدة السيد:

لأم عمرو باللوى مربع دارسة أعلامه بلقع فسمعت النحيب من داره فسألنى لمن هي، فأخبرته أنها للسيد، وسألنى عنه فعرَّفته وفاته (هذه الكلمة دخيلة لا تتم إذ الحميري توفي بعد وفاة الصادق عَلَيْتُلِيرٌ بستين سنة. كما قال الأميني في الغدير) فقال: رحمه الله. قلت: إني رأيته يشرب النبيذ في الرستاق قال: أتعني الخمر؟ قلت نعم. قال: وما خطر ذنب عند الله أن يغفره لمحب عليّ!

هذا وقد نقل العلامة الأميني ج٢ ص ٢٦٢ جملة ممن رووا هذه القصة بطرق مختلفة، ولعل أبرزها ما نقله العلامة المجلسي في بحاره من قصة المنام الذي رآه الإمام الرضا عُلِيَّتُكُمْ وارتباطها بالسيد الحميري. للتفصيل راجع عيون أخبار الرضا، وأعيان

مكان بلقع: خال. (٢)

الصِّلال: مفردها الصّل: جنس حيّات خبيث جداً.

والسِّمُّ في أنيابها مُنقَعُ (١) والعيسنُ مسن عِسرُفسانسه تسدمَسعُ فبت والقلب شبج مروجَع (٢) مـــن حـــبً أروى كبـــدي تلـــذعُ بخطية ليسس لها مسوضع إلى من الغايسةُ والمفزعُ وفيهم في الملك من يطمع ماذا عسيتُم فيه أن تصنعوا هـــرونَ فــالتّــرْكُ لـــهُ أوســع كــان لـــهُ أُذنٌ بهــا يسمـــعُ مــنْ ربِّــه ليــسَ لهــا مَـــدْفَــعُ كانَ بما يامُرُه يصدَع كفُّ عليٌّ نورُها يلْمع يسرفَعُ والكَفِّ التِّي تُسرُفَعُ واللهُ فيهمه شهاهِ له يسمَ ع مولي فلم يرضوا ولم يقنعوا على خلاف الصادق الأضلَعُ كانّما آنافهم تُجدعُ وانصــرَ فــوا مــن دفنــه ضيَّعــوا واشتَــرَوا الضُّـرَّ بمــا ينفَــعُ فسوف يُجْزُونَ بما قطَّعوا

٤ _ رُفُتُ مِن نَفْتِها الموتُ من نَفْتِها ٥ _ لمّا وقفْ نَ العيس في رسمِه ٦ _ ذكرْتُ ما قدْ كنتُ ألهوبهِ ٧ ـ كـ أنّ بالنار لمّا شفّني ٨ ـ عجبُـتُ مـن قـوم أتَـوا أحمـداً ٩_قالواله لو شُنْتَ أعلمْتَنا ١٠ _إذا تـوفيت وفارفتنا ١١ _ فقالَ لو أعلمتُكم مفزَعاً ١٢ _ صنيع أهل العِجْل إذْ فارقوا ١٣ _ وفي الذي قالَ بيانٌ لمن ١٤ _ ثـــم أتثــه بعـــدَ ذا عـــزمـــةٌ ١٥ _ أبلِــغُ وإلا لِــم تكــنُ مبلِّغـــأ ١٦ _ فعِندها قام النبع الدي ١٧ ـ يخطُبُ مأموراً وفي كفِّه ١٨ ـ رافِعُهـا أكْسرِمْ بِكَـفِّ السذي ١٩ _ يقولُ والأملاكُ من حوله ٢٠ ـ مــن كنــتُ مــولاه فهــذا لــهُ ٢١ ـ فاتهموهُ وانحنَاتُ منهم ٢٢ ـ وضلَّ قـومٌ غَـاظَهُـمُ قـولُـه ٢٣ ـ حتّـــى إذا واروه فـــى قبــره ٢٤ ـ مـا قـالَ بـالأمـس وأوصـى بــهِ ٢٥ ـ وقطّعــوا أرحــامَــهُ بعــدَه

⁽١) حية رقشاء: فيها نقط سواد وبياض. لسان العرب مادة رقش. ومنقع: مجتمع.

⁽٢) القلب شج: أي حزين.

تبِّاً لِما كانواب أزْمَع وا(١) غداً ولا هُـوْ فِيهِمُ يَشْفَعِ أيْلَــة أرضِ الشــام أو أوسَــعُ (٢) والحوضُ من ماء ك مَثررعُ (٣) أبيضُ كالفِضّةِ أوْ أنصع ولسؤلسؤ لئم تنجنسه إصبَع يهتـــزُّ منهـــا مُــونِـــقٌ مُــونِــعُ وفساقِع أصفَرُ مَسايطلُع تسطَعُ إن هبَّتْ به زَعْدزَعُ (٤) دائم ـــ أُ ليــس لهــا مَنـــزعُ أزْككى من المسك إذا يَسْطَع يَــذُبُ عنها الأنْــزَعُ الأصْلَـعُ(٥) ذبَّكَ جَرْبِي إبِل تَشْرَعُ (١) قيل لهم تباً لكم فارجعوا يَرُويكم أو مطعَماً يُشْبع ولمه يكسن غيسرَههم يتُبَسع والسويالُ والذلُّ لمن يَمْنَعُ

٢٦ _ وأزْمَع _ واغَ لِهُ مِمْ والأهُ مِمْ والأهُ مِمْ ٢٧ ـ لا هُـم عليه يَردوا حوضه ٢٨ ـ حـوضٌ له ما بينَ صَنْعا إلى ٢٩ _ يُنْصَـبُ فيه علـمٌ للهـدى ٣٠ ـ يفيــضُ مــن رحمتِــه كــوثــرٌ ٣١ ـ حَصاهُ ياقوتٌ ومرجانـةٌ ٣٢ ـ بَطْحِاؤهُ مسْكٌ وحافاتُـه ٣٣ ـ أخضَرُ ما دونَ الجَنبي ناضرٌ ٣٤ _ والعِطرُ والسريحانُ أنسواعُه ٣٥_ريــحٌ مــنَ الجنّــةِ مــأمــورةٌ ٣٦ ـ إذا مَـرَتْهُ فـاحَ مـنْ ريحِـه ٣٨ ـ يـذُبُّ عنـهُ ابـنُ أبـي طـالـب ٣٩_إذا دَنَـوا منـه لِكَـئ يشـرَبـوا ٤٠ ـ دُونكمـوا فالتَمسـوا مَنْهَــلاً ٤١ _ هــذا لمـن والـي بنـي أحمــد ٤٢ _ فالفَوْزُ للشارب من حوضه

⁽۱) الزَّمع والزماع: المضاء في الأمر والعزم عليه، وأزمع الأمر وبه وعليه: مضى فيه. لسان العرب مادة زمع.

⁽٢) أيلة: اسم مدينة في الشام.

⁽٣) مترع: مملوء.

⁽٤) زعزع: شديدة الهبوب.

⁽٥) الأنزع الأصلع: أي الإمام على عَلايتَ لللهُ.

⁽٦) يذب: يدفع. تشرع: ترد الماء.

خمسن فمنهم هالك أربع (١) وسامِريُّ الأُمِّةِ المفظِعُ أسودُ عَبْدٌ لُكَعِ أَوْكَعُ أَوْكَعُ كــــأنّــــهُ الشمـــسُ إذا تطلُـــعُ ورايـــةُ الحمـــدِ لـــهُ تُـــرُفَــعُ والنارُ من إجملالِه تفزّعُ يُسروَوا من الحوض ولمة يُمْنَعوا يا شيعة الحقِّ فلا تَجْزَعوا

٤٣ _ فالناسُ يـومَ الحشـر وآيـاتُهـم ٤٤ _ قائِدُها العِجْلُ وفِرْعَوْنَها ٥٤ _ ومــارقٌ مــنْ دينــه مُخْــدَجٌ ٤٦ ـ وَرايِـةٌ قِـائِــدُهـا وجهُــه ٤٧ _ غداً يُلاقى المصْطَفى حيدرٌ ٤٨ ـ مـولّـى لـه الجنّـةُ مـأمـورةٌ ٤٩ _ إمـــامُ صـــدق ولـــهُ شيعـــةٌ ٥٠ ـ بــذاكَ جــاءَ الــُوحْــيُ مــن ربّنــا

قم يا بن مذعور

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٩٤ و١٩٧ والغدير ٢: ٣٠٧

[الكامل]

واسألْ وكيفَ يجيبُ من لا يسمعُ

كتب بها إلى يزيد بن مذعور^(٣)

١ ـ قـفُ بـالـديـارِ وحَيِّهـا يـا مـربـعُ

في الغدير: يوم البعث. (1)

مخدج: ناقص. والخداج: كل نقصان في شيء. لكع: لئيم، الأوكع: الأحمق.

⁽Y) (٣)

روى أبو سليمان الناجى: أن السيد قدم الأهواز وأبو بجير بن سماك الأسدي يتولاها وكان له صديقاً، وكان لأبي بجير مولى يقال له يزيد بن مذعور يحفظ شعر السيد وينشده أبا بجير. وكان أبو بجير يتشيع. فذهب السيد إلى قوم من إخوانه بالأهواز فنزل بهم وشرب عندهم، فلما أمسى انصرف فأخذه العسس فحبس فُكتب من غده بهذه الأبيات وبعث بها إلى يزيد بن مذعور فدخل على أبي بجير وقال: قد جنى عليك صاحب عسسك ما لا قوام لك به. قال وما ذلك؟ قال: اسمع هذه الأبيات كتبها السيد من الحبس فأنشده يقول الأبيات. فلما سمعها أبو بجير دعا صاحب عسسه فشتمه وقال: جنيت على ما لا يد لي به. اذهب صاغراً إلى الحبس وقل: أيكم أبو هاشم؟ فإذا أجابك فأخرجه واحمله على دابتك وامش معه صاغراً حتى تأتيني به. ففعل، فأبي السيد ولم يجبه إلى الخروج إلا بعد أن يطلق له كل من أخذ معه، فرجع إلى أبي بجير فأخبره. فقال: الحمد لله الذي لم يقل: أخرجهم وأعط كل واحد منهم مالاً فما كنا نقدر على خلافه، افعل ما أحب برغم أنفك الآن. فمضى فخلى سبيله وسبيل كل من كان معه ممن أخذ في تلك الليلة، وأتى أبا =

إلا الضوابِحُ والحمامُ الوُقَعُ (۱) جملٌ وعزةُ والربابُ وبوزعُ أَرْبِعُ أَرْبُعُ والدهرُ - صاحِ - مشتّتٌ ما تجمَعُ (۲) عند الأميرِ تضرُّ فيه وتنفعُ فيسه وتشفّع عندة فيشفُع منهُ ولم يك عندة من يسمَعُ وينيه إنك حاصِدٌ من يسمَعُ وينيه إنك حاصِدٌ من يسمَعُ في الصّدرِ قد طُوِيَتْ عليها الأضلُعُ في الصّدرِ قد طُوِيَتْ عليها الأضلُعُ في الصّدرِ قد طُوِيَتْ عليها الأضلُعُ

ومنها:

۱۳ ـ قمْ يابن مذعورِ فأنشِدْ نكّسوا ۱٤ ـ لــولا حــذارُ أبــي بجيــرِ أظهــروا ۱۵ ـ لا تجزَعوا فلقدْ صبرْنا فاصبروا

من ناكِثين وقاسِطين الأروع (٣) حول الأمين وقال هاتِ ليسمَعوا خُضْع الرقاب بأعين لا ترفع شنآنهم وتفرقوا وتصدّعوا (١٤) سبعين عاماً والأنوف تُجَدّع (٥)

بجیر: فتناوله بلسانه وقال: قدمت علینا فلم تأتنا وأتیت بعض أصحابك الفساق وشربت
ما حرم علیك حتى جرى ما جرى. فاعتذر من ذلك إلیه. فأمر له أبو بجیر بجائزة سنیة
وحمله وأقام عنده مدّة. الغدیر ج۲ ص ۳۰۸.

⁽١) الضوابح: الثعالب وغيرها.

 ⁽٢) قال محقق الأغاني: كذا في الأصل والضمير يعود على الديار ويحتمل أن تكون فعزبن:
 أي بعدن.

⁽٣) هذا البيت والذي يليه هكذا وجدا في الأصل.

⁽٤) الشنآن: البغض.

⁽٥) سبعين عاماً مدة حكم الأمويين.

منْكم بصاحِبنا خطيبٌ مِصْقَعُ (١) في الشتمِ مُثلّه بِخيلٍ يسجَعُ (٢) إنّ الشقيّ بكل شررٌ مُولَكُمُ

١٦ - إذْ لا يسزالُ يقسومُ كسلُ عسروسةٍ ١٧ - مُسْحَنفِسرٌ فسي غيِّسهِ مُتتسابِسعٌ ١٨ - ليسسرَّ مخلوقاً ويُسخِطَ خالقاً

وصية ووزيره

تخريجها/ مجموعة المكتبة الظاهرية ص/ ١٩٥

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُلان

وطاف لها مِني خيالٌ مروع (٣) ظلامَ الدّجى والليلُ أعبَسُ أسفَعُ (٤) بعيثُ يظلُ الطيرُ والوحشُ ترتععُ ومن فيها بينَ المقاصِرِ تجزعُ وبيتُ بها من ليلتي أتمتَّع وطيبِ عِناق ليس فيه تَمَثُع والثُمُ منها الثّقرَ كالمِسْكِ يسطَعُ معتقبه راح بماء تَشَعشُ الصبح يشنَع (٥) إلى أن بدا وجهٌ من الصبح يشنَع (٥) وأعلمُ أنْ قدْ كنتُ في النوم أُخدَعُ وأعلمُ أنْ قدْ كنتُ في النوم أُخدَعُ

[الطويل]

۱ - ألا طرقتنا هند والرَّحْبُ هُجَعُ ٢ - عجبتُ لها أنى سَرَتْ فتعسّفتْ ٢ - عجبتُ لها أنى سَرَتْ فتعسّفتْ ٣ - فأنّى اهتدتْ للرَّحْبِ والرَّحْبُ معرِسٌ ٤ - وعهدي بها ترتاعُ من صوتِ وَطْبُها ٥ - فقلتُ لها يا هندُ أهالاً ومرحباً ٢ - بضَمَّ وتَقْبيلِ على غير رقبة ٢ - بضَمَّ وتَقْبيلِ على غير رقبة ٧ - ألاحِظُ منها الوجه كالشمسِ تطلُعُ ٨ - وأرشُفُ من فِيها رضاباً كأنّه ٩ - فيا طِببَ ليلِ بتُ فيه ممتّعاً ٩ - فيا طِببَ ليلِ بتُ فيه ممتّعاً

⁽١) عروبة: يوم الجمعة كان يسمى قديماً: يوم عروبة ويوم العروبة.

⁽٢) المسحنفر: الماضى السريع، التتابع: التهافت.

⁽٣) هجُّع: نائمون نوماً خفيفاً.

⁽٤) أسفع: أسود.

⁽٥) في الأصل معتقه، والظاهر أن المراد معتقة راح يقصد تشبيه رضابها أي ريقها براح أي بخمر معتقة. وشعشع الشراب: مزجه بالماء.

⁽٦) شنيع: قبيح.

وكادَ اشتِيافًا قلبُه يتقَطُّعُ ويُضْحى وما في نظرة منكِ يطمَعُ سبيلٌ وإلاّ هل عن الحب مرجع لِمثلبي تعـلُ عـن هـواكِ ومَقْنَـعُ يَقيناً هو المرءُ الذي يتشَيَّع فمنْ غيرُهم لي في القِيامةِ يشْفَعُ هنسالِسك إلا الأصلعُ السرأس أنسزعُ ذَري ذا وجـلُّ الناس فيي النار وُقَّـعُ سِواهُ وشمسُ الحشرِ في الوجْهِ تلذَّعُ (١) وناصِرُه والبيضُ بالبيض تقرعُ ومنْ ليسَ عنْ فضل إذا عدَّ يُدفّعُ ولــــلّات قـــومٌ ســـاجـــدون ورُكّـــعُ فضائـلُ مـا كـادَتْ لِخلْـق تجمَّـعُ إلى أهل بدر والأسنَّةُ تنزَّعُ (٢) عليها حُليٌّ منْ قواضبَ تلمَعُ^(٣) وقصَّـرَ عنهـا الفـارسُ المتَسـرِّعُ ليثبُ تَ إلا راب طُ الجاشِ أرْوَع وأيِّدَهُ واللهُ مِا شِاءَ يَصْنِع لهُ منْ سيوفِ الهندِ ما مَسّ يقطعُ

١١ ـ أما ترْحمي يا هندُ صبّاً متيَّماً ١٢ _ يَبيتُ وقدْ قرّتْ بوصلكِ عينُه ١٣ _ فيا ليت شغري هل لوامق ١٤ _ بلي في هوي آل النبيِّ محمد ١٥ _ ألا إنَّما العبدُ الذي هو مؤمنٌ ١٦ _إذا أنا لهم أهو النبعيَّ وآلَه أُ ١٧ ـ ومنْ يسقِنِي رَيّاً منَ الحوْض شرْبةً ١٨ ـ ومَنْ قائلٌ للنار إذ ما وردْتُها ١٩ ـ ومَن بلِواءِ الحمدِ ثَمَ يُظِلُّني ٢٠ _ على وصي المصطفى ووزيره ٢١ ـ وأكرمُ خلْق اللهِ صنو محمّدِ ٢٢ ـ ومن معية صلَّى وصيامَ ليربِّيه ٢٣ _ فذاك أمير المؤمنين ومن له ٢٤ _ هو الخاطِرُ المختالُ يمشى بسَيْفِه ٢٥ _ وقد زفَّتِ الحربُ العَوَانُ إليهم ٢٦ _ فجاشَتْ لها نفسُ الشجاع مخافةً ٢٧ _ وأحْج مَ عنها المسلِم ونَ ولَم يكُنْ ٢٨ _ مشى باذِلاً للموتِ في اللهِ نفسه ٢٩ ـ هنـاكَ بـرَى هـامَ الكُمـاةِ بصـارم

⁽٢) المختال: المتبختر.

٣) الحرب العوان: التي قوتل فيها مرة بعد مرة.

أمِنْ ضربهم بالسّيفِ هلْ كان يشبَعُ صَـريعــاً لجنبيْـهِ ذئــابٌ وأضْبُـع(١) وقد كاع عنه قبل ذلك تُبَّعُ (٢) وقد قصّرَتْ عنه أكُدفٌ وأذرُعُ (٣) يذبُّ همامُ القوم عنها ويدْفَع(٤) وقد طمعت منها نفوس تَطَلُّعُ غمداةً تَبوكِ حينَ قمالوا وشنَّعوا وكادتْ أماقيهِ منَ الحنزنِ تـدمَـعُ لهم فضله لو كانَ ذلكَ ينجعُ كهارونَ منْ موسى فكُفُوا وأقلِعوا وقال لهم فيه مقالاً فأجمعوا فهذا له مولًى يُطاع ويُسمَع بقددةِ دبِّ قدرَ مـنْ شـاءَ يـرفَـعُ^(٥) فردوا من الكهف السلام فأسمعوا

٣٠ ـ وفي خيبر فاسألُ بهِ آلَ خيبر ٣١ _ ألم يُرد فيها مرحباً فارسَ الوغي ٣٢ ـ أما فتَح الحِصنَ المشيدَ بناؤه ٣٣ _ ومنْ قلعَتْ يُمنى يديْه رتاجَه ٣٤ ـ ومنْ ذا سَبَى مِنه حِصاناً كريمةً ٣٥ ـ فقرّ رسولُ اللهِ عيْناً بقرْبها ٣٦ ـ ومن ذا له قال النبي محمَّدٌ ٣٧ ـ فغم أمير المؤمنين مقالهم ٣٨ ـ فقسامَ رسولُ اللهِ منهــمُ مبلَّغــاً ٣٩ ـ فقالَ عليٌّ فاعلموا منْ نبيَّكم ٤٠ ـ ومنْ ذا لهُم فِيهِ يوم خمّ أقامَه ٤١ _ فقالَ فمنْ قدْ كنتُ مُولاه منكم ٤٢ ـ ومنْ حملتُهُ الريح فوقَ سحابةٍ ٤٣ ـ ومرَّ بـأصحـابِ الـرَّقيـم مسلِّمـاً

⁽١) في الأصل: صريعاً لحسه.

⁽٢) كاع: هنا عجز.

⁽٣) الرتاج: الباب العظيم، وقيل: الباب المغلق.

⁽٤) الحصان الكريمة: صفية بنت حيى بن أخطب النضيرية.

⁽٥) في الفضائل لابن شاذان ص ١٦٢ أن الرسول الله أهدي إليه بساط شعر من قرية كذا وكذا من قرى المشرق يقال لها هندف فأرسلني رسول الله الله الى أبي بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد و . . . فأتيته بهم وعنده أخوه وابن عمه علي عليه في فبسط البساط وجلسوا عليه جميعاً ثم قال عليه علي اليه المهاء نحلينا فإذا نحن في الهواء ثم قال يا ربح احملينا فإذا نحن في الهواء ثم قال يا ربح ضعينا فوضعتنا فقال أتدرون أين أنتم قلنا الله ورسوله ووليه أعلم فقال: هؤلاء أصحاب الكهف فسلم عليهم فردوا السلام والقصة طويلة. للتفصيل فليراجع المصدر المذكور.

فف اض مَعِيناً منه للقوم ينبُع (۱) تُسردٌ له الشمسسُ بيضاء تلمَسعُ تسيرُ كسيرِ البرق والبرقُ مُسرع بحبِّ أميرِ المومنينِ لَمُولَعُ ولا شيءَ منهُ في القيامةِ أنفَعُ بقلبي فإني العابدُ المتطوعُ تمررُ بقلبِ الناصِبينَ فتصْدَعُ

33 ـ ومنْ فجر الصخرَ الأصمَّ لجندِه
 50 ـ ومَنْ لِصلاةِ العصْرِ عندَ غُروبها
 73 ـ فصلّى صلاة العصْرِ ثم انثنتْ له
 24 ـ فيا لاثِمي في حبِّهمْ كُفَّ إنني
 84 ـ ولا دِنْتُ إلا حسبَّ آلِ محمــــد
 85 ـ إذا العدْلُ والتوحيدُ كانا وحبّه
 60 ـ أنا السيّد القوّال فيهم مَدائحاً

هو الإمام

تخريجها/المناقب ١٣٩:٢ و٢١٩ و٢٥٣ و٣٦٩ و٣١٩ و٣٥٤ و٣:٥٥ و١٦٦ و١٦٦ و٢٤٠ و٤٢٢ وأعيان الشيعة ٤٢٤:١٢ و٤٢٠.

[الطويل]

بعض ب حسام والأسنَّةُ تلم ع حِمامَ المنايا والمنيّاتُ تركّع عليه من الغِربانِ سودٌ وأبقعُ (٢) فى مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُهِ

١ ـ وفي يوم بدر حين بارز شيبة
 ٢ ـ فبادره بالسيف حتى أذاقه
 ٣ ـ وصيره نهباً لنشب وقشعم

* * *

وعمرُو بنُ عبدٍ في الحديدِ مُقنَّعُ رهيناً بقاعٍ حولهُ الضبْعُ تخمَعُ^(٣) كما أُهلِكَتْ عادُ الطّغاةُ وتُبَّع 3 ـ وفي يوم جاء المشرِكونَ بجمْعِهم
 ٥ ـ فجـدَّلَـ شُهْ شِلْـواً صَـريعـاً لِـوجْهِـه
 ٢ ـ وأهلكهـــ ربّــى وردّوا بغيظهـــم

 ⁽١) هذا البيت والذي يليه شرح لمنقبة خاصة لأمير المؤمنين قصة الصخرة ورد الشمس التي مر
 ذكرها سابقاً في هذا الديوان.

⁽٢) القشعم: النسر وقيل الأسد.

⁽٣) تخمع: تظلع، أي تمشي وكأن بها عرجاً.

لمعتبِّر إذْ قسالَ والنعسلُ تسرُقَسعُ وأنفسكسم شسوقاً إليسه تطلسعُ يقساتسلُ بعسدي لا يضسلّ ويهلَسعُ فقال أبو حفيصٍ أنا هسو فأسفعُ وخاصفُ نعلي فاعرِفوه المرقّعُ

٧ ـ وفي خاصفِ النعلِ البيانُ وعبرةٌ
 ٨ ـ لأصحاب في مجمعٍ إنّ منكم
 ٩ ـ إماماً على تأويل غير جائر
 ١٠ ـ فقالَ أبو بكر أنا هو قال لا
 ١١ ـ فقال لهم لا لا ولكن أخي

بيانٌ لمن بالحقٌ يرضى ويقنَعُ تحبُّ وحب اللهِ أعلى وأرفَعُ فجاءَ عليٌّ من يصدُّ ويمنَعُ على حاجةٍ فارجع وكل ليرجع فأهوى بتأييد إلى الباب يقرعُ فقال له أدخُلُ بعدما كاد يرجع وأخرى وأُخرى كيلّ ذلك أُذفَعُ وأنفُ الذي لا يشتهى ذاك يُجُدعً ١٢ ـ وفي طائر جاءت به أمم أيمني
 ١٣ ـ فقال إلهي آتِ عبدك بالذي
 ١٥ ـ ليأكل مِن هذا مَعِي وينالَهُ
 ١٥ ـ فقال له إن النبيّ ـ وردّه ـ
 ١٦ ـ فعاد شلائا كال ذاك يسردُه
 ١٧ ـ فأسمعهُ القرع الوصيُّ لبابه
 ١٨ ـ وقال له يشكو وقد جئت مرّة
 ١٩ ـ فسرً رسول الله أكل وصيّه
 ٢٠ ـ وقال له ما إنْ يحبّك صادقٌ
 ٢١ ـ ويَفْللكَ إلا كافرٌ ومنافِقٌ

ولم يك صلّى العصرَ والشمسُ تنزعُ فصـارَ لهـا فـي أولِ الليـل مطْلَـعُ

من الناس إلا مؤمِنٌ متورِّع (١)

يفارقُ في الحقِّ الأنامَ ويخلعُ

٢٢ ـ فلما قضى وحيُ النبيِّ دعا له ٢٣ ـ فرُدَّتُ عليه الشمسُ بعد غُروبها

⁽۱) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج٤ ص ٤١٠: روى بسندين عن أبي النعمان عارم بن الفضل عن قدامة بن النعمان عن الزهري قال: سمعت أنس بن مالك يقول: والله الذي لا إله إلا هو لسمعت رسول الله عليه يقول: عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن أبي طالب.

٢٤ ـ وأسكنه في مسجد الطهر وحده
 ٢٥ ـ مُجاوِرهُ فيه الوصيُّ وغيره
 ٢٦ ـ فقالَ لهم سُدُّوا عن الله صادِقاً
 ٢٧ ـ فقام رجالٌ يذكرونَ قرابة
 ٢٨ ـ فعاتبه في ذاك منهم مُعاتِبٌ
 ٢٩ ـ فقال له أخرجت عمَّك كارِهاً
 ٣٠ ـ فقال له أياعم ما أنا بالذي

٣١ ـ وقدْ كانَ في يومِ الحدائقِ عِبْرةٌ ٣٢ ـ فقـالَ علـيٌّ مــمّ تَبْكــى فقـالَ مـنْ

٣٣ _ عليكَ وقدْ يُبْدُونَها بعدَ مِيتَتَى

وزوَّجَه واللهُ مَسنُ شساءً يسرفَسعُ وأبوابُهم في مسجِد الطهرِ شُرَّعُ^(۱) فضَنُّوا بِها عنْ سدَّها وتمنَّعوا وما شمّ فيما يبتغي القومُ مطمَعُ وكان له عمّاً وللعممُ موضِعُ وأسكنْستَ هذا إنّ عمَّك يجزَعُ فعلْتُ بكم هذا بلِ الله فاقنَعوا

* * *

وقولُ رسولِ الله والعينُ تدمَعُ (٢) ضغائِنِ قومٍ شرّهم أتوقّعُ فماذا هُدِيتَ اللهُ في ذاك يصنعُ

* * *

٣٤ ـ وفي يوم ناجاهُ النبيُّ محمّدٌ ٣٥ ـ فقالوا أطال اليومَ نجوَى ابن عمَّه ٣٦ ـ فقال لهم لستُ الغداةَ انتجَيْتُه ٣٧ ـ فأبصرَ ديناراً طريحاً فلم يزلْ ٣٨ ـ فمالَ به والليلُ يغشي سوادُه

يسررُ إليسه مسا يسريسدُ ويطلسعُ منساجساتُ بغيٌ وللبغني مضررَعُ بسلِ اللهُ نساجساهُ فلسم يتسورَّعسوا مشيسراً بسه كفّساً ينسادي ويُسْمِسعُ وقد همرَّ أهسل السوق أنْ يتصدَّعوا

⁽١) شرّع: مفتوحة.

⁽Y) في المناقب ج٢ ص ١٣٩ في مسند أبي يعلى عن أنس وأبي برزة وأبي رافع وفي إبانة ابن بطة من ثلاثة طرق أن النبي ﷺ: خرج يمشي إلى قبا، فمر بحديقة فقال على ﷺ: ما أحسن هذه الحديقة، فقال النبي: حديقتك يا علي في الجنة أحسن منها، حتى مر بسبع حدائق على ذلك ثم أهوى إليه فاعتنقه فبكى، وبكى علي ثم قال علي: ما الذي أبكاك يا رسول الله؟ قال: أبكي لضغائن في صدور قوم لن تبدو لك إلا من بعدي. قال يا رسول الله كيف أصنع! قال: تصبر فإن لم تصبر تلق جهداً وشدة، قال: يا رسول الله أتخاف فيها هلاك ديني قال: بل فيها حياة دينك.

تسوسًم فيسهِ الخيسرَ والخيسرُ يُتَبَسعُ فقى الله السدينسارُ والحسبُ أجمَسعُ ولا الحبُ مما كان في الأرض يُزْرعُ فشمَّ تنساهسي الخيسرُ والبِسرُ أجمَسعُ ٣٩ ـ إلى بيّع سَمْحِ اليدينِ مباركِ ٤٠ ـ فقالَ لـهُ بعْني طعاماً فباعَـه ٤١ ـ فلا ذلك الدينارُ أُحْمِي تبرُه ٤٢ ـ فبايعه جبريلُ والضيف أحمدٌ

* * *

إليه وحجّوا بالمسيح فأبدَعوا وقد سمعوا ما قال فيه وأورَعوا وأبناءَكم شمّ النساءَ فاجمعوا ليجمَعنا فيه من الأصل مجمّع وللقوم فيه شرّةٌ وتسرّعُ وفاطم والسّبطانِ كيْ يتضرّعوا فلما رأوهُم أحجَموا وتضغضعوا ٤٣ ـ وفي أهل نجران عشية أقبلوا
 ٤٤ ـ وردُوا عليه القول كُفْراً وكذّبوا
 ٤٤ ـ فقال تعالَوا ندع أبناء نا معاً
 ٤٢ ـ وأنفسنا ندعو وأنفسكم معاً
 ٤٧ ـ فقالوا نعم فاجمَع نُباهِلْكَ بُكرة ملكم
 ٤٨ ـ فَجاءوا وجاء المصطفى وابن عمه
 ٤٤ ـ إلى الله فى الوقت الذي كان بينهم ملهم المنه في الوقت الذي كان بينهم ملهم المنها الذي كان بينهم مله المنها الذي كان بينهم مله المنها المن

* * *

فإن بسرغمسي في عليَّ تتبُع (١) وإني كذا منه على الحقَّ نطبع (٢) وقائعُه بعد الوقيعَةِ تُسرعُ ٥٠ - فقالَ لهُ مه يا بريدة لا تقُلُ ٥١ - فمنَّى عليٌّ يا بريدة لم يزلُ

٥٢ - وليُّكُم بعدي عليٌّ فأيقنوا

(٢) في المناقب: نتبع بدل نطبع.

ا) في صحيح الترمذي ج٢ ص ٢٩٧ روى بسنده عن عمران بن حصين قال: بعث رسول الله على السرية فأصاب جارية فأنكروا عليه، وتعاقد أربعة من أصحاب رسول الله في فقالوا: إذا لقينا رسول الله أخبرناه بما صنع علي على وكان المسلمون إذا رجعوا من السفر بدأوا برسول الله على الله في فسلموا عليه ثم انصرفوا إلى رحالهم، فلما قدمت السرية سلموا على النبي فقام أحد الأربعة فقال: يا رسول الله ألم تر إلى على صنع كذا وكذا؟ فأعرض عنه رسول الله في وجهه فقال: ما تريدون من علي؟ ثلاث مرات إن علياً مني وأنا منه، وهو ولي يعرف في وجهه فقال: ما تريدون من علي؟ ثلاث مرات إن علياً مني وأنا منه، وهو ولي كل مؤمن بعدي.

شريك رسول الله في البُدُن

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٤ والمناقب ٢: ١٩ و١٥٠

في مدح أمير المؤمنين على عَلَيْتَ إِلا :

۱ - وصّى رسولُ اللهِ والأوّل الدّي ٢ - عُلاماً فصلّى مستسرّاً بدينه ٣ - بمكّة إذْ كانتْ قريشٌ وغيرُها ٤ - شَريكُ رسولِ الله في البُدُنِ التي ٥ - فلمْ يَعْدُ أَنْ وافى الهدّي محلّه ٢ - بكفَّيْه ستاً بعد ستيسنَ بكرةً ٧ - وفازَ عليُّ الخيسِ منهُ بأينُني ٨ - فنعَرها ثم اجتذى من جميعها ٩ - بقدرٍ فأغلاها فلما أتت أتى ١٠ - ولم يُطْعِما خلقاً من الناسِ بضعة ١١ - ولم يُطْعِما خلقاً من الناسِ بضعة

[الطويل]

أنابَ إلى دارِ الهدى حينَ أيفعا مخافة أن يُبغَى عليه فيُمنَعا تظللُ لأوثانِ سجُوداً وركَّعا حَداها هدايا عام حجَّ فودَعا(١) دعا بالهدايا مشعراتٍ فصرَعا هدايا له قد ساقَها منة معا شلاثينَ بلُ زادتْ على ذاكَ أربعا جُذَى ثم ألقى مَا اجتذى منه أجمعا(٢) بها قد تهوّى لحمُها وتميَّعا بواني بإذنِ الله أصنع فاصنعا ولا حسوةً من ذاكَ حتى تضلَعا

⁽٢) الجدى: مفردها الجدة: القطعة.

⁽٣) تضلع: أي امتلأ شبعاً.

حنوط الجنة

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٥ والمناقب ٢: ٢٥٥ و٣: ٣٦٢

قالها ذاكراً كيفية تقسيم الحنوط الذي أتى به جبرئيل إلى النبي عليه: [الرمل]

طاهر من بعد ما كانَ هجَعُ فسي صراد حلّ منْه فسطَعُ واثقاً عند معضّاتِ الجرزَعُ عند محضّاتِ الجرزَعُ عند مكروه إذا الخطبُ وقع يألُ عن تسويةِ القسمِ الشرعُ ولكَ الشالثُ فاقبضها جُمَعُ تسم حنَّطها بهسذا لا تَسدَعُ ولحاقاً بي في لا تُكْثِرُ وجزَعُ بعددَ غيرظ جُرَّعته ووجعُ

١ - إنّ جبريل أتى ليلا إلى
 ٢ - بحنوط طيّب من جنة
 ٣ - فدعا أحمد من كان به
 ٥ - أوشق الناس معاً في نفسه
 ٥ - قسم الصُرَّة أشلاشاً فلم
 ٢ - قال جزءٌ لي وجزءٌ لابنتي
 ٧ - فإذا مست فحنطني بها
 ٨ - إنها أسرعُ أهلي ميتة
 ٩ - فعضى واتبعت والها

قافية الفاء

الملائكة تنصره

تخريجهما/ المناقب ٢: ١٧٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

في مدح أمير المؤمنين علي عَلِيَّ اللَّهِ:

١ _ وقدْ رويتُم له الأملاكُ ناصرةٌ تكرُّ إن كَرَّ منها ما يحفَّفه

٢ _ وكان ذا في إمارات الإمام وما يسزال يجمعُها فيه مشرّفه

إصبر على البلاء

تخريجهما/ المناقب ٢: ١٣٨ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

⁽١) التجفاف: آلة للحرب يلبسها الإنسان ويضعها على فرسه وكأنها الدرع، جمعها: تحافف.

٢) المقصاف: السريع الانكسار.

لطف من الله

تخريجهما/ المناقب ٢: ٢٦٦ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٥ في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُلِانَ:

يهبطن نحوك بالألطاف والتُحف لُطفٌ من اللهِ ذي الإحسانِ واللُّطف

[البسيط]

٢ ـ والقِطفِ والحبِّ والدينار أهبطه

١ _ كانت ملائِكَةُ الرحمٰن دائبةً

قافية القاف

آمل أن أراك

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٨٩ ومروج الذهب ٣: ٨٨ وروضات الجنات ١: ٢٩ وطبقات الشعراء/٣٣

قالها مستنهضاً محمد بن الحنفية عَلِيَّ الله على الطريقة الكيسانية: [الكامل]

وبنا إليك من الصبابة أولتُ (١) يابُنَ الوصيِّ وأنتَ حيٌّ تُرْزَقُ وبنا إليك من الصبابة أوسُتُ (٢) من أنْ أموت ولا أراكَ لأفررَقُ (٢)

۱ ـ يَا شِعْبَ رَضْوى ما لِمنْ بكَ لا يُرَى
 ٢ ـ حتّى متى وإلى متى وكمِ المَدى
 ٣ ـ تَتْرى بِـرضْـوى لا تَـزالُ ولا تُـرَى
 ٤ ـ إنـــي لآمــــلُ أنْ أراك وإننـــي

صاحب الحوض

تخريجهما/ المناقب ٢: ١٨٧ والأعيان ٣: ٤٢٥

[البسيط]

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ اللهُ:

منَ الخلائقِ لا أحبى ولا رتَفا(؛)

١ ـ وصاحبُ الحوضِ يَسْقي من ألمَّ بهِ

⁽١) الأولق: الجنون.

⁽٢) الأوسق: مفردها الوسق: حمل بعير. والوقر: حمل بغل أو حمار.

⁽٣) أفرق: من الفرق: الفزع.

⁽٤) في أعيان الشيعة: لا أُجنى ولا رتقا.

يتلون أخلاق النبي وفعله

تخريجه/ أمالي المرتضى ١ : ٥٧٣

في مدح أهل البيت عَلَيْتِ : [الكامل]

١ ـ يتلـــوّنُ أخـــلاقَ النبـــيّ وفعلَــهُ ﴿ فَـالنَّعَـلُ تَشْبُـه فَــي المثــالِ طـراقَهــا

تركت ابن خولة

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٩٣

قالها ذاكراً عدوله عن مذهب الكيسانية بعد أن ناظره مؤمن الطاق فغلبه. [المتقارب]

وإنبي لكالكليف السواميق (٢) أدين بما دان في الصادق ونسور مسن الملك السرازق ويُجري البلاغة في الناطق في الناطق في الناطق في الناطق (٣) في دنت والما الله كالمات و (٣) إلى حبت وأببي حامق (١٤)

1 - تركتُ ابن خولةَ لا عنْ قِلىً ٢ - وإنبي لهُ حافظٌ في المغيبِ ٣ - هوَ الحَبْرُ حَبرُ بنبي هاشم ٤ - بعد ينعدشُ اللهُ جمع العبادِ ٥ - أتانبي بسرهائه معكناً ٢ - كمنْ صدّ بعد بيان الهُدى

⁽١) العلق: المحبة، وقيل الخصومة.

⁽٢) الكلف: الشديد الحب. والوامق: المحب.

⁽٣) المائق: الأحمق.

⁽٤) يقصد رجلين ينصبان العداء لآل البيت.

أشهد بالله وآلائه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

في مدح أمير المؤمنين عَيَّلاً: [السريع] ١ مأجور على صدق

٢ - أنّ علي بسن أبي طالب كسان أمين الله في خُلْقِه هـ النّبَق علي سَنْقه إلا حوى السّبَق علي سَنْقه هـ

قافية الكاف

أفديك أبا حسن

تخريجها/ رجال الكشي ٢٤٤ والغدير ٢: ٣١٩ وأعيان الشيعة ١٢: ٢٠٧ والمناقب ج٣/ ٢٥٨

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَكِرُ وقد أنشدها وهو في النزع الأخير:

اوهو في النزع الأخير: [الطويل] تلقّاه بالبُشْرى لذى الموتِ يضحَكُ فليسسَ له الإالسى النسارِ مَسْلَسكُ ومالي وما أصبحْتُ في الأرضِ أملِكُ وإنسي بحبْلٍ منْ هواكَ لمُمْسِكُ فيإنسا نُعادي مُبْغِضيكَ ونتسرُك فقلستُ لَحاكَ اللهُ إنسك أعفَكُ (١) وقالِيكَ معروفُ الضّلالةِ مُشركُ (١)

۱ – أُحب الذي مَنْ ماتَ منْ أهلِ ودًه
 ۲ – ومنْ ماتَ يهوى غيرَه منْ عدوًه
 ٣ – أبا حسنِ أفديكَ نَفْسي وأُسْرتي
 ٤ – أبا حسنِ إني بفضْلِك عارفٌ
 ٥ – وأنتَ وصيُّ المصطَفى وابنُ عمِّه
 ٢ – ولاحٍ لَحاني في عليٍّ وحِنْبِه
 ٧ – مُوالِيكَ ناج مؤمنٌ بيِّنُ الهدى

⁽١) أعفك: رجل أعفك، لا يحسن العمل بيِّن العفك، وقيل أحمق لا يثبت على حديث واحد. لسان العرب مادة عفك.

⁽٢) القالي: المبغض.

أديت عنه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

قالها يمدح أمير المؤمنين علياً عَلِيَّةً: [الطويل]

١ ـ وأدّيتَ عنه كلَّ عهد وذمّة وقدْ كان فِيها واثِقاً بوفائِكا(١)
 ٢ ـ فقلتَ له أقضي دُيونَك كلَّها وأقضي بإنجاز جميع عِداتِكا

٣- ثمانينَ ألفاً أو تريدُ قضيتَها فأبرَأتَ منها بحُسْن قضائِكا

أنا تحت لوائك

تخريجهما/ الصبح المنبي عن حيثية المتنبي/ ٢٥٥

قالهما مادحاً: [الطويل]

١ - وإنّ مسيري من ذراك ضرورة ولولا اضطِراري ما رَضيتُ بذلكا

٢ - وَما رِحْلتي إلا تُبشِّرُ عاجِلًا بأني أُقيم الدهر تحت ظِلالِكا

أنت الخليفة

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٥٣ وأعيان الشيعة ٢: ٤٢٥

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَّكُمِّ: [المتقارب]

١ ـ وكنــتَ الخليفــةَ دُونَ الأنـــامِ علـــى أهلِــه يَــوْمَ يَغْــزو تَبُــوكــا(٢)

⁽١) مر ذكر أن الإمام عليّاً عَلَيْتُلِلاً قضى دين رسول الله.

 ⁽٢) روى الشيخ المفيد في الإرشاد ص ٨٦ طبعة الأعلمي: ولما أراد النبي الخروج استخلف أمير المؤمنين عليه في أهله وولده وأزواجه ومهاجره، وقال له يا علي إن =

٢ - غَــداة انتجاك وظــل المَطِـي
 ٣ - يسراك نجيّا لــه المسلمون
 ٤ - على فـم أحمد يُـوحى إليـك

باكوارِهم إذْ هُم قدْ رأوْكا وكانَ الإلّه السني ينتجيكا وأهلُ الضغائِنِ مُسْتشرِفوكا(١١)

المدينة لا تصلح إلا بي أو بك. وذلك أنه عليه علم من خبث نيات الأعراب وكثير من أهل مكة ومن حولها ممن غزاهم وسفك دماهم، فأشفق أن يطلبوا المدينة عند نأيه عنها وحصوله ببلاد الروم، وعلم عليه أنه لا يقوم مقامه في إرهاب العدو وحراسة دار الهجرة وحياطة من فيها إلا أمير المؤمنين عليه فاستخلفه استخلافا ظاهراً ونص عليه بالإمامة من بعده نصا جلياً. فأرجف المنافقون بالإمام علي عليه وقالوا: لم يستخلفه رسول الله علي المحتى إرجاف المنافقين به فلحق بالنبي فقال له النبي: ارجع يا أخي إلى مكانك فإن المدينة لا تصلح إلا بي أو بك فأنت خليفتي في أهل بيتي ودار هجرتي وقومي، أما ترضى يا علي أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي؟. لمزيد من التفصيل راجع كتاب الإرشاد ص ٨٣ ـ ٨٤.

⁽١) مستشرفوكا: يقال استشرفه حقه: أي ظلمه.

قافية اللام

خیر من یمشی

تخريجهما/ المناقب ٤ : ٥٥٩ وأعيان الشيعة ٢ : ٤٢٥

[البسيط]

١ _ هـمُ الأئمةُ بعد المصْطَفى وهُـمُ ﴿ مِنِ اهْتَدَى بِالهُدَى والنَّاسُ ضُـلَّالُ وهمم لأحمم أهملُ البيمتِ والآلُ

قالهما مادحاً آل البيت عَلَيْتُلا:

٢ ـ وإنهـم خيرُ من يَمْشي على قُـدَم

نبيّ الله صالح

تخريجها/ المناقب ١: ٢٦٩ وأعيان الشيعة ٣: ٢٢٦

[الكامل]

منــه بنــور سَـــلامــةٍ لا يُشكِـــلُ عشراء نحلبُها إذا ما ننزلُ(٢) وقضاء ربِّك ليس عنه مرحلُ سقبٌ ويقدَمُها هناك وينزلُ (٣) ودعبوا بأوعيبة وقبالبوا احملوا

في قصة نبي الله صالح عَلَيْتُ ﴿ (١):

١ ـ بعثَ الإِلَّهُ إلى ثمودِ صالحاً ٢ ـ قـالـوا لـه أخْـرج لنـا مـن صخـرة ٣ ـ فتصدَّعتْ عن ناقيةٍ فُتِنوا بها ٤ _ في حفيل دِرتها لقياحٌ خلفَها ٥ - لمّا رأؤها حاف لا حفّوا بها

- يروي الشاعر قصة خروج الناقة لصالح عُلليُّتللاً من بين صخرة صماء وقد ذكرت مفصلة في المناقب ج١ ص ٢٦٨.
 - العشراء: ما مضى على حملها عشرة أشهر. **(Y)**
 - حفل اللبن: تجمع، ودرة الناقة، ضرعها، والسقب: ولد الناقة الذكر ساعة يولد. (٣)

بَطَراً فأسرع في شُواها المُنصلُ^(۱) فرغا هنالك بكُرُها فاستؤصِلوا^(۲) بعـدَ الــرقــادِ ســرى إليهــم منهَــلُ

٦ حتى عتوا وتمرَّدوا وسطَوا بها
 ٧ خَضبوا فراسِنَها بقانٍ معجلٍ
 ٨ ـ قبلَ الصباح بصيحةِ أخذَتْهم

هو الخليفة والوصيّ

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٦٦

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ لِإِزْ:

۱ - أشه - لد بي الله وآلائي - لا - أن علي بي بين أبي طالب حلى المن علي أحمد على المن وصيع خيازن عنده على الدوح خير الورى
 ٢ - وقال من قد كنت مولى له كالكن تواصوا بعلى الهدى
 ٧ - لكن تواصوا بعلى الهدى

[السريع]

والمرء عما قاله يُسألُ خليف ألله السني يعسدِلُ خليف ألله السني يعسدِلُ كمثلِ هُ مرونَ ولا مرسَلُ (٢) على على من الله بسبه يعْمَلُ بسوجهه للناس يستقيلُ (٤) فذا له مولّى لكم مَونِلُ أَنْ لا يُسوال وهُ وأن يخذلُ والله والسوة وأن يخذلُ والله والسوة وأن يخذلُ والله وا

⁽۱) عتا: استكبر وجاوز الحد، وسطا به: بطش به وقهره، والشوى أطراف الجسم. والمنصل: السيف.

⁽٢) الفرسن: كزبرج: للبعير كالحافر للدابة.

⁽٣) مر بيان أن منزلة الإمام علي من الرسول ﷺ بمنزلة هارون من موسى.

⁽٤) مر شرح قصة يوم الغدير في مواضع عدة.

على التقى والبرّ مجبول

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٠٨ والغدير ٢: ٢٨١ والأغاني ٤: ١٧٩ وأنوار الربيع في علم البديع / ١٣٦ وكشف الغمة/ ١١٧ وضحى الإسلام ٣: ٣٠٨

في مدح أمير المؤمنين علي عَلِيَّ إِلَّا (١٠):

٢ ـ أم في الحشى منك جوى باطن " عطف الله على المنسور على المسلم ال

١ _ هـل عنـد من أحبيتُ تنويلُ

وهـ. ٨ ـ أُقسِــــــمُ بـــــالله وآلائِـــــــه

والمسرءُ عمّسا قسالَ مسسؤولُ

⁽١) في الغدير ج٢ ص ٢٨١: يروى عن إسحاق بن محمد قال: سمعت العتبي يقول: ليس في عصرنا هذا أحسن مذهباً في شعره ولا أنقى ألفاظاً من السيد، ثم قال لبعض من حضر: أنشدنا قصيدته اللامية التي أنشدتناها اليوم فأنشده قوله الأبيات فقال العتبي: أحسن والله ما شاء، هذا والله الشعر الذي يهجم على القلب بلا حجاب.

وقبل هذه كلها حسبه ثناء عليه قول الإمام الصادق علي الشيخان أنت سيد الشعراء. فينم عن مكانته الرفيعة في الأدب يقصر الوصف عن استكناهها ولا يدرك البيان مداها فكان يعد من شعرائه عليكان وولده الطاهر الكاظم كما في نور الأبصار للشبلنجي.

 ⁽٢) الرداح: الثقيلة العجيزة. والرداح في الأصل: الجمل المثقل حملًا الذي لا انبعاث له واستعيرت للمرأة الثقيلة الردفين. الأدماء: صفة للظبية والعطبول: الطويلة العنق.

⁽٣) معلول: أي مطيب بالمسك المرة تلو الأخرى.

على التقى والبرر مَجْبولُ له مَعْبولُ له على الأمهة تفضيل له ولا تُلهّ على الأمهة تفضيل وأحجَمَتْ عنها البّهاليلُ (١) أبيضُ ماضي الحَدِّ مصْقول (٢) أبيضُ ماضي الحَدِّ مصْقول (٢) أبيرزَهُ للقنص الغيلل وجب ريالُ عليه ويتُلوهم سَرافيلُ العبيل وذاك إعظما طير أبيل وذاك إعظما طير أبيل

9-إن على بين أبي طالب 10- وإنه كان الإمام الذي 11- وإنه كان الإمام الذي 11- يقول بالحق ويُغنى به 17- كان إذا الحربُ مَرَتْها القَنا 17- كان إذا الحربُ مَرَتْها القَنا 18- مشي العَفَرْنَى بينَ أشبالِهِ 18- داكَ الله يسلم في ليلة 10- ذاكَ الذي سلم في ليلة 17- ميكالُ في ألف وجبريلُ في 17- ليلة بدر مَدداً أنرالوا 17- فسلَموا لمّا أنوا حنْدة أ

أين الجهاد؟

تخريحها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦

في مدح أمير المؤمنين عَالِسَكِ إِذَ

١ ـ أينَ الجهادُ وأينَ فضلُ قرابةٍ

- يس التقددُمُ بالصلاة وكلُهم

[الكامل]

والعلم بالشُبهاتِ والتفصيلُ (٤) لللت يعبُد جَهْرةً ويَحُدولُ (٥)

- (١) البهلول من الرجال: الضحاك، وقيل العزيز الجامع لكل خير، الجمع بهاليل.
 - (٢) القرن: النظير.
 - (٣) العفرني: الأسد. الغيل: الشجر الكثير الملتف.
- (٤) يشير الشاعر إلى جهاد الإمام علي عليه على حيث إنه شارك الرسول في جميع غزواته وقالع باب خيبر و... وأما علمه فيكفيه أنه قال فيه رسول الله الله أنا مدينة العلم وعلي بابها.
- هذا البيت إلى رقم ٤ مر شرح الأحاديث الخاصة بها حول سبقه للإسلام وأن الإمام علياً يقضي دين الرسول وحول إغلاق الأبواب إلا باب علي عَلَيْتَ في المسجد، في أماكن مختلفة من هذا الديوان.

٣-أينَ الوصِيّةُ والقيامُ بوَعدِه وبِدنِه إِنْ غَرتَك المخصولُ
 ٤-أينَ الجَوازُ بمسجدٍ لا غيرُه جُنبُا يمرُ بهِ فايسنَ تَحُول
 ٥- هل كانَ فيهم إِنْ نظرْتَ مُناصِحاً لأبي الحسين مقاسِطٌ وعَدِيلُ^(١)

خليفة رسول الله

تخريجها/ المناقب ٣: ٢١ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٦

[العامل] لأولي الأمورِ فهلْ لهَا تأويلُ^(٢) خبراً له في المُسْنَداتِ أُصولُ فيها عليْه من الخطاب يحيلُ

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْهُ:

١ ـ أوليس قد فُرِضَتْ علينا طاعةٌ
٢ ـ مَا كَانَ خَبَّرنا بِذَاكَ محمَّدٌ
٣ ـ إن الخليفة بعدهُ هـذا الـذى

من يمُت يرني

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦ وكشف الغمة/ ١٧٤ والمناقب ٣: ٣٧٣ وشرح نهج البلاغة ١: ٢٢٠

⁽١) القسط: العدل، العديل: المثل والنظير.

⁽٢) في تفسير العياشي عن جابر الجعفي قال: سألت أبا جعفر علي عن هذه الآية: ﴿ أطبعوا الله وأطبعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ قال: الأوصياء. وفي رواية أبي بصير عنه قال: نزلت في علي بن أبي طالب علي . قلت له: إن الناس يقولون لنا فما منعه أن يسمي علياً وأهل بيته في كتابه؟ فقال أبو جعفر علي : قولوا لهم: إن الله أنزل الصلاة ولم يسم ثلاثاً ولا أربعاً حتى كان رسول الله على هو الذي فسر ذلك لهم، وأنزل الحج فلم ينزل طوفوا أسبوعاً حتى فسر ذلك لهم النبي في وأنزل الآية: ﴿أطبعوا الله وأطبعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ فنزلت في علي والحسن والحسين، وقال في علي: من كنت مولاه فعلي مولاه. العياشي ج ١ ص ٢٧٦ طبعة الأعلمي.

قالها متضمناً خطاب أمير المؤمنين عَلَيْتَ لِللهِ للحارث الهمداني(١٠): [المنسرح]

كم ثَم أُعجوبة له جملا مِن مؤمن كانَ أوْ منافق قبَلا(٢) بعينـــه واسمـــه ومـــا فُعَــــلا فَــلا تخَــف عثـرةً ولا زَلَــلا^(٣) تخالُه في الحلاوة العسلا ض على جسرها ذري الرّجُلا(٤) حبسلاً بحبسل السوخسي متصلا أعطانسي الله ُ فيههم الأمسلا

١ _ قسولُ على لِحسارثِ عجببٌ ٢ _ يا حار همدان من يمُتْ يَرنى ٣ ـ يعـرفُنـى طَـرفُـه وأعـرفُـه ٤ _ وأنت عند السراط تعرفني ٥ _ أسقيكَ من بارد على ظمـأِ ٦ _ أقولُ للنارحينَ توقفُ للعررُ ٧ ـ ذَريهِ لا تَقْدربيهِ إنّ له

همّة وعزّ نبويّ

تخريجهما/ الإبانة عن سرقات المتنبي/ ١٦٠

قالهما يمدح بعض أولاد عبد الله بن الحسن بن الحسين الشريف: [الخفيف]

١ - همّـةٌ تنطَـحُ الثـريّـا وعِـرٌ نبـويٌ يُـرعـرعـرعُ الأجبـالا ٢ ـ وعطاءٌ إذا تـــاُخَــرَ عنـــهُ سـائِلــوهُ افْتَضاهُــهُ اسْتِعْجـالا

يذكر الشاعر في هذه القصيدة الخطاب الذي وجهه الإمام على عَلَيْتَكِلاً للحارث الهمداني واختصاره: أنه سيحضر كل فرد من شيعته وهو في النزع الأخير أو عند إنزاله إلى القبر أو يوم الحشر وفي هذا الإطار شرح مفصل في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ج١ ص ٢٢٠ طبعة الأعلمي فليراجع.

الحارث الهمداني هو من أصحاب الإمام على عَلَيْتُلِلا مر ذكره سابقاً. **(Y)**

في شرح النهج (وأنت يا حار إن تمت ترني). (٣)

في شرح النهج (٤)

ض ذریمه لا تقربی السرجلا) (أقبول للنبار وهمي تبوقيد للعبر

دار كرب وبلاء

تخريجه/ المناقب ٤: ٩٤

الرمل] وبها سِبْطُ النبِيِّ قَـدْ قُتِـلا في رثاء الحسين عَلِيَكُلا: ١ ـ كـربلا يـا دار كـرب وبَـلا

في غدير خمّ

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٦٦

[الرجز]

قالها متضمناً خطبة النبي عظي في يوم الغدير:

بجانبِ الدَّوْحاتِ أو حيالَها(۱) مولاهُ ربّي أشهَدْ مِراراً قالَها وأسرعوا بالألسُنِ اشتِغالها شيخٌ يهنّي حيدراً مِثالَها أصبختَ مولَى المؤمنينَ يالَها(۲) يلقى ذوو الفكرِ به ضلالَها بايعَت بالله فيما بسدا لَها أشهد ذي خطبت ورجالها

١ - قامَ النبيُّ يومَ خمَّ خاطباً
 ٢ - فقالَ منْ كنتُ له مولَى فذا
 ٣ - قالوا سمِغنا وأطغنا كلُنا
 ٤ - وجاءَهم مشيَخةٌ يقدَمُهم
 ٥ - قالَ لهُ بخ بخ مَن مثلكا
 ٢ - يا عجباً وللزمانِ عجبٌ
 ٧ - أنّ رجالاً بايعتُه إنما
 ٨ - وكثِف لم تشهدُ رجالٌ عندما

 ⁽١) مر شرح ما حصل يوم الغدير مراراً في هذا الديوان ومن أراد تفصيل ذلك وكامل الخطبة فليراجع الغدير ج١ ص ٢٧ طبعة الأعلمي.

 ⁽۲) بعدما طفق القوم يهنئون أمير المؤمنين عَشَيْ الله الله الشيخان أبو بكر وعمر كل يقول: بخ بخ لك يابن أبي طالب أصبحت وأمسيت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة.

كبرث حتى لم أجد أمث الَها (١) ليسس تُسواري عمّدةٌ تنسالَها

٩ ـ وناشد الشيخ فقال إنسي
 ١٠ ـ فقال والكاذب يُرْمَى بالتي

الطائر المشوي

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٥٦ والمناقب ٢: ٣١٨

في حديث الطائر المشوي:

في طائر أُهدي إلى المرسَلِ عن أُنسِ في السرصَلِ عن أُنسِ في السرَمِنِ الأوّلِ سفينسة ذي القُلسِ الحُسوّلِ وأنسسُ خسانَ ولسمْ يعسدِلِ (٢) مولاهم أفي المحكم المُسرَلِ وشانعة بالبررصِ الأَنكلِ (٣)

[السريع]

١ - لمّا أتى بالخبر الأنبل
 ٢ - في خبر جاء أبانٌ به
 ٣ - هذا وقيسُ الحَبْرُ يرويهِ عنْ
 ٤ - سفينة يمكنُ من رشيه
 ٥ - في ردِّه سيِّدَ كلِّ السورَى
 ٢ - فصدة ذو العرش عن رشدِه

ا) الشيخ: هو أنس بن مالك. ففي البحارج ٩ ص ٣٣٣: عن علي غليت وكان على المنبر قال من سمع من النبي غليت يوم الغدير بولايتي فليشهد، وكان تحت منبره أنس بن مالك وجرير بن عبد الله والبراء بن عازب فلم يشهدوا. فقال علي غليت : اللهم من كتم هذه الشهادة وهو يعرفها فلا تخرجه من الدنيا حتى تجعل به آية يعرف بها فبرص أنس، وعمي البراء، ورجع جرير أعرابياً بعد هجرته منه لما قال علي غليت من سمع من النبي عني يوم الغدير فليشهد فقام اثنا عشر رجلاً فشهدوا بها: وأنس لم يقم فقال له: يا أنس ما يمنعك أن تقوم فتشهد فقال نسيت قال غليت : اللهم إن كان كاذباً فارمه ببياض ولا تواريها العمامة، قال طلحة: فوالله لقد رأيت الوضح به بعد ذلك أبيض بين عينيه. دائرة المعارف الأعلى ج ٤ ص ٧١٣.

 ⁽٢) في رواية ابن شهرآشوب ج٢ ص ٣١٨: إن البرص أصاب أنس بن مالك عندما رفع على علي الله إلى السماء فقال: اللهم ارم أنساً بوضح لا يستره من الناس.

٣) في المناقب (مكِّن من رشده) و(ولم يحصل).

وصي النبيّ وناصره

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٥ والمناقب ٣: ٦٢ و١٦٤

[الطويل]

وأوّلُ مَن صلّى لذي العزّةِ العالي إذا كان يسومٌ ذو هريس وزلُزال (١) بأبيض مصقول الغراريْنِ فصّال (٢) عصير البرايا أو نضيحة جريال (٣) إلى عبد شمس في سَرابيلِ أهوال (٤) مصاعِبُ أجمالِ مشت تحت أحمال (٥)

في مدح أمير المؤمنين علي عَلَيْتُ إِلَّا:

ا ـ وصيُّ النبيِّ المصْطفی وابنُ عمَّه ٢ ـ وصيُّ النبيِّ المصْطفی وابنُ عمَّه ٢ ـ وناصِرُه في كلِّ يـوم كريهةِ ٣ ـ وعمرُو بنُ عبدٍ قَدَّ مِنْهُ شواتَه ٤ ـ كأنَّ على أثوابِه من نجيعِه ٥ ـ غداةَ مشى الأكفاءُ منْ آلِ هاشم ٢ ـ كأنهم والسابِغاتُ عليهِمُ

صديقنا وفاروقنا

تخريجها/ المناقب ٣: ٨٥ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٦

[السريع]

والله عمّا قلته سائِلسي لخَيرُ ما حافٍ وما ناعِلِ(١٦) فاروقُ بينَ الحقِّ والباطِل

في مدح أمير المؤمنين علي عَلَيْتَ لِإِنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْتَ اللَّهِ :

- (١) الهرير: صوت الكلب وهو دون النباح من قلة صبره على البرد. لسان العرب مادة هرر.
 - (۲) الشوى: اليدان والرجلان وكل ما ليس مقتلًا. مصقول الغرارين: السيف ذو الحدين.
 - (٣) النجيع: الدم وقيل هو دم الجوف خاصة. والجريال: الحمرة من كل شيء.
 - (٤) الأكفاء من آل هاشم: على بن أبى طالب وحمزة وعبيدة بن الحارث.
 - (٥) السابغات: الدروع الطويلة الواسعة.
 - (٦) رجل ناعل ومنعل: ذو نعل. لسان العرب مادة نعل.

فدتك نفسي ومالى

تخريجها/ العقد الفريد ٢:٧ :

قالها برثى أخاه:

[الخفيف]

كنت رُكني ومَفْزَعي وجَمالي رهْنَ رَمس ضنْكِ عليكَ مُهالِ(١) سامِعاً مُبصِراً على خيرِ حَال بعُدَما رُمَّتِ العظامُ البَوَالي (٢) عاينوا هائِلًا مِنَ الأهوالِ(٣) حية وأنَّى بسرؤية المُتعالي شمّ أخياهُمْ شديدُ المحالِ(٤)

١ ـ يابنَ أُمّي فدتنكَ نفسي ومالي
 ٢ ـ ولَعمْري لِئِنْ ترركْتُك مَيْتاً
 ٣ ـ لَـوَشيكاً ألقاكَ حيّاً صحيحاً
 ٤ ـ قـ ذ بُعِثْت م منَ القبورِ فأبت م
 ٥ ـ أو كسبعين وافِداً معَ موسى

حينَ رامُوا مِن خُبثِهم رؤيةَ الله
 ٧ ـ فَرَماهُم بِصغَفةٍ أحرَقَتْهم

حبة خير العمل

تخريجها/ المناقب ٣: ٣٣ و٤٧ والغدير ٢: ٢٦٦

[الرمل] فتقـــــولانِ بتفضيـــــــل عَلِــــــــــى قالها مادحاً أمير المؤمنين علياً ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ١ - أعلِماني أيّ بُرهانِ جلِّي

(١) الرمس: القبر، ومهال: أي أهيل عليه التراب.

(٢) رمت: بلبت.

⁽٣) قال القمي في تفسيره: فإن موسى المستقلة لما قال لبني إسرائيل: إن الله يكلمني ويناجيني لم يصدقوه، فقال لهم: اختاروا منكم من يجيء معي حتى يسمع كلامه، فاختاروا سبعين رجلاً من خيارهم، وذهبوا مع موسى إلى الميقات، فدنا موسى فناجى ربه، وكلمه الله تعالى، فقال موسى لأصحابه: اسمعوا واشهدوا عند بني إسرائيل بذلك، فقالوا له: لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فاسأله أن يظهر لنا، فأنزل الله عليهم صاعقة فاحترقوا. تفسير القمى ج١ ص ٢٤٣ طبعة الأعلمي.

⁽٤) شديد المحال: الله سبحانه وتعالى.

يسومَ خسمٌ بساجتمساع المحفَسل(١) بمقالٍ منه ُ لهم يُفْتَعَالُ (٢) في معاديض الكِتاب المُنازَل بعلي بعد أنْ لهم يكمُ ل (٣) يتسولسي غيسر مسولاة السولسي ونَصيرى أبداً لهم يَهزَل حبُّه في الحشر خيرُ العَملِ وهو بسى متّصلٌ لهم يُفصَل ويل مَنْ بدل عهد البَدل فليُطِغ من في في ولْيَمْتَثِ ل حسانً مسوتسي ودَنسا مُسرُتَحلسي ومُجيبي في السرّعِيل الأوّلِ ماءً صبر بنقيع الحنظل (١٤) بينكهم فيسه بأمسر معضل

٢_بغددما قام خطيباً معلناً ٣_ أحمــدُ الخيــر ونــادَى جــاهِــراً ٤ _ قــالَ إِن اللهَ قــد خبَّـر نــي ه _أنــه أكمــل دينـا قيّمـا ٦ ـ وهـو مـولاكـم فـويـل للـذي ٧ ـ وهـو سيفي ولساني ويدي ٨ ـ وهُـو صِنْـوي وَصَفِيّـى والــذي ۹ ـ نــورُه نــوری وَنــوری نــوره ١٠ ـ وهـ و فيكُم من مَقامى بَدلٌ ١١ ـ قـولُـه قـولـي فمَـن يـأمـرُه ١٢ _ إنما مولاكم بعدي إذا ١٣ ـ ابن عمر ووصير وأخيى ١٤ _ وهُـو بـابٌ لعُلـومـي فسُقـوا ١٥ _ قطَّبوا في وجْهِه وائْتَمروا

أحبّ الخلق إلى الله

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٢٠ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

[البسيط]

في حديث الطائر المشوي:

⁽١) المحفل: المجلس والمجتمع في غير مجلس. لسان العرب مادة حفل.

⁽٢) افتعل الشيء: اختلقه وزوره.

 ⁽٣) يذكر بالآية الكريمة ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام
 ديناً ♦ المائدة: ٣.

⁽٤) الحنظل: شجر مرّ.

طُـرًا إليـك فمنـه واجْعلنـه وَلِـي عليبهِ يقررَعُ بابَ البيبِ في مَهَل فقى ال جاءَ على جُدْ بفتحِكَ لي فإنَّ عندكَ رسولَ اللهِ في شُغدل دُعَا النبيِّ فدقَّ البابَ في رَسَل^(١) بالباب أدخِلْه لا بوركت مِنْ رجل وحيدر قائم بالباب لم يَزل حيّــاً وقــرّبـه تقــريــبَ مُحتفــل إجلسْ فِداكَ أبي يا مُؤنسى فَكُل

٢ _ أدخِ ل إلى أحب الخَلْق كلِّه م ٣ _ فجاء مِن بعدِه خيرُ الوَري رجلٌ ٤ _ فقالَ مختبراً من ذا له أنس ه _ فقالَ تَرجعُ ولا تصغُرُ أبا حسن ٦ _ فانحازَ غيرَ بعيدِ ثم أعطفَه ٧ _ فقال أحمد مَن هذا تُحاورُه ٨ _ فقامَ مبتدراً للبابِ يفتحُه ٩ _ حتى إذا ما رأته عين أحمده ١٠ _ فقالَ ما بكَ قلْ لي يا أبا حسن

صلّى ولم يُشرك

تخريحه/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦

[الطويل]

فى مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ إِذْ:

١ ـ وصلَّى ولمْ يُشرِكْ سِنينَ وأشهراً ﴿ ثَمَانِيةً مَنْ بَعَـدِ سَبْعٍ كَـوَامِـلِ^(٢)

الهائم الهامل

تخريجها/ الغدير ٢: ٣٠٢ وأعيان الشيعة ١٢: ١٨٥

في هجاء سوار بن عبد الله القاضي:

[السريع]

عندَ الإمام الحاكِم العادِلِ (*)

١ - جائيتُ سوّاراً أبا شملة

رسل: رفق وتؤدة. (1)

ذكر في بعض المصادر أن الإمام عليّاً صلى قبل المسلمين سبع سنين وثمانية أشهر لذلك (٢) يؤكد الحميري هذه المقولة.

الحاكم العادل: يقصد أبا جعفر المنصور حيث حصلت مشادّة بينه وبين سوار القاضي **(٣)** بحضور المنصور.

عند الورى الحافي أو الناعِلِ(`` في أهلِه بسل لَجَّ في الباطلِ قدْ بانَ كذبُ الأنوكِ الجاهِل(``) مسنْ رسلِه بالنيِّرِ الفاصِلِ فضّلَ بالفضلِ على الفاضلِ أدّوًا حقوقَ السرسلِ للسراسِل فصارَ مشلَ الهائم الهامِلِ(")

٢ ـ فقال قاولاً خطالاً كله
 ٣ ـ ما ذباً عما قلت من وضمة
 ٤ ـ وبان للمنصور صدفي كما
 ٥ ـ يبغض ذا العرش ومن يصطفي
 ٢ ـ ويشناً العبر الجواد الذي
 ٧ ـ ويغتدي بالحكم في معشر
 ٨ ـ في سي ألله تسزاوية سه

لا عدمتك

تخريجهما/ الأغاني ٧: ١٩٦ والغدير ٢: ٣١١ وأعيان الشيعة ١٢: ٣٠٥

[البسيط]

فلا عدِمْتُكَ طولَ الدهرِ مِن وَالِ لوْ أنَّه كانَ موصولاً بسرْبال^(٥) و قد كتب بهما إلى والي الكوفة⁽³⁾

١ ـ وقد أتانا رداء من هديتكم
 ٢ ـ هو الجمال جَزاك الله صالحة

الميتة الجاهلية

تخريجه/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦

قاله متضمناً الحديث النبوي [من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية](١) [الطويل]

فى رواية الغدير (قولاً خطأ كله).

⁽٢) الأنوك: الأحمق.

⁽٣) الهامل: الناقة المسيبة ليلاً ونهاراً.

⁽٤) في الأغاني ج٤ ص ١٩٦ بسنده عن محمد بن كناسة قال: أهدى بعض ولاة الكوفة إلى السيد رداء عدنياً، فكتب إليه السيد فقال الأبيات. فبعث إليه بخلعة تامة وفرس جواد وقال: يقطع عتاب أبي هاشم واستزادته إيانا.

⁽٥) السربال: القميص، وقيل الدرع.

⁽٦) ذكر العلامة الأميني ج١٠ ص ٤٢٠ عن أبي صالح عن معاوية، مرفوعاً: ومن مات بغير =

لا تلومن في أبي حسن

تخريجها/ مخطوطة أخبار السيد للمرزباني (غير مرقمة)

[المنسرح]

أسر فتُما في المَلامِ والعذلِ فلستُ عن حبِّه بمنشَغِلِ^(۱) لو زالَتِ الراسِياتُ لم تَزُلِ^(۲) فَلا تهِ مَا تُذاكَ مِنْ بَلَا

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُلان

١ - يا عاذلي في الهوى وعاذلتي
 ٢ - مَـه لا تلومَنَ في أبي حسن
 ٣ - مولّى له بينَ أَضْلُعي مِقَـةٌ
 ٤ - إذا تبـــدُ لُـــتُ بعـــدَه بَــدَلاً

بغُوا على الإمام

تخريجها/ المناقب ٣: ٢٢١ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

[الوافر]

على تحكيمِه الحسَنِ الجميلِ كتابَ اللهِ في فم جبُرئيلِ فما مالوا هناكَ إلى مميلِ عماةً يَعْمَهونَ بِلا دَليلِ

قالها معرضاً بالخوارج:

۱ - خسوارجٌ فسارقسوه بنه سروان
 ۲ - على تحكيمه - فعمُوا وصمُّوا ٣ - فمالوا جانباً وبغَوا عليه
 ٤ - فتاة القومُ في ظُلَم حَيارى

إمام مات ميتة جاهلية. وجاء بألفاظ أخرى بطرق مختلفة منها: قوله هي المن مات وليس في عنقه بيعة، مات ميتة جاهلية». وللعلامة الأميني بحث مطول في هذا الحديث فليراجع.

⁽۱) مه: بمعنى اسكت واكفف.

⁽٢) المقة: المحبة، الراسيات: الجبال.

تُنَحَّرُ بسالغَسداةِ وبِسالاَصِسلِ (`` عُكوف أحولَ صُلْبسانِ الأبِيسلِ (``

ه فضل واكالسوائه يوم عيد
 ٢ - كأن الطير حولهم نصارى

الحية والملاك

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٠٧ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٥

قالها ذاكراً حادثة اختباء الحية في خفّ أمير المؤمنين عَلِيَّا ﴿ : [الرجز]

سبسبُها الراقي فيه بالحِيَل في صورةِ الطيرِ الغدافِ المنحَجِل^(٣) تراهُ في حِجْرِ الغدافِ معتقل تنضحُ سمّاً باللعابِ المنسَدِل^(٤) ١ - كمّن في خُف الوصيّ حيّة لا - كمّن في خُف الوصيّ حيّة لا - في الرسل الله إليه ملكات المورى
 ٢ - فحلّق الخف وأحداق الورى
 ٤ - حتى هوى من جوفه نضناضة للمناضة للمناضة المناضة ا

على خليفة النبيّ

تخريجها/ المناقب ٣: ٤١ والغدير ٢: ٢٦٥

[الرجز]

وقى الَ كَمْ تَدْكُر بِالشَّغْرِ الأولُ ولا تخيل أكفُّ عنْ خيرِ العمل لمن قَفا مُواثباً لمن نَكَلْ (٥٠

قالها مادحاً أمير المؤمنين علياً عَلَيْتُ إِذْ:

١ - هـب علي بالمَلام والعـذل
 ٢ - كُف عن عن الشر فقلت لا تقل
 ٣ - إنس أُحب عدراً مناصحاً

السوائم جمع السائم: الذاهب على وجهه حيث شاء. والسائمة كل إبل ترسل ترعى ولا تعلف في الأصل. لسان العرب مادة سوم.

⁽٢) الأبيل: الراهب.

⁽٣) الغداف: غراب كبير، المنحجل: من حجل الغراب: نزا في مشيه.

⁽٤) النضناضة: حية لا تستقر في مكان، المنسدل: المرسل.

⁽٥) قفا: تبع.

يشسركُ بسهِ طسرُفَحةَ عيْسن فسى الأزَلُ صلِّي عليهِ اللهُ عندَ المُبْتَهَلِ إذْ طهَّرَ اللهُ بِهِ مَن ٱشْتَملُ (١) وعِتْرتى وكللُّ هذين ثُقَالُ فيي ذا وَذا إذا أردتُ المُررُتَحيلُ صاحَبَـه مـنْ كـل سهـل وجَبــلْ جبريك بالتبليغ فيهم فنزل رخمل ونسادَى بعلى فسارتحملُ ومَن عليه في الأمور المُتَّكَلُ من كفِّهِ عن إصبع لم تنفَصِلْ فلَيْسس فيكُسم لِعلسيٌّ مسن بَسدَلْ يرفّعُها منه إلى أعلى محلّ مرَ إليه واسلَموا منَ الزّللُ واللهُ شاهد لا بداعز وجل م وعادٍ مَن عاداهُ واخْذُلْ مَن خذَلْ(٢) إلى عبريلُ وعنهُ لهم أحُلْ والصدر مطويٌ له علَى دَغَل (٣) وقبل لمن يعبدِلُ عنه لم عَلَدُلُ

٤ _ أُحِبُ مَن آمَن بِاللهِ ولم ٥ _ ومنْ غَدا نفسَ الرّسولِ المصْطَفي ٦ _ وثماني النبئ في يموم الكِسما ٧ ـ وقال حلّفت كتابه ٨ ـ فليت شغري كيف تخلِفونني ٩ _ وجاءَ من مكَّةَ والحجيجُ قددُ ١٠ _ حتى إذا صار بخم جاءه ١١ _ وقم ذاك الدؤح فاستوى على ١٢ ـ وقــالَ هـــذا فيكُـــمُ خَلِيفتـــي ١٣ _ نحنُ كهاتَيْن وأوْما بإصبع ١٤ ـ لا تبْتَغـوا بـالطَّهْـر عنـهُ بـدلاًّ ١٥ ـ ثـــة أدار كفَّـه لكفِّه ١٦ _ فقالَ بايعوا لهُ وسلِّموا الأ. . . ١٧ _ ألستُ مولاكُم فَذا مولىً لكُم ١٨ ـ يـا ربّ والِ مـن يُـوالـي حيْـدراً ١٩ ـ يـا شـاهِـ دى بلّغُـتُ مـا أنـزكـ ه ٢٠ ـ فبايَعـوا وهنَّـؤوا وبخْبَخـوا ٢١ _ فقل لمن ينقم منه ما رأى

⁽١) هذا البيت إلى رقم ٦ يشير الشاعر فيها إلى الأحاديث التالية التي مر ذكرها وهي حديث الكساء وحديث الثقلين ويوم الغدير.

⁽٢) يشير إلى حديث اللهم عاد من عاداه في يوم الغدير.

⁽٣) بخبخوا: قالوا: بخ بخ، الدغل: دخلٌ في الأمر مفسدٌ. لسان العرب مادة دغل.

يا حجة الله

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦ والغدير ٢: ٢٩٤

في مدح الإمام الصادق عَلَيْتُ اللهُ:

١ _ إمدخ أباعبيد الإ. . . ٢_سيط النبيق محمد ٣ ـ تغشّـي العيـونُ النـاظـراتُ . . . ٥ _ بحررٌ أطرلٌ على البحرور ٦ _ سقـــت العبـادَ يمينُــه ٧ ـ يَحك السّحابَ يمينُــه ٨ ـ الأرضُ مــــ اثُ لــــهُ ٩ _ يــا خُجّـة اللهِ الجليـ ١٠ ـ وابسنَ السوصيِّ المسرتَضي ١١ _ أنت اين بنت محمّد ١٢ _ فضياء نــورك نــوره ١٣ _ فيك الخلاص عن الردى ١٤ - أُثْنَــى ولَســتُ ببــالِــغ

[مجزوء الكامل]

لَّهِ فتَسَى البريِّةِ في احتمالِهُ حبال تفرع من حباله إذا سمون إلى جسلاله يسروي الخلائِت من سجاله(١) وسقَ السلادَ ندى شماله والودْقُ يخسرُج من خِلاله (٣) والناسُ طُرِّاً في عِيالِيه __ل وعينَــهُ وزعيـــمَ آلــه وشبيه أحمد فسي كماليه وظللالُ روحكَ من ظلاله وبك الهداية من ضلاله عُشرَ الفَريدة من خصالة

⁽١) السجال: مفردها السجل: الدُّلو الضخمة المملوءة ماء.

⁽٢) قال الأميني في الغدير إنه يحسبه: نواله.

⁽٣) الودق: المطركله شديده وهيته.

قافية الميم

على آل الرسول سلام

تخريجها/ المناقب ١: ٣٨١ وكشف الغمّة/ ١٢٤

وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٧ والغدير ٢: ٢٩٤

قالها مادحاً آل البيت و ذاكراً أسماء الأثمة الاثني عشر ﴿ الْفِيِّالِا: [الوافر]

سلامٌ كلّما سجّع الحَمامُ (۱) وهسم أعسلامٌ عسزٌ لا يُسرامُ أمسرُ المومنين هو الإمامُ (۱) أنافَ بعو وقد خضر الأنامُ للهُ بيتُ المشاعِر والمَقامُ (۱)

١ - على آلِ السرسولِ وأقسربيهِ
 ٢ - أليسوا في السماءِ هم نجومٌ

٣ ـ فَيامَ نُ قَدْ تحيّر في ضلال

٤ ـ رسـولُ اللهِ يــومَ غــديــرِ خُــمِّ

٥ ـ وثاني أمرِه الحسنُ المرجّى

⁽١) سجع الحمام: هدل على جهة واحدة. لسان العرب مادة سجع.

⁽٢) هو الإمام علي بن أبي طالب عليه ربيب النبي هذه وصهره وخليفته وأول المسلمين وله فضائل كثيرة مر ذكر جملة منها في بيان شرح هذا الديوان قتله ابن ملجم لعنه الله في التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠ للهجرة وتوفي في الحادي والعشرين منه.

⁽٣) الإمام بعد أمير المؤمنين عليه البه الحسن وابن سيدة نساء العالمين فاطمة بنت محمد وللله المدينة ليلة النصف من شهر رمضان سنة ثلاث من الهجرة، وجاءت به أمه فاطمة عليه إلى النبي في يوم السابع من مولده في خرقة من حرير الجنة كان جبرئيل عليه نزل بها إلى النبي في فسماه حسناً وعق عنه كبشاً. أبرم صلحاً مع معاوية في ربيع الأول سنة ٤٠هـ.

٧ - ورابعهم على دو المساعبي مسبق للسديسنِ والسديب وسوام

وأولاد الحسن ١٥ ذكراً وأنثى سماهم المفيد في إرشاده ص ١٩٤. وخبر وفاته كما في الإرشاد: لما تم لمعاوية عشر سنين من إمارته وعزم على البيعة لابنه يزيد دس إلى جعدة بنت الأشعث بن قيس وكانت زوجة الحسن غليته من حملها عنى سمه وضمن لها أن يزوجها بابنه يزيد فأرسل إليها مائة ألف درهم فسقته جعدة السم فبقي أربعين يوماً مريضاً، ومضى لسبيله في شهر صفر سنة خمسين من الهجرة، وله يومئذ ثمانية وأربعون سنة، وكانت خلافته عشر سنين، وتولى أخوه ووصيه الحسين غليته غسله وتكفينه ودفنه عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضي الله عنها بالبقيع.

(۱) الامام بعد الحسن بن علي علي الخوه الحسين بن علي علي ابن فاطمة بنت محمد الله بنت البعض ابيه وجده عليه ووصية أخيه الحسن عليه إليه.

وكانت إمامة الحسين عَلَيْتُلَا بعد وفاة أخيه الحسن عَلَيْتَلا بما قدمناه ثابتة وطاعنة لجميع الخلق لازمة وإن لم يدع إلى نفسه للتقية التي كان عليها.

فلما مات معاوية وانقضت مدة الهدنة التي كانت تمنع الحسين عَلَيْتُهُ من الدعوة إلى نفسه أظهر أمره بحسب الإمكان وأبان عن حقه للجاهلين به حالاً بعد حال إلى أن اجتمع له في الظاهر الأنصار فدعى عَلَيْتُهُ إلى الجهاد وشمر للقتال وتوجه بولده وأهل بيته من حرم الله وحرم رسول الله عَلَيْهُ نحو العراق للإستنصار بمن دعاه من شيعته على الأعداء ثم نكثوا بيعته وخذلوه وأسلموه فقتل بينهم ولم يمنعوه وخرجوا إلى حرب الحسين عَليَهُ وحالوا بينه وبين ماء الفرات حتى تمكنوا منه فقتلوه فمضى عَليَهُ ظمآن مجاهداً صابراً محتسباً مظلوماً. وقد ذكر العفيد في ارشاده اسماء أولاده وموضع قبره.

٢) الإمام بعد الحسين بن علي عليه البنه أبو محمد علي بن الحسين زين العابدين عليه وكان يكنى أيضاً أبا الحسن وأمه شاه زنان بنت يزدجرد بن شهريار بن كسرى، ويقال إن اسمها كان شهربانويه وكان أمير المؤمنين عليه ولى حريث بن جابر الحنفي جانباً من المشرق فبعث إليه ابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى فنحل ابنه الحسين عليه شاه زنان منهما فأولدها زين العابدين عليه ونحل الأخرى محمد بن أبي بكر، فولدت له القاسم بن محمد بن أبي بكر، فهما ابنا خالة.

اهُ له في المأثراتِ إذا مَقامُ (1) رُ ببهجَةِه زَها البدرُ التّمامُ (1) رُ ببهجَةِه زَها البدرُ التّمامُ (1) المُ تقاصَرَ عن أدانِيه الكِرامُ (1) لهُ بأرضِ الطوس إنْ قحطوا رهامُ (1)

٨ ـ و خامِسُه ـ محمّد ارتضاه الله و حعف و سادِسُ النُجَباء بدر الله مقام الله و الله مقام الله و القبض الله و القبض الله و القبض و القبض الله و القبض و

عشرة سنة.

(۱) كان مولد علي بن الحسين عليه بالمدينة سنة ثمان وثلاثين من الهجرة فبقي مع جده أمير المؤمنين عليه سنتين ومع عمه الحسن عليه اثنتي عشرة سنة ومع أبيه الحسين عليه ثلاثة وعشرين سنة وبعد أبيه أربعاً وثلاثين سنة. وتوفي بالمدينة سنة خمس وتسعين من الهجرة وله يومئذ سبع وخمسون سنة. وكانت إمامته أربعاً وثلاثين سنة، ودفن بالبقيع مع عمه الحسن بن علي عليه ، وذكر المفيد في إرشاده ص ٢٦١ أولاده ونبذة من حياته فليراجع.

(٢) الإمام بعد الإمام زين العابدين علي الإمام محمد بن علي بن الحسين علي .
ولد علي بالمدينة سنة سبع وخمسين من الهجرة، وقبض بها سنة أربع عشرة ومائة
وسنه يومئذ سبع وخمسون سنة وهو هاشمي من هاشميين علوي من علويين، وقبره بالبقيع
من مدينة الرسول علي وخلف علي سبعة أولاد وكان لكل واحد من اخوته فضل
وإن لم يبلغ فضله لمكانه من الإمامة ورتبته عند الله في الولاية ومحله من النبي علي في
الخلافة، وكانت إمامته وقيامه في مقام أبيه علي في خلافة الله عز وجل على العباد تسع

(٣) كان الصادق جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عليه من بين إخوته خليفة أبيه محمد بن علي بي ووصيه القائم بالإمامة من بعده، وبرز على جماعتهم بالفضل، انتشر ذكره في البلدان ولم ينقل عن أحد من أهل بيته العلماء ما نقل عنه ولا لقي أحد منهم من أهل الآثار ونقلة الأخبار ولا نقلوا عنهم كما نقلوا عن أبي عبدالله عليه في أن أصحاب الحديث قد جمعوا أسماء الرواة عنه من الثقات على اختلافهم في الآراء والمقالات فكانوا أربعة آلاف رجل. ومضى عليه في شوال من سنة ثمان وأربعين ومائة وله خمس وستون سنة، ودفن بالبقيع مع أبيه وجده وعمه الحسن عليه .

وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، وكانت إمامته عَلَيْتُكُلاً أربعاً وثلاثين سنة. الإرشاد للمفيد ص ٢٧١.

(٤) الإمام بعد أبي عبدالله ابنه أبو الحسن موسى بن جعفر العبد الصالح غليت لنص أبيه بالإمامة عليه وإشارته بها إليه، وكان مولده غليته بالأبواء سنة ثمان وعشرين ومائة.

وقبض عَلَيْتُكُلِّهُ ببغداد في حبس السندي بن شاهك لست خلون من رجب سنة ثلاث =

۱۲ ـ وتاسِعُهم طريدُ بَني البَغايا ۱۳ ـ وعاشِرُهم علِيٌّ وهو َحِصنٌ ۱۲ ـ وَحادي العشر مِصباحُ المعالي

محمّدٌ الزّيبيُّ له حُسامُ (1) يحِسنُ لفَقُدِه البلَدُ الحرامُ (٢) منيرُ الضوءِ الحسنُ الهُمامُ (٦)

وثمانين ومائة، وله يومئذ خمس وخمسون سنة، وأمه أم ولد يقال لها حميدة البربرية، فكانت مدة خلافته ومقامه في الإمامة بعد أبيه بي خمساً وثلاثين سنة، وكان يكنى أبا إبراهيم وأبا الحسن وأبا علي، يعرف بالعبد الصالح وينعت أيضاً بالكاظم علي الإرشاد للمفيد، ص ٥٨٨.

(۱) وكان الإمام القائم بعد أبي الحسن موسى بن جعفر ﷺ ابنه أبا الحسن علي بن موسى الرضا ﷺ لفضله على جماعة إخوته وأهل بيته وظهور علمه وحلمه وورعه واجتماع الخاصة والعامة على ذلك فيه ومعرفتهم به منه ولنص أبيه ﷺ على إمامته من بعده وإشارته إليه بذلك دون جماعة إخوانه وأهل بيته.

وكان مولده غلي المالينة سنة ثمان وأربعين ومائة وقبض غلي الطوس من أرض خراسان في صفر سنة ثلاث ومائتين وله يومئذ خمس وخمسون سنة، وأمه أم ولد يقال لها أم البنين. فكانت مدة إمامته وقيامه بعد أبيه غلي الله في خلافته عشرين سنة. الإرشاد للمفد ص ٣٠٤.

(٢) وكان الإمام بعد الرضا علي بن موسى ابنه محمد بن علي الرضا عليه النص عليه والإشارة من أبيه إليه وتكامل الفضل فيه، وكان مولده عليه في شهر رمضان سنة خمس وتسعين ومائة بالمدينة، وقبض ببغداد في ذي القعدة سنة عشرين ومائتين وله يومئذ خمس وعشرون سنة. كانت مدة خلافته لأبيه وإمامته من بعده سبع عشرة سنة، وأمه أم ولد يقال لها سبيكة وكانت نوبية. الإرشاد للمفيد ص ٣١٦.

٣) وكان الإمام بعد أبي جعفر علي ابنه أبا الحسن علي بن محمد علي الاجتماع خصال الإمامة فيه وتكامل فضله، وأنه لا وارث لمقام أبيه سواه، وثبوت النص عليه بالإمامة، والإشارة إليه من أبيه بالخلافة. وكان مولده بصربا بمدينة الرسول للنصف من ذي الحجة سنة اثنتي عشرة ومائتين، وتوفي بسر من رأى في رجب سنة أربع وخمسين ومائتين، وله يومئذ إحدى وأربعون سنة وأشهر، وكان المتوكل قد أشخصه مع يحيى بن هرثمة بن أعين من المدينة إلى سر من رأى فأقام بها حتى مضى في سبيله. وكانت مدة إمامته ثلاثاً وثلاثين سنة، وأمه أم ولد يقال لها سمانة. الإرشاد للمفيد، صر ٢٢٧.

محمّدٌ السزّكِيُّ به اعتِصامُ (۱) وينساقُ الأُمور به انتِظامُ وجِيرتي الخوامِسُ والسلامُ (۲)

١٥ ـ وَثـانــي العشــرِ حــانَ لــهُ قيــامٌ
 ١٦ ـ سيظهــرُ عــاجـــلا نُــوراً خَفِيـــاً
 ١٧ ـ أولئِكَ في الجنانِ بهمْ مَساغي

أفضل من يمشي

تخريجها/ والمناقب ٢: ٩٠ و٧٥٧ و٣: ٢٢٣

[الطويل]

تـوسَّـمَ فيـهِ خيـرَ مـا يتـوسَّـمُ (٣) جميـلُ المحيّا ليـسَ منه التجهُّـمُ إليــه وأرزاق العبـاد تُقسَــمُ

في مدح أمير المؤمنين عَالِسَا إِذْ:

١ ـ فمال إلى أدناهم منه بيّعاً
 ٢ ـ فقال له بغني طعاماً فباعه هـ وكال له حَبّاً به ثه ردّه

ا) وكان الإمام بعد أبي محمد عليه ابنه المسمى باسم رسول الله المكنى بكنيته، ولم يخلف أبوه ولداً ظاهراً ولا باطناً غيره وخلفه غائباً مستتراً على ما قدمنا ذكره. وكان مولده عليه لله النصف من شعبان سنة خمس وخمسين وماثتين وأمه أم ولد يقال لها نرجس وكانت سنه عند وفاة أبيه خمس سنين آتاه الله فيها الحكمة وفصل الخطاب وجعله آية للعالمين وآتاه الحكمة كما آتاها يحيى صبياً وجعله إماماً في حال الطفولية الظاهرة كما جعل عيسى ابن مريم في المهد نبياً، وقد سبق النص عليه عليه عليه الأئمة واحداً بعد واحد إلى أبيه الحسن عليه في ونص أبوه عليه عند ثقاته وخاصة شبعته. الإرشاد للمفيد، ص ٣٤٦.

غاب عن الأنظار في غيبته الصغرى، ثم ظهر، ثم غاب الغيبة الكبرى ولا يزال غائباً عن الأنظار حتى يأذن الله سبحانه وتعالى بالظهور ليملأ الأرض عدلاً بعد ما ملئت ظلماً وحداً.

٢) الخوامس: هم محمد ﷺ وعلى وفاطمة والحسن والحسين ﷺ.

 ⁽٣) هذا البيت والأبيات إلى رقم ٨ يروي السيد فيها قصة الدينار وشراء الحب التي وردت في قصيدة سابقة.

إلى أهلِ والقومُ للجوعِ رُزَّمُ يقيناً وأمّا الحَبّ فاللهُ أعلَمُ حباهُ به مَن نالَهُ منهُ أنعُمُ فأي أيادي الخيرِ مِنْ تلكَ أعظَمُ لأفضلُ مَنْ يمشي ومَنْ يتكلَّمُ

٤ ـ ف آب بسرزق سساف الله نخسوه
 ٥ ـ ف الا ذلك الدّينار أُخمِي تبره
 ٦ ـ أمِن زرع أرض كانَ أم حَبّ جنّة
 ٧ ـ وبيّع ـ هُ جبسريسلُ أطهسرُ بيسًے
 ٨ ـ يُكلُم جبسريسلَ الأميسنَ فيان هـ

قبيل طلوع الشمس أو حينَ تنجُمُ^(۱) يقـــومُ فيـــأتـــي بـــابَـــهُ فيسلَّـــمُ^(۲) ورحمـــةُ ربِّـــي إنـــه متـــرحِّـــمُ ويُــؤتَــى بفضــلِ مِـنْ طعــام فيَطْعَــمُ ٩ ـ وكانَ لـ هُ مِنْ أحمد كلّ شارق العالمية دخلة الما بدّت مثل الطلاية دخلة الما _ يقول إذا جاء السلام عليكُم الما يقول إذا جاء السلام عليكم الما عليكم الما عليكم الما عليه الما عليه

* * *

١٣ ـ ويـ دْعـ و بِسِبْطيْ هِ حَنــانــاً ورِقّــةً فيُســدنيهِمــا منــهُ قــريبــاً ويُكــرِمُ (٣)

 ⁽١) في المناقب ج٢ ص ٢٥٧ عن تاريخ البلاذري: أنه كان لعلي دخلة لم تكن لأحد من الناس.

وفي مسند أحمد عن عبد الله بن يحيى عن علي عَلَيْكُ : كان لي من رسول الله عَلَيْكُ من مدخل بالليل ومدخل بالنهار وكنت إذا دخلت عليه وهو يصلي تنحنح لي.

⁽٢) الطلاية لم أجد لها معنى ولعل فيها تصحيفاً.

٣) في مستدرك الصحيحين ج٣ ص ١٦٧: روى بسنده عن أبي هريرة قال: كنا نصلي مع رسول الله العشاء فكان يصلي فإذا سجد وثب الحسن والحسين العشاء فكان يصلي فإذا سجد وثب الحسن والحسين العشاء وأخذهما فوضعهما وضعاً رفيقاً، فإذا عاد عادا، فلما صلى جعل واحداً هاهنا وفجته فقلت: يا رسول الله ألا أذهب بهما إلى أمهما؟ قال: لا، فبرقت برقة فقال: الحقا بأمكما فما زالا يمشيان في ضوئها حتى دخلا.

١٤ _ يضمُّهما ضمَّ الحبيبِ حبيبَـ هُ إلـ ع صدرِه ضمّاً وشمّاً فيلْنُـمُ

* * *

ولم يأتلوا بغياً عليه وحَكَّمُوا(١) وقت لُ ابنِ حبّاب عليهم مُحرَّمُ سَما لهم عبْلُ الذراعَيْنِ ضيْغَمُ(٢) تَسَاقوا عُقاراً أسكرتْهُم فنومُوا(٣)

١٥ ـ ومارقة من دينهم فارقوا الهدى
 ١٦ ـ سطوا بابن خباب وألقى بنفسه
 ١٧ ـ فلما أبوا في الغي إلا تمادياً
 ١٨ ـ فأضحوا كعاد أو ثمود كأنما

أخزى الإله بني أُميّة

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٢ والغدير ٢: ٣١٣

[الكامل]

مُلْكَا أمر بحلّه الإبرامُ (٥) أمر بحلّه الإبرامُ (٥) إسمٌ عليْه في الورى وعرامُ (٦) ظَلموا العباد بما أتوه وخامُوا والنجم يسقُطُ والجدودُ تنامُ

قالها معرضاً ببني أمية ومادحاً بني هاشم^(نا): ١ ـ ملكَ ابنُ هندِ وابنُ أرْوى قَبْلَه مُلْ

. وأضافَ ذاك إلى يـزيـدِ وملكُـه

٣- أخرى الإله بني أمية إنهم
 ٤ - نامَتْ جدودُهم وأسقط نجمُهم

 ⁽۱) مر ذكر الخوارج في أماكن سابقة.

 ⁽٢) عبل الذراعين: ضخمهما.

⁽٣) العُقار: الخمر.

⁽٤) ذكر العلامة الأميني في الغدير ج٢ ص ٣١٣: روى المرزباني في أخبار السيد بإسناده عن جعفر بن سليمان قال: كنا عند المنصور فدخل عليه السيد فقال له: أنشدني قصيدتك التي تقول فيها الأبيات المذكورة.

قال: فرأيت المنصور يلقمه من كل شيء كان بين يديه ويقول: شكراً لله ولك يا إسماعيل حبّك لأهل البيت عليه ومدحك لهم وجزاك عنا خيراً، يا ربيع ادفع إلى إسماعيل فرساً وعبداً وجارية وألف درهم واجعل الألف له في كل شهر.

⁽٥) ابن هند: معاویة بن أبي سفیان.

⁽٦) العرام: الاشتداد ومفارقة القصد، والخروج عن الحدّ.

وبنوه مضيعة أيتام (١) وبكت ومنهم قد بكي الإسلام وبها تَدولُ عليهم الأيسامُ(٢) وبكـــل عـــام واحـــد أعـــوامُ(٣) مُلكِ السوري وعَطاؤهُ أقسامُ وبَنو أُميّة صاغرونَ رَغامُ (٤) ولكُمة لمديمة زيادة وتمام مِنْ ذِي الجلل تحيةٌ وسَلامُ إنّ الــولاءَ تحـوزُه الأرحـامُ قلبي عليه وإنسى لَغُللامُ من ذي القرابَةِ جفوةٌ وَملامُ ١٦ ـ حتّى بلغْتُ مَدى المَشِيب وأصبَحَتْ منّـــى القُـــرونُ كـــأنهُـــنَ ثَغـــامُ^(٥)

٥ _ أيمَتْ نساءُ بني أُميّة منهُم ٦ ـ جزعَتْ أُميّةُ مِن ولايةِ هاشم ٧ ـ إنْ يجـزَعـوا فلقـدْ أَتَتْهُـمْ دولــةٌ ٨ ـ ولهــم يكـونُ بكـل شهـر أشهـرٌ ٩ _ يا ره ط أحمدَ إنّ من أعطاكُم ١٠ ـ ردَّ الـوراثـةَ والخِـلافـةَ فيكُـمُ ١١ _ لَمُتمِّمٌ لكم الذي أعطاكم ١٢ _ أنتُم بَنو عمم النبع عليكم ١٣ _ ووَرِثْتُمُ وهُ وكنتُ م أوْلى بِ ١٤ _ ما زلتُ أعرفُ فضلَكُم ويُحِبُّكم ١٥ _ أُوذَى وأُشتَـمُ فيكُـم ويُصيبُنـي

حبكم قربة

تخريجها/الغدير ٢: ٣١١

[المتقارب] فإنك بالله تستعصم

فی مدح بنی هاشم^(۲): إ _ فـدَعُ ذا وقـلُ فـي بنـي هـاشِـم

هذا البيت موجود في أعيان الشيعة فقط. (1)

في الغدير (وبها تدوم عليكم الأيام). **(Y)**

في الغدير (فلكم يكون بكل شهر أشهر). (٣)

الرغام: التراب اللين، وليس بالدقيق. لسان العرب مادة رغم. (1)

الثغام: شجر أبيض الزهر واحدته: ثغامة. يقال: صار الرأس ثاغماً: أي أبيض. (0)

قال الأميني في الغدير ج٢ ص ٣١١: روى المرزباني مسنداً عن الحارث بن عبيد الله بن (1) الفضل قال: كنا عند المنصور فأمر بإحضار السيد فحضر قال: أنشدني مدحك لنا في =

وحبُّك م خيرُ ما يُعْلَمُ ك ذاكَ غداً بكُ مُ يُختَ مُ ألا لائم ي فيكُ ما ألووَمُ سوى أنني بحكمُ مُغررَمُ وأني بحبُّك مُ مُعصمَ ما يُسرُ فرعونَ أو أعظَ مُ كما أنا عندَ هم مُعهَمَ مَهَا على رَغم أنف الّذي يرغمُ

٢ - بنسي هاشيم حبّكم قُربة وسي السكى
 ٣ - بكسم فتع الله بساب الهدكى
 ٥ - ومَا لي ذنب يعُدونَه وأنسي بكُم والمِت ناصِع ناصح وانسي بكُم والمِت ناصِع المدي عند هم مأثمي
 ٧ - فأصبحت عند هم مأثمي
 ٨ - فلا زلت عند كُم مرتضى
 ٩ - جَعلْت ثَنائي ومَدْحي لكُم

أُحِلّت حرمة الله

تخريجه/ المناقب ٤: ٩٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٧

من قصيدة في رثاء الحسين عَلَيْتُلِيُّ وأهل بيته وأصحابه: [الخفيف]

حــرمـــة اللهِ والحـــرامُ حـــرامُ (١)

١ ـ في حَرام من الشهور أحلّت

قصيدتك الميمية التي أولها: أتعرف داراً عفا رسمها. ودع التشبيب. فأنشده الأبيات فقال
 له المنصور: أظنك أوذيت في مدحنا كما أوذي حسان بن ثابت في مدح رسول الله من وصفه ما سمعته
 وما أعرف هاشمياً إلا ولك عليه حق. والسيد يشكره وهو يكلمه بكلام من وصفه ما سمعته
 يقول لأحد مثله.

⁽۱) هذا البيت هو في رئاء الحسين عَلَيْتُكُمْ حيث حصلت مجزرة ليس لها مثيل في التاريخ إلى يومنا هذا حيث قتل الإمام الحسين مع أولاده وأصحابه في العاشر من محرم الحرام سنة ١٦هـ. وهتكوا حرم الله ورسوله ووليه، وسطرت ملاحم كثيرة في هذا اليوم تبين مظلومية أهل البيت والذي جرى معهم في هذا اليوم المشؤوم.

قل لابن عباس

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٧٧ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٣ والغدير ٢: ٢٩٨ وتاريخ آداب اللغة العربية ٢: ٦٧ و٦٨ وتاريخ الإسلام ٢: ١٤٧

قالها مخاطباً المهدي العباسي(١):

لا تعطيب نَّ بني عَدِيِّ دِرْهما(٢) شَرُّ البرِيّةِ آخِراً ومقدّما(٣) ويكافئوكَ بان تُدنَمَ وتُشْتَما خانوكَ واتخذوا خَراجَكَ مَعْنَما بالمنع إذْ مَلكوا وكانوا أظلَما وابنيه وابنته عديلة مريما(٤) وكفي يما فعلُوا هنالِك مَأْثما أفيشكرون لغيرو أنْ أنْعَما وهداهُم وكسا الجنوب وأطعما بالمنكراتِ فجرًعوه العلْقما:

[الكامل]

⁽۱) أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني ج٤ ص ١٧٧ قال: وحدثني أبو سليمان الناجي قال: جلس المهدي يوماً يعطي قريشاً صلات لهم وهو ولي عهد فبدأ ببني هاشم ثم بسائر قريش، فجاء السيد فرفع إلى الربيع رقعة مختومة وقال: إن فيها نصيحة للأمير فأوصلها إليه، فأوصلها، فإذا فيها الأبيات وهي قصيدة طويلة حذف باقيها لقبح ما فيه. قال: فرمى بها إلى عبيد الله. ثم قال: اقطع العطاء، فقطعه وانصرف الناس، ودخل السيد إليه، فلما رآه ضحك وقال: قد قبلنا نصيحتك يا إسماعيل ولم يعطهم شيئاً.

⁽٢) هم بنو عدي بن كعب رهط عمر بن الخطاب.

⁽٣) هم رهط أبي بكر.

 ⁽٤) الذي بقي من أعمامه هو العباس بن عبد المطلب وقد مات بعده ويعني بابنيه:
 الحسن والحسين وبابنته فاطمة عَلَيْتُ وبمريم بنت عمران أم عيسى عَلَيْتُ .

لحانا الناس فيك

تخريجها/ المقالات والفرق/ ٣١ والأغاني ٩: ١٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٠٩ ومروج الذهب ٣: ٨٨ والبدء والتاريخ ٥: ١٢٨ وفرق الشيعة للنوبختى/ ٣٥

قالها في محمد بن الحنفية على الطريقة الكيسانية (١)

وبَادونا العداوة والخِصاما(٢)
أتسرجون امراً لقِسي الحِماما
لريْبِ الدهرِ أصداء وهاما(٣)
بحبُلِك يابن خولة واعتصاما(٤)
وخِبْشُم والّسذي خَلَق الأناما
تُسراجِعُه الملائِكة الكلاما
وأهدٍ له بمنزلِه السلاما
اطلت بذلِك الجبلِ المُقاما(٥)
وسمَّوك الخليفَة والإماما

۱ - لَحانا الناسُ فيكَ وفتَدونا ٢ - فَقالُوا والمقالُ لهم عريضٌ ٣ - وظلَّ مُجاوِراً والناسُ أكلُّ ٤ - وظلَّ مُجاوِراً والناسُ أكلُّ ٤ - وظاَّ عيناهُم ألا امتساكاً ٢ - لقد أمسى المجاوِرُ شِعْبَ رَضُوى ٧ - ألا حَيِّ المُقِيمَ بشِعْبِ رَضُوى ٨ - وقلْ يابنَ الوصيِّ فدتُكَ نفْسي ٩ - أضرَّ بمعشَّرٍ وَالَّوكُ مِنَا ١٠ - وعادَوْا فيكَ أهلَ الأرضِ طُراً ١٠ - لقد أمسى بمورقِ شِعْب رَضُوى

⁽١) في الأغاني ج٥ ص ١٦: محمد بن الضحاك قال: كان كثير يتشيع تشيعاً قبيحاً يزعم أن محمد بن الحنفية لم يمت. قال: وكان ذلك رأي السيد وقد قال فيه (يعني السيد) شعراً كثم أ.

⁽٢) باداه العداوة: أي أعلن عليه العداء.

⁽٣) أصداء وهاما: أي الموتى.

⁽٤) امتسك وتماسك: اعتصم.

⁽٥) في الأغاني (ألا قل للوصلي).

⁽٦) في الأغاني (مقامك عنهم ستين عاماً).

⁽٧) في الأغاني (لقد وافي بمورق شعب رضوي).

ولا وارَتْ لَّهُ أَرْضٌ عِظْمَامِهَا وأنسدية تحددُنُه كِسرامها به وعليه نلتم سُ التماما تسروا رايا تِنا تَتْسرى نِظاما وبين النقع تَحْسبُها قَتَاما ويلْقَى أهله منه غَراما(۱) جبابِرُهم وتنتقِهم انتقاما

بارك الله فيك

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦ والمناقب و١٦٢ و٢٠٣ و٣٣٣ و٣: ٢٦٢

[البسيط]

إلا تضعُضَع ثم انصاع منه زما بأبيض منه قد دم الفلاة دما (٢) نجلاء تفرغ من تحت الحجاب فَمَا

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُلِا:

١ ـ ما أمَّ يومَ الوَغى زخْفاً بِرايتِه
 ٢ ـ أو بل مَفْرِقَ مَنْ لمْ يُنْجِهِ هربٌ
 ٣ ـ أو نالَ مهجتَ طغناً بنافذة

* * *

لا بـلْ تـزيـدُ ولـم يغـرَمْ وقـدْ غَنِمـا لا بـل يُصـدِّقُ فيهـا زعْـمَ مـنْ زَعَمـا إنّ الـوصـيَّ الـذي لا يخفِـرُ الـذّمَمـا

4 ـ أدّى ثمانينَ ألفاً عنه كامِلةً
 ٥ ـ يدْعو إليها ولا يدْعو ببيّنةٍ
 ٢ ـ حتّى يخلّص منها بددةته

* * *

وهم يجوبان دونَ الكعبَةِ الظُلَما إِنَّا نحاوِلُ أَنْ نستنزِلَ الصّنما

٧ ـ وليلةٍ خرَجا فِيها على وَجَلٍ ٨ ـ حتّى إذا انتَهَا قالَ النبيُّ لهُ

(١) الغرام: الشر الدائم.

⁽٢) دَمّ: بفتح الدال وتشديد الميم: صبغ، ودمَّ السفينة: قيّرها.

خيرُ البريّةِ ما استحْيا وما احتَشَما أهـوى بـهِ لقـرارِ الأرضِ فـانحَطَمـا أحسنْتَ بـاركَ ربّي فيكَ فـاقتحما

٩ ـ من فوقها فاغلُ ظهري ثمّ قامَ بهِ
 ١٠ ـ حتى إذا ما استوتْ رِجلا أبي حسنِ
 ١١ ـ ناداهُ أحمدُ أن ثُبُ يا على لقدْ

* * *

ولا أجالَ لهم في مشهد زُلما(١) لِلآتِ تُجْعَلُ والعُزّى وما احتلَما ۱۲ ـ لـم يتخِـذْ وثنـاً ربّـاً كمـا اتخـذوا ۱۳ ـ صلّى ووحَّدَ إذْ كانتْ صلاتُهم

* * *

ربُ العبادِ إذا ما أحضرَ الأُمَمَا(٢) خضراء يرغَمُ مِنها أنفُ مَنْ رَغِما

١٤ - يُـ دْعى النبيُّ فيكسوهُ ويكرِمُه
 ١٥ - ثمَّ الوصيُّ فيُكْسى مثلَ حلّتِه

هو الذي يسم الوجوه

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٦ : والمناقب ٢ : ١٤٠ و٣: ١٢٣

[الكامل]

حتّى يىلاقىي خصمَـه مـوْسـومـا^(٣)

في مدح أمير المؤمنين والتظلم له:

١ - وهُو الذي يَسِمُ الوجوة بِمِيسَمٍ

⁽١) الزلم: بضم الزاي والجمع الأزلام، وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها.

⁽Y) في ذخائر العقبى ص ٧٥ بسنده عن مخدوع الذهلي: أن النبي الله قال لعلي: أما علمت يا علي أني أول من يدعى يوم القيامة فأقوم عن يمين العرش في ظله فأكسى حلة خضراء من حلل الجنة ثم يدعى بالنبيين بعضهم على أثر بعض فيقومون سماطين عن يمين العرش ويكسون حلللاً خضراء من حلل الجنة.

⁽٣) عن الطبرسي قال: قد روي عن علي عليت أنه قال: إنه صاحب العصا والميسم. وروى علي بن إبراهيم بن هاشم في تفسيره عن أبي عبد الله علي قال: قال رجل لعمار بن يا أبا اليقظان! آية في كتاب الله أفسدت قلبي؟ قال عمّار: وأيّة آية هي؟ فقال: هذه الآية، (يقصد ﴿أُخرِجنا لهم دابة من الأرض﴾) فأيّة دابة الأرض هذه؟ قال عمّار: والله ما أجلس، ولا آكل، ولا أشرب، حتى أريكها. فجاء عمار مع الرجل إلى أمير العؤمنين عليت وهو يأكل تمراً وزبداً، فقال: يا أبا اليقظان هلم. فجلس عمار يأكل معه، =

٢ ـ ما زالَ مذْ سلكَ السبيلَ محمدٌ ٣ ـ ضامتُ أُمّتُ وضيْمُهـ ملهُ

ومضَــى لغيــرِ مــذلّــةٍ مظْلــومــا قــذ كــانَ أصغـرَ مــا يكــونُ عظِيمــا

یا صاحبی

تخريجها/ الأغاني ٧: ١٩٨ و١٩٩ وأخبار السيد للمرزباني

في مدح أمير المؤمنين وأهل بيته ﴿ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ التحريم:

[الكامل]

مَرُ الرياحِ عليهما فمحَاهما(١) حتّى تبيَّنَ للبَصِيرِ بِللهُما أيامَ أنتَ هواهُما ومُنَاهما(٢) ثانِ بيشرِبَ عن هواك هواهُما ١ - يا صاحبي لدمنتين عفاهُما
 ٢ - أبلاهما فَقْدُ الأنيسِ وهاطِلٌ
 ٣ - جارٌ لجارتِك النؤوم وتِرْبِها
 ٤ - وهُما هواك وجارتاك فأستنا

ومنها:

خير البرية كلها وابساهما وحَبَاهُما وهداهُما بِهداهما طابت فروعهما وطاب ثراهما ۵ ـ كان الوصيُّ وكانتِ ابنةُ أحمدِ
 ٦ ـ سبطانِ باركُ ذو المَعارجِ فيهِما
 ٧ ـ فَرْعانِ قد غُرِسا بأكرم مغرسٍ

ومنها:

وبغَــتْ عليْــهِ نفسَــه إحــداهمـــا^(٣)

٨ - إحداهُما نمَّتْ عليه حديثه

⁽١) الدمنة: ما ينبت من العشب.

⁽٢) النؤوم: كثيرة النوم.

⁽٣) هما عائشة وحفصة زوجتا رسول الله ﷺ.

المسيم

تخريجه/ الكامل للمبرد ٣: ٩٣٨

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُلا:

١ - كان المسيم ولم يكن إلا لمن لزم الطريقة واستقام مسيما(٢)

النعمة الكبري

تخريجهما/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٧ والمناقب ٢: ٣٧٧ و٣: ١٢٠

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَّا ﴿: الطويل]

١ ـ ونِعمتي الكُبرى على الخَلْقِ منْ غدا لها شاكِراً دامتْ وأُعطي تمامَها (٣)

[الكامل]

٢ ـ وسلُّ فتية الكهْفِ الذينَ أتاهم فأيقظُ في ردَّ السلامِ منامَها (٤)

⁽١) قال الواحدي في أسباب نزول آية ٣ من سورة التحريم ﴿قالت من أنباك هذا قال نبأني العليم الخبير﴾ إنها نزلت عندما اختلى الرسول بجاريته مارية في اليوم المخصص لحفصة. للتفصيل راجع أسباب النزول للواحدي ص ٢٣٧.

⁽٢) المسيم: الداعى.

 ⁽٣) النعمة التي يتحدث عنها الشاعر على ما أعتقد هي الولاية لعلي علي علي علي كما جاء في تفسير الآية: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾ المائدة: ٣.

 ⁽٤) مرت قصة أهل الكهف ورد السلام على أمير المؤمنين عَلَيْتُ فليراجع.

حوى إرث النبيّ

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٧ والمناقب ٢: ٣٦٣

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَكِلانا:

[الكامل]
قسماً له مِن مُنْزِلِ الأقسام (١٠)
دونَ الأقسارِب من ذُوي الأرحام
بقَبولِها فأضج بالإعدام (٢٠)
لما حباه بها على الأعمام

١ - رجلٌ حوى إرث النبي محمد
 ٢ - بوصية قضيت له مخصوصة
 ٣ - ولقد دعا العباس عند وفاته
 ٤ - فحبا الوصيّ بها فقام بحقها

لعن الله والديّ

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٧٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٠٩

قالها يهجو والديه الإباضيين (٣): ١ ـ لعـــنَ اللهُ والـــديَّ جميعــاً ثــم أصــلاهُمـا عــذابَ الجحِيــمِ

(١) معلوم أن الإمام علياً لم يرث من النبي أي شيء مادي وإن وجد فهو لفاطمة قطعاً ولكن تحدثت الروايات عن أشياء ورثها الإمام علي علي كالعمامة والرداء والسيف، وكلها أمور معنوية تدل على منزلة علي ومكانته عند رسول الله علي وأهم من ذلك كله أنه ورث علم رسول الله علي في أحاديث كثيرة منها (وكان يزق العلم زقاً).

وعن معاذ بن جبل قال: قال علي يا رسول الله ما أرث منك؟ قال: ما يرث النبيون بعضهم من بعض كتاب الله وسنة نبيه.

(٢) أضج بالاعدام: أي رفضها.

(٣) لقد سبق وذكرنا أن والدي السيد كانا إباضيين وكانا يسبان أمير المؤمنين عَلَيْتُ وانزعج
 كثيراً من هذا الأمر.

ونورد ما جاء في الغدير ج٢ ص ٢٧٣: قال المرزباني: أخبرني محمد بن عبيد الله البصري عن محمد بن زكريا العلائي، قال: حدثتني (العباسة) بنت السيد قالت: قال لي أبي: كنت وأنا صبي أسمع أبويًّ يثلبان أمير المؤمنين عليك الأخرج عنهما وأبقى جائعاً وأوثر ذلك على الرجوع إليهما، فأبيت في المساجد جائعاً لحبي فراقهما وبغضي إياهما، =

ر بلغن الوصي باب العلوم ر الأرض أو طاف مُحرِماً بالحَطيم ه نسل المهدذّب المعصوم ضُ ولولاهُ دُكدِكتْ كالرّميم سم هداةٌ إلى الصراطِ القويم لِ وبالقسطِ عند ظلْم الظَلُوم مقرنات بالرّحْب والتشليم (1)

٢ ـ حكَما غدوة كما صلّبا الفجـ
 ٣ ـ لَعنا خيرَ مَنْ مشى فوق ظهـ
 ٤ ـ كفَرا عند مشم آلِ رسولِ الله
 ٥ ـ والوصيّ الذي به تثبُتُ الأر
 ٢ ـ وكذا آلُه أولو العلم والفهـ
 ٧ ـ خلفاء الإله في الخَلْقِ بالعدْ
 ٨ ـ صلوات الإله قترى عليهـم.

أبشر أبا حسن

تخريجها/ المناقب ٢: ٢٥٠

[البسيط]

في مدح أمير المؤمنين علياً عَلَيْتَ اللهِ (٢)

حتى إذا أجهدني الجوع رجعت فأكلت ثم خرجت، فلما كبرت قليلاً وعقلت وبدأت أقول الشعر قلت لأبويّ إن لي عليكما حقاً يصغر عند حقكما عليَّ فجنباني إذا حضرتكما ذكر أمير المؤمنين عَلَيْتُهُمْ بسوء، فإن ذلك يزعجني وأكره عقوقكما بمقابلتكما، فتماديا في غيهما فانتقلت عنهما، وكتبت إليهما شعراً.

خمف يها محمد فالـق الإصباح وأزل فسـاد الـديــن بـالإصــلاح إلى آخر الأبيات فتواعداني بالقتل، فأتيت الأمير عقبة بن مسلم فأخبرته خبري فقال لي: لا تقربهما وأعدًّ لي منزلاً أمر لي فيه بما أحتاج إليه وأجرى عليَّ جراية تفضل على مؤونتي.

وقال: كان أبواه يبغضان علياً عُلِيَتُكُمْ فسمعهما يسبانه بعد صلاة الفجر فقال الأبيات. (١) تترى: متوالية، متتابعة.

(۲) في المناقب ج٢ ص ٢٥٠: روي أنه جرح رأسه عمرو بن عبد ود يوم الخندق. فجاء إلى رسول الله شخية فشده ونفث فيه فبرأ، وقال: «أين أكون إذا خضب هذه من هذه» وكان علي ينام مع النبي في سفره فأسهرته الحمى ليلة أخذته، فسهر النبي لسهر علي، فبات ليلته بينه وبين مصلاه يصلي ثم يأتيه فيسأله وينظر إليه حتى أصبح بأصحابه الغداة فقال: اللهم اشف علياً وعافه فإنه أسهرنى الليلة لما به».

فيها يكابِدُ من حمّى ومِن المِ(') أبشِرْ فقد التَ من وعكِ ومنْ سقمِ من فضلِ علم وَلا حلم ولا فهم كفَّسي بسهِ لسذِي الآلاءِ والكسرَمِ

١ ـ مِنْ ليلةِ باتَ موعوكا أبو حسن ٢ ـ إذ قالَ منْ بعدِ ما صلّى النبيُّ لهُ ٣ ـ وما سألتُ لنفسِي قيدَ أنمُلَةٍ
 ٤ ـ إلا سألتُ لكمُ مثلَ الذي ظَفِرَتْ

أم سوء وأب لئيم

تخريجهما/الغدير ٢: ٣١٣

[الوافر]

ولم يكفَلُكِ لُقمانُ الحكِيمُ

قالهما مداعباً ابنة للشاعر أبي دلامة ^(٣): ١ _ ولـمُ ترضعُكِ مريـمُ أُمُّ عِيسـى

٢ ـ ولكِـــنْ قــــدْ تضمُّـــكِ أُمُّ ســـوءِ

أتيناك يا قرم العراق

تخريجها/ فوات الوفيات ١: ٣٥ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٢ ومجموعة المكتبة الظاهرية/ ١٠٤

[الطويل]

قالها مبشراً سليمان بن حبيب بن المهلب بتوليته على الأهواز:

١ - أتيناكَ يا قِرْمَ أهلِ العراقِ بخيرِ كتابٍ من القائم (٣)

(١) في المناقب: أبا الحسن، وعك فلان: أصابه ألم، وفلان موعوك: محموم.

ولم ترضعك مريم أم عيسى ولم يكفلك لقمان الحكيم ففتح السيد عينه وقال:

ولكن قد تضمك أم سوء إلى لباتها وأب لئيسم (٣) القرم: السيد.

⁽٢) في الغدير ج٢ ص ٣١٢ عن الجاحظ عن إسماعيل الساحر قال: كنت أسقي السيد الحميري وأبا دلامة فسكر السيد وغمض عينيه حتى حسبناه نام، فجاءت بنت لأبي دلامة قبيحة الصورة فضمها إليه ورقصها وهو يقول:

وذاكَ ابنُ عمم أبي القاسم (١) على مَن يليكَ مِنَ العالَمِ فأنت نجيبُ بَني هاشِمِ علَى مَن سَما مِن بَني آدَم ٢ ـ أتيناكَ من عند حَبْرِ الأنام
 ٣ ـ أتينا بعهدكَ مسن عنده
 ٤ ـ يُسوليكَ فيه جسيمَ الأمسور
 ٥ ـ مسنَ العِشرة البَرّة المصطفَيْن

في غدير خمّ

تخريجها/ المناقب ٣: ٢٤٦: ٣٦٤ والغدير ٢: ٢٦٩ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٧ [الوافر]

لخير الخُلْقِ منْ سامٍ وحَامِ (٢) عن السرحمن ينطِقُ باعتِزامِ (٣) إشسارةَ غير مصنع للكسلام أخي مولاهُ فاستمعوا كلامي وقد حصَدَتْ يداهُ من الزحام نامٍ فلِم عَصَى مولى الأنام وبسردتَسه ولائكَسةَ اللَّجام الا إنّ السوصية دونَ شكً
 وقالَ محمدٌ بغدير خممً
 يَصيحُ وقد أشارَ إليهِ فيهم على ألا مَن كنتُ مولاهُ فهذا
 فقامَ الشيخُ يقدَمُهم إليه
 يُنادي أنت مولايَ ومولَى الأ
 وقد ورثَ النبي رداهُ يـوماً

حق عليّ مفروض

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٢ والغدير ٢: ٢٦٧ والمناقب ٢: ١٣٣ و١٥٩ و١٦٣ و٢٣٩ و٣: ١٠٢ و١٨٨ والكني والألقاب ٢: ٣٠٧^(٤)

⁽١) فى الأصل: (أتيناك من عند خير الأنام).

⁽٢) لم أجد هذا البيت إلا في الغدير.

 ⁽٣) هذا البيت والأبيات التي تليه تروي قصة يوم الغدير، وقد مر ذكرها في أماكن مختلفة من
 هذا الديوان.

⁽٤) ذكر العلامة الأميني في الغدير ج٢ ص ٢٦٨: قال الحافظ المرزباني في أخبار السيد إن السيد الحميري كتب بهذه القصيدة إلى عبد الله بن إباض رأس الإباضية لما بلغه أنه يعيب =

[الطويل]

ونُدويٌ وآشارٌ كتَروِيشِ معجِمِ (۱) ولا اللومِ عندي في عليٌ بمُخجِمِ (۱) تسووك فاستأخِر لها أو تقدَّمِ من الناسِ نصرٌ باليديْنِ وبالفَم يجِدْ ناصراً من دونِه غيرَ مُفْحَمِ إليَّ فدغني مِنْ مَلامِك أوْ لُمِ وأوّلُ مَنْ صلّى ووحَد فاعلَمِ أنار كنا مِنْ ديننا كلَّ مُظْلِمِ يدببُّبُ عنْ أرجانِه كلَّ مُجْرِمِ ولا تقربي من كانَ حِزبي فتظلمي (۱) ويُدنيه حقياً مِن رفيتِ مُحُرمِ ويُدنيه الرّضا عنه من الآن فارغَم (١٤) في مدح علي أمير المؤمنين عَلَيْتَ لِلاِّ:

ا - لمن طَلَلُ كالوشمِ لم يتكلَّمِ المن طَلَلُ كالوشمِ لم يتكلَّمِ الأذى الله أيّها العاني الذي ليْسَ في الأذى الله عسائية مقالمة علي مقالية المعنى ما يُرِدْ عندي على مَنْ يَعِيبُه ٥ ـ مَتى ما يُرِدْ عندي عُلى مُعاديه عيبَه ٢ ـ عليٌ وصيُّ المصطفى وابنُ عمَّه ٨ ـ عليٌ هو الهادي الإمامُ الذي به ٩ ـ عليٌ هو الهادي الإمامُ الذي به ٩ ـ عليٌ قسيمُ النارِ مِنْ قولِه لها: ١ - عليٌ قسيمُ النارِ مِنْ قولِه لها: ١ ـ خُذي بالشّوى ممّن يُصِيبُك منهُم ١١ ـ عليٌ غداً يُدْعى فيكسُوه ربُّه ١٢ ـ عليٌ غداً يُدْعى فيكسُوه ربُّه ١٢ ـ عليٌ غداً يُدْعى فيكسُوه ربُّه الله ١٢ ـ فإنْ كنتَ منهُ يومَ يُدْنيهِ راغِماً

على على عَلَيْكُ ويتهدد السيد بذكره عند المنصور بما يوجب قتله، فلما وصلت إلى ابن ابنض امتعض منها جداً، وأجلب في أصحابه، وسعى به إلى الفقهاء والقراء، فاجتمعوا وصاروا إلى المنصور وهو بدجلة البصرة فرفعوا قصته، فأحضرهم وأحضر السيد فسألهم عن دعواهم: فقالوا: إنه يشتم السلف، ويقول بالرجعة ولا يرى لك ولا لأهلك إمامة، فقال لهم: دعوني أنا واقصدوا لما في أنفسكم، ثم أقبل على السيد فقال: ما تقول فيما يقولون؟ فقال: ما أشتم أحداً، وإني لأترحم على أصحاب رسول الله وهذا ابن إباض قل له: يترحم على على وعثمان وطلحة والزبير فقال له: ترحم على هؤلاء. فتلوى ساعة فحذفه المنصور بعود كان بين يديه وأمر بحبسه فمات في الحبس، وأمر بحن كان معه فضربوا بالمقارع وأمر للسيد بخمسة آلاف درهم.

⁽١) الطلل: ما شخص من آثار الديار، النؤي: الحفرة حول الخيمة. الترقيش: الزخرفة.

⁽٢) العانى: الذليل.

⁽٣) الشوى: الأطراف، اليدان والرجلان.

⁽٤) في المناقب:

معَ المصْطفى الهادِي النبيِّ المعظَّم^(١) إلى الرّوْح والظّل الظَلِيل المكمم(٢) مِـنَ اللهِ مفـرُوضٌ علَـى كـلِّ مُسلــم وأشركَـهُ فـي كـل فـيءٍ ومَغْنَـم (٣) مقارِنةً غيرُ البتولَةِ مريسم مِنَ المصطَفى مُوسى النّجيب المَكلّم علَى كل برر من فصيح وأعجَم يُنادي مُبيناً باسْمِه لـمْ يُجَمْحِـمْ بِشُغْثِ النَّواصي كلِّ وجناءَ عَيْهَمٍّ (٥) لقد ضلَّ يومَ الدَّوْح مَنْ لم يسلُّم وميراثِ علم منْ عُرَى الدين مُحْكُم ويبذعو إليها مُسْمِعاً كلَّ موْسِمِ مقــــالــــةَ لا مــــنِّ ولا متجَهّــــمْ(ببذل عطايا ذِي نددى مُتقسّم جرَى حبُّه ما بيْنَ جلْدي وأعْظُمي عُـذرْتَ ولكنْ أنتَ عنْ فضْلِهِ عَمِي طَغى وبغَى بالسّيفِ فوقَ المعمَّم(٧)

١٤ _ فإنكَ تلْقاهُ لَدى الحوض قائماً ١٥ _ يُجيزانِ منْ والاهُما في حياتِه ١٦ _على أميرُ المؤمنينَ وحقَّه ١٧ _ لأنّ رسولَ اللهِ أوْصى بحقّه ١٨ _ وزوجتُه صدِّيقةٌ لـم يكُن لها ١٩ ـ وكانَ كهارونَ بن عِمْرانَ عندَهُ ٢٠ _ وأوجَبَ يـومـاً بـالغـدِيـر ولاءَه ٢١ ـ لَـدى دوح خـم آخـذا بيمينه ۲۲ ـ أما والذي يهْوي إلى ركْن بيتِه ٢٣ _ يُوافِينَ بالرُّكْبانِ منْ كل بلدَةٍ ٢٤ - وأوصى إليه يومَ ولَّى بأمره ٢٥ _ فمَا زَالَ يقضى دَيْنَه وعِداتِه ٢٦ ـ يقولُ لأهل الدَّيْن أهلاً ومرْحباً ٢٧ ـ وينشُـرُهـا حتّـي يخلّـصَ ذمّـةً ٢٨ ـ فَمَهُ لا تَلُمْني في على فإنه ٢٩ _ ولو لم تكن أعمَى به وبفَضْله ٣٠ ـ أليسَ بسَلْع قنّعَ المُسْرِفَ الذي

فإن كنت منه حيث يكسوه راغماً وتبدي الرضا كرهاً من الآن فارغم
 في المناقب: مع المصطفى بالجسر جسر جهنم.

 ⁽٢) في المناقب والظل الظليل المكرم.

⁽١) في المناقب والطل الطليل الم

⁽٣) الفيء: الغنيمة.

⁽٤) جمجم الكلام: لم يبينه.

⁽٥) الشعث: مفردها الأشعث: المغبر الرأس (لسان العرب مادة شعث). الوجناء: الناقة الشديدة. العيهم: الناقة السريعة.

⁽٦) المتجهم: العابس.

⁽V) سلع: اسم مكان.

بسلاءٌ بحضد الله غيسرُ مسذمَّمِ عليسه ومنسهُ نعصةٌ بعسدَ انعُسمِ مسلائكةٌ شبهُ الهِزَبْرِ المُصَمَّمِ(۱) بِالْرُعَنَ مِمَّنْ يعبُدُ اللهَ موحَمِ(۲) ويعلِمَهُم إقدامَه غيسرَ مُحْجِمِ وقالوالهُ نرضى بحُكْمِكَ فاحَكُمِ مدختُ عليّاً غيرَ وجهك فارحَم عدواً لسه إلا خَطيماً بِمِعْصَمِ(۳)

٣١ ـ وبدر وأحد فيهما مِنْ بَلائه ٣٢ ـ وشر جل الله في فتح خيب ٣٣ ـ وشر بين جبريل وميكال حوله ٣٤ ـ فصمَّم آطام الدين تهودوا ٣٥ ـ ليُشْهِدَهم رب السماء جهاده ٣٦ ـ فاعطوا بأيديهم صغاراً وذِلّة ٣٧ ـ فيا رب إني لم أُرِدْ بالذي به ٣٧ ـ إذا خرجَتْ دَبابة الأرض لم تدَعْ

(١) في رواية المناقب (ملائكة مشي الهزبر المصمم).

(٣)

(٢) صمم السيف: مضى في العظم، الآطام: الأشياء المرتفعة، موحم: يشتهي الحرب.

﴿أخرجنا لهم دابة من الأرض﴾ تخرج بين الصفا والمروة، فتخبر المؤمن بأنه مؤمن، والكافر بأنه كافر، وعند ذلك يرتفع التكليف، ولا تقبل التوبة، وهو علم من أعلام الساعة. وقيل: لا يبقى مؤمن إلا مسحته، ولا يبقى منافق إلا خطمته، تخرج ليلة جمع، والناس يسيرون إلى منى، عن ابن عمر، وروى محمد بن كعب القرظي قال: سئل علي صلوات الرحمن عليه عن الدابة؟ فقال: أما والله ما لها ذنب، وإن لها للحية. وفي هذا إشارة إلى أنها من الإنس. وروي عن ابن عباس أنها دابة من دواب الأرض لها زغب وريش، ولها أربع قوائم. وعن حذيفة عن النبي ﷺ قال: دابة الأرض طولها ستون ذراعاً لا يدركها طالب، ولا يفوتها هارب، فتسم المؤمن بين عينيه، وتكتب بين عينيه، مؤمن، وتسم الكافر بين عينيه، وتكتب بين عينيه مؤمن، وتسم الكافر بين عينيه، وتكتب بين عينيه مؤمن، فتجلو وجه المؤمن بالعصا. وتختم أنف الكافر بالخاتم، حتى يقال: يا مؤمن، ويا كافر.

وروي عن النبي ﷺ أنه يكون للدابة ثلاث خرجات من الدهر، فتخرج خروجاً بأقصى المدينة، فيفشو ذكرها في البادية، ولا يدخل ذكرها القرية، يعني مكة. ثم تمكث زماناً طويلاً، تخرج خرجة أخرى قريباً من مكة، فيفشو ذكرها في البادية، ويدخل ذكرها القرية، يعني مكة. ثم سار الناس يوماً في أعظم المساجد على الله، عز وجل، حرمة، وأكرمها على الله يعني المسجد الحرام، لم ترعهم إلا وهي في ناحية المسجد، تدنو وتدنو كذا ما بين الركن الأسود إلى باب بني مخزوم، عن يمين الخارج في وسط من ذلك، فيرفض الناس عنها، ويثبت لها عصابة، عرفوا أنهم لن يعجزوا الله. فخرجت عليهم تنفض رأسها من التراب، فمرت بهم، فجلت عن وجوههم، حتى تركتها كأنها الكواكب الدرية، ثم = من التراب، فمرت بهم، فجلت عن وجوههم، حتى تركتها كأنها الكواكب الدرية، ثم =

ما بال مجرى دمعك؟

تخريجها/ الأغاني/ ٤: ١٨٦

وقد أنشدها بين يدي المهدي العباسي لما بويع لولديه موسى وهارون بولاية العهد. [السريع]

أمن قذًى بات بها لازم(١) صَبابة مِنْ قلبكَ الهائِم من معشر غير بني هاشم ذي الفضل والمن أبى القاسم جـزاؤهـا الشكـرُ علـى العـالـم خليفة الرحمن والقائب

١ _ ما بالُ مجرى دمعِك الساجم ۲ _ أم مـن هـوى أنـت لـه سـاهِـر " ٣_آليتُ لا أمددَ ذا نائدل ٤ _ أَوْلَتْهِم عِنْدي يَدُ المصْطَفي ٥ _ فـــإنهـــا بيضـــاءُ محمـــودَةٌ ٦ _ جــزاؤهـا حِفــظُ أبــى جعفــر

ولَّت في الأرض، لا يدركها طالب، ولا يعجزها هارب، حتى إنَّ الرجل ليقوم فيتعوذ منها بالصلاة، فتأتيه من خلفه، فتقول: يا فلان الآن تصلى؟ فيقبل عليها بوجهه، فتسمه في وجهه. فيتجاور الناس في ديارهم، ويصطحبون في أسفارهم، ويشتركون في الأموال، يعرف الكافر من المؤمن، فيقال للمؤمن يا مؤمن، وللكافر يا كافر.

وروى عن وهب أنه قال: ووجهها وجه رجل، وسائر خلقها خلق الطير. ومثل هذا لا يعرف إلا من النبوءات الإلهية. وقد روى عن على عَلَيْتَكُمْ أَنَهُ قَالَ: إنه صاحب العصا والميسم. وروى علي بن إبراهيم بن هاشم في تفسيره عن أبي عبد الله عَلَيْتَهِمْ قال: قال رجل لعمار بن ياسر: يا أبا اليقظان! آية في كتاب الله أفسدت قلبي؟ قال عمار: وأيّة آية هي؟ فقال: هذِه الآية، فأيَّة دابة الأرض هذه؟ قال عمار: والله ما أجلس، ولا آكل، ولا أشرب، حتى أريكها. فجاء عمار مع الرجل إلى أمير المؤمنين ﷺ، وهو يأكل تمراً وزبداً، فقال: يا أبا اليقظان! هلم. فجلس عمار يأكل معه، فتعجب الرجل منه. فلما قام عمار، قال الرجل: سبحان الله حلفت أنك لا تأكل، ولا تشرب، حتى ترينيها! قال عمار: أريتكها إن كنت تعقل.

⁽١) الدمع الساجم: المنهمر.

موسى على ذي الإربّةِ الحازِم مفتّرضٌ مسن حقًّه السلازِم برغُم أنف الحاسِد الراغِم في هذهِ الأمةِ من حاكِم عليه عِيسَى منهُم نساجمٍ(١) ٧ - وطاعة المهدي ثمة اينه ٨ - وللرشيد السرابع المرتضى ٩ - ملكه م خمسون معدودة ١٠ - ليس علينا ما بقوا غير هم ١١ - حتنى يردوها إلى هابط

يابن الكرام

تخريجها/ مجموعة المكتبة الظاهرية/ ١٠٤

في مدح سليمان بن حبيب بن المهلب(٢):

[الطويل]

ولا مُقتر يابن الكِرامِ القماقم وجارية حسناء ذات مآكِم (؟) وما ذاك بالإكثار من حُكمِ حاكِم (؟) لعمرُك ما لم أُعطَها غيرُ نائِم بوشق أُلوفٍ من خِيار الدراهِم (٥)

3 ـ أرِحْني بهدا في مُقامي فإنني
 ٥ ـ فلو كنت بالأهواز لم أرض منكمم للمنجه منكم لمنكم للمنه للمنه المنه للمنه لل

⁽١) ناجم: طالع، ظاهر.

⁽٢) مر ذكر سليمان بن حبيب بن المهلب في ما سبق.

⁽٣) المآكم: العجيزة.

⁽٤) البرذون: الدابة معروف والأنثى برذونة لسان العرب مادة برذن.

⁽٥) الوسق: حمل بعير. لسان العرب مادة وسق.

أيها الناس

تخريجها/ المناقب ٣: ٤١ والغدير ٢: ٢٦٩

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَكِلان

١ ـ يا لقَومي لِلنبيِّ المصطفى
 ٢ ـ جَحَدوا ما قالهُ في صِنْوِه
 ٣ ـ أيُها الناسُ فمنْ كنتُ له
 ٤ ـ فعليٌّ هو مولاهُ لمن نفذُ فيهم حكمُه

[الرمل] ولِما قد نالَ من خيرِ الأمم يسومَ خسمٌ بيسن دَوْحٍ منتَظِسمُ والياً يسوجِبُ حقّي في القِدَمُ كنتُ مسولاه قضاءً قد حُتِسمُ عجباً يسولِع في القلْب الضرمُ

صح قولي بالإمامة

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٩٢ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٠

[مجزوء الرمل]

قالها مؤكداً عدوله عن مذهب الكيسانية (١):

وتعجلت السلامَة ؛ إذْ تجعفَرُتُ المَللَامة بعليِّ ذي العللمَه

ai. 11:11 611 ai. 11 l. (1)

 ⁽١) مر ذكر عدول السيد عن مذهب الكيسانية إلى مذهب أهل البيت ونورد هنا كلمة المفيد التي أوردها العلامة الأميني في الغدير ج٢ ص ٢٩٢:

وكان في الكيسانية أبو هاشم إسماعيل بن محمد الحميري النشاعر رحمه الله وله في مذهبهم أشعار كثيرة ثم رجع عن القول بالكيسانية وتبرأ منه ودان بالحق لأن أبا عبد الله جعفر بن محمد ﷺ دعاه إلى إمامته، وأبان له عن فرض طاعته، فاستجاب له فقال بنظام الإمامة وفارق ما كان عليه من الضلالة وله في ذلك أيضاً شعر معروف.

٤ - أصبح السجّادُ للإ سلامِ والسدينِ دعامة
 ٥ - قد أراني اللهُ أمراً أسسالُ الله تمسامَه
 ٢ - كن أُلاقيه به في وقت أهروالِ القيامَة

قافية النون

لسانى مقول

تخريجهما الموضح للمرزباني/ ٣

[الطويل]

قالهما مفتخر أ:

وإنسى لِما آتى من الأمر مُتقِنُ

١ ـ وإنّ لِسانى مقولٌ لا يخونُني ٢ ـ أحُوكُ ولا أقْوي ولسْتُ بـلاحِن ﴿ وكم قائـل للشغر يُقْوي ويلحَنُ (١)

حبى لك إيمان

تخريجها/ الغدير ٢: ٣١٥ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٤ والمناقب ٣: ٢٢٥

[مجزوء الوافر]

١ ـ شجاكَ الحييُّ إذ بانوا فدمعُ العينن هتَّانُ (٣)

في مدح على عَلَيْتُلا وأصحابه (٢):

حاك القصيدة: نسجها ولاءم بين أجزائها. ويقوي: من الإقواء، وهو أن تختلف حركات الرويّ، فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور. وأقوى فى الشعر: خالف بين قوافيه. ويلحن: من اللحن، وهو الميل في الكلام عن صحيح المنطق.

في الغدير ج٢ ص ٣١٥: قال المرزباني في أخبار السيد لما ولي الرشيد رفع إليه في السيد أنه رافضي فأحضره فقال: إن كان الرافضي هو الذي يحب بني هائتُم ويقدَّمهم علَّى سائر الخلق فما أعتذر منه ولا أزول عنه وإن كان غير ذلك فما أقول به ثم أنشد الأبيات. قال: فألطف له الرشيد ووصله جماعة من بني هاشم.

⁽٣) هتان: منسک.

٢ _ ك___أنـــى يـــومَ رَدُّوا العِيــ ٣ ـ وفـوقَ العِيـس إذ ولَّسوا ٤ _ إذا ما قُمْن فالأعجا ٥ _ و مَــا جــاوزَ لـــلأغلـــي

٧ ـ وعبـــاسٌ وعمّـــارٌ ٨ ـ دُعــوا فـاستُـودعــوا عِلمــأ ٩ _ فصلّ ___ ربُ جب ريال ١٠ _ أدي___نُ اللهَ ذا العيرة ١١ ـ وعندي فيد إيضاحٌ ١٢ _ ومَــا يجحَــدُ مــا قـــدْ قلْـ ١٣ _ وإنْ أنك ____ر ذو النص___ب ١٥ _ فــ لا كـانَ لهـــذا الـــذنـ ١٦ _ وك م عُ لَتْ إساءاتٌ ۱۷ _ وسَـــرى فيـــهِ يـــا داعـــيَ ١٨ ـ فحُبّ ـــى لــــكَ إيمـــانٌ ١٩ _ فعَ _ ـ لَّ القومُ ذا رَفْضً _ أ

___سَ لل__رحل_ة نش_وانُ بها حرورٌ وغرز لانُ زُ فــــ التشبيـــ كُثْبِـانُ ف___ان وأغصيان

و مقــــدادٌ و سلمـــانُ فــــأدّوه ومـــاخـــانـــوا عليهــــــم معشَــــرٌ بَــــانُـــوا بالبِّين البِّذي دَانُسوا عـــن الحـــقّ وبُــرهــانُ ___تُ ف_ى السِّبطيْنِ إنسانُ فعنٰ دی فیے عے ر فے انُ وحسالَ السوصلَ هِجْسرانُ ___ عندً القوم غفرانُ لقـــوم وهـــيَ إحسانُ ومَيْل عِن عَن كُفْ رانُ فيلاغُسدّوا ولا كسانسوا

أنّي ومن أين يؤمن

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٧٠

[الطويل]

فقالَ أَوْمُ والناسُ في الوخْدِ تمحنُ (١) فحطً وحطً الناسُ ثَمَّ وطّنوا (٢) فقامَ على رخل ينادي ويغلِن فقامَ على من بغدي عليٌ فأذعنوا (٣) وكم مِن شَقِيً يُسْتَرَلُ ويُفْتَنُ لما بالذي لَمْ يُؤتَمهُ لَمُنزَيِّنُ فياعجباً أنّى ومن أين يُوْمنُ يُوْمنَ يُوْمنَ يُوْمنَ يُوْمنَ يُوْمنَ في فياعجباً أنّى ومن أين يُوْمن يُوْمن فياعجباً أنّى ومن أين يُوْمن يُوْمن فياعجباً أنّى ومن أين يُوْمن يُوْمن في المناهدي لمناهدي المناهدي المن

في ذكر يوم الغدير:

١- أتى جبرئيلُ والنبيُّ بضَحُووَ
 ٢- وبلِّغُ وإلا لهم تبلّغ رسالةً
 ٣- على شجراتِ في الغديرِ تقادَمَتْ
 ٤- وقالَ ألا مَنْ كُنتُ مولاهُ منكم
 ٥- فقالَ شقِيٌّ منهُمُ لِقَرِينهِ
 ٢- يَمُسدَ بضَبْعَيْه عليّاً وإنه
 ٧- كأنْ لم يَكُنْ في قلبِه ثقةٌ به

عليٌّ الميزان

تخريجهما/ المناقب ٢: ١٧٣ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٨

[الرجز]

غيرُ عليٌّ في غيدٍ مِيزانُه وفوزُ مَن أسعدة رُجَحانُه

قالهما يمدح أمير المؤمنين عَلَيْتُهُ:

١ - وقولُهُ الميزانُ بالقِسْطِ وما
 ٢ - ويلٌ لمن خفّ لديه وزنه

⁽١) الوخد: ضرب من سير الإبل.

 ⁽٢) يقصد ما أنزل على الرسول ﷺ حتى الآية: ﴿يا أَبِها الرسول بلغ ما أنزل. . ﴾ المائدة:

٣) يشير إلى ما حصل يوم الغدير وقد مر ذكره مراراً في هذا الديوان.

لا يكونوا مؤمنين

تخريجها/ المناقب ٣: ٣٣ و٨٦ و٢٤٠ و٢٧١

قالها يمدح علياً عَلَيْتُ إِنَّ ا

ا ـ وجاء عن اسن عبد الله أنّا ٢ ـ ونعسر فه معنسا ٢ ـ ونعسر فه مسم بحبّه معنسا ٣ ـ ببغضهم علنسا ٤ ـ وممّا قالت الأنصار كانت ٥ ـ ببغضهم إلى الهادي عرفنا ٢ ـ ومَنْ ذا داره في أصل طوبي ٧ ـ وَأنهار من العسل المصقّى ٨ ـ وَأنهار من العسل المصقّى ٩ ـ ألم يكُ خيرَهم أهلًا وولدا ١ ـ المن يكُ أهلُه خير الأنام ١ ـ الدومن أكمكُ م الإيمان فارضوا ١٢ ـ ومَنْ أكمكُ م الإيمان فارضوا

[الوافر]

به كُنّا نَمِيزُ المومئينا(۱) وإنّ ذوي النفاقِ ليُعْرَفونا لهمم ماذا عليه ينقِمُ ونا مقاله قصالة عاليه ينقِمُ ونا مقاله قصالة عارفيس مجرّبينا وحقّفنا يفالكرامُ مصافِحينا وتلقاهُ الكررامُ مصافِحينا ومخض غير محض الحاقِنينا(۲) وأفضلَهم معاً لا يُنكِرونا وسبطاهُ رئيس الفائِدينا وسبطاهُ رئيس الفائِدينا عبادَ اللهِ فيها الإسلام دينا والكولا يكونوا مؤمنينا

⁽١) في الاستيعاب لابن عبد البرج ٢ ص ٤٦٤ قال: وروى عمار الدهني عن أبي الزبير عن جابر قال: ما كنا نعرف المنافقين إلا ببغض علي بن أبي طالب عَلَيْتُمَا فضائل الخمسة ج ٢ ص ٢٣٢.

٢) في الأصل: الخافتينا. والحاقنين: من حقن اللبن.

بنو هاشم

تخريجه/ شاعر العقيدة - ١٤٩

في مدح بني هاشم: [الوافر]

١ _ كَانَ أَكُفَّهُم والهامُ تهوي عَن الأعناقِ تلْعبُ بالكُرينا

أدين بما دان الوصي به

تخريجها/طبقات الشعراء لابن المعتز الهامش رقم (٤) ص/٣٦ والعقد الفريد ٣: ٢٨٥ وأعيان الشيعة ٣: ٤٨٨ والأغاني ٤: ١٩٨

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَكِلاً: [البسيم

١ ـ أمسى بعزة هذا القلْبُ مَحْزونا مستودَعاً سقماً في اللّبِ مكْنونا
 ٢ ـ يا عَزُ إِنْ تُعْرضى عنا وتنتَصحى قولَ الـوُشــاةِ ومــنْ يَلْحــاكُــمُ فِينــا

٣ ـ وتضرمى الحبل مِنْ صَبَّ بَكم كَلِف والصَّرْمُ يُخْلِفَ أهـواءَ المحبِّنا^(١)

٤ ـ نَتْرِكْ زَيْـارَتَكــم مِـنْ غيـر مقلِيـةٍ ۚ إِنْ كان في تركِها ما عنْكِ يُسْلِينا (٢)

ومنها:

٥ ـ أقول لما رأيتُ الناسَ قدْ ذُهبوا
 ٢ ـ منْ ناكِثينَ ومرّاقِ وقاسِطةٍ
 ٧ ـ إني أدينُ بما دانَ الـوصيُ بـهِ
 ٨ ـ وما بـهِ دانَ يـومَ النهـر دِنْتُ بـه
 ٥ ـ أشياركَتْ كفَّـه كفّـي بصِفّينا (٥)

- (١) تصرمي: تقطعي، والصرم: القطيعة.
 - (٢) المقلية: البغض. يسلينا: ينسينا.
 - (٣) مر حديث القاسطين والمارقين والناكثين.
 - (٤) الخريبة: موضع بالبصرة كانت به وقعة الجمل.
 - (٥) في الأغاني (وبالذي دان يوم النهروان به).

وأبررزَ اللهُ للقسط المَوَازينا ثم اسْقِنسي بعددُها آمينَ آمينا(١) فى فتيسة هاجَرُوا للهِ شارينا نِعْمَ المُرَادُ توخَّاهُ المُريدونا فيبه البرية مرحوما وملعونا فى مستكِناتِ أصلابِ الأبرِينا لا النـذْلُ يلـزَمُكـم منهُـم ولا الـدَونـا من أجل فضلِكُم خيرَ المصلّينا منه علينا وكانَ الخيـرُ مخـزونـا(٢) ولا عدو كم العمر المضلينا مِن ذي العُلي فيكَ منْ فرقان أبونا قـ د كان أثبتها موسى لهارونا فكنت فيه أميناً فيه مَامونا لو لم يكُن جاحِدو التفضِيل لاهِينا

٩ _ في سفكِ ما سفكَتْ يوماً إذا حَضَرَتْ ١٠ _ تلكَ الدماءُ معا يا ربِّ في عُنقى ١١ _ آمينَ مَنْ مِثْلُهم في مثل حالِهم ١٢ ـ لَيْسـوا يُـريـدون غيـرَ اللهِ ربَّهـم ١٣ ـ وطِبْتمْ في قديم الدهْر إذْ سطرَتْ ١٤ ـ ولَنْ تـزالُـوا بعيْـن اللهِ ينسَخُكـم ١٥ _ يختارُ منْ كل قَرْنِ خيرَهم لكُم ١٦ _ حتى تناهَتْ بكمْ في أُمةٍ جعِلَتْ ١٧ _ فـــأنتُـــمْ نعمـــةٌ للهِ ســـابغـــةٌ ١٨ ـ لا يقبلُ اللهُ من عبد له عملاً ١٩ _ أنتَ الوصِيُّ وصيُّ المصطَفى نزلَتْ ٢٠ ـ وأنت من أحمد الهادي بمنزلة ٢١ ـ آتاك من عنده علماً حَباك به ٢٢ _ هل مثلُ فعلِكَ عندَ النعْل تخصِفُها

هذا وليُّكم بعدي

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٧٠ والمناقب ٣: ٤٣

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ إِلَّا:

١ ـ نفسي فداء رسولِ اللهِ يومَ أتى
 ٢ ـ إنْ لم تبلغ فما بلَغْتَ فانتصبَ الـ

[البسيط]

جبريلُ يأمرُ بالتبليغِ إعلانا(") نبعيُّ ممتثِلًا أمراً لمن دانا

⁽١) في العقد الفريد (ثم اسقني مثلها آمين آمينا).

⁽٢) سابغة: أي كاملة.

⁽٣) هذا البيت إلى البيت رقم ٥ يشير إلى يوم الغدير.

يسوم الغديس فقالوا أنست مولانا ٤ _ أنتَ الرسولُ ونحنُ الشاهدونَ على أنْ قــدْ نصحْـتَ وقــد بيّنـتَ تَبْيــانــا حتماً فكونوا له حيرباً وأعوانا عِلماً وأوّلُكم باللهِ إيمانا كانت لِهارونَ مِنْ موسى بْن عِمْرانا

٣ ـ وقيالَ للنياس من مولاكُم قبيلاً ٥ _ هـذا ولتكرم بعدى أمررت بد ٦ _ هــذا أبـرُ كـم بـراً وأكثـر كـم ٧_ هـــذا لــهُ قــربــةٌ منّــى ومنــزلــةٌ

لا درّ درُّ المرادي

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: قسم/ ٢: ٢٥٩ والمناقب ٣: ٣١٥ و٣٦١

[البسيط]

وقال في الرد على الخارجي عمران بن حطان:

كفّاه مهجَة خير الخلْق إنسانا(١) ممّا عليه من الإسلام عريانا

٢ ـ قـ د صار ممّا تَعاطاهُ بضربَتِه ٣ ـ أبكى السماء لباب كان يعمره

١ ـ لا در ً در المراديّ الذي سفكت الله

منها وحنت عليه الأرض تُحنانا

(١) المرادي: هو عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي طالب عَلَيْتُ لللهُ كان من قراء القرآن وفارس قومه بمصر، وكان أول أمره من شيعة علي عَلاَيُّتُلِهُ . قال ابن حجر في لسانه ج٣ ص ٤٣٩ كان عابداً قانتاً لله لكنه ختم له بشر، فقتل أمير المؤمنين عَلَيْتُمْ لللهُ متقرباً إلى الله بدمه بزعمه فقطعت أربعته ولسانه وسملت عيناه ثم أحرق. وفي ألقاب القمي ج١ ص ٣١٨ نقل عن ابن بطوطة قال رأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد في بسيط أبيض فأخبرت أنه قبر الشقى ابن ملجم، وأن أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام. وقال الدميري في حياة الحيوان ص ٣٥ أقبل ابن ملجم حتى جلس مقابل السدة التي يخرج منها علي عَلَيْتُهِ إلى الصلاة فلما خرج لصلاة الفجر ضربه ابن ملجم على صلعته فقال على غَلاَيْتُمْ اللَّهُ : فزت ورب الكعبة شأنكم بالرجل فخذوه. فحمل ابن ملجم على الناس بسيفه فأفرجوا له وتلقاه المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة فرمي بها عليه واحتمله فضرب به الأرض وجلس على صدره. قالوا وأقام على عَلَيْتَلِلاً يومين ومات، وقتل الحسن عَلَيْتَلَلاً ابن ملجم، فاجتمع الناس وأحرقوا جثته.

دائرة المعارف للأعلمي ج١٢ ص ١٧٢.

من نسلِ إبليسَ بلُ قدْ كانَ شيطانا لا أَنْ كما قالَ عِمْرانُ بنُ حِطَّانا (١) ثهلانُ كما قالَ عِمْرانُ بنُ حِطَّانا (١) ثهلانُ طرفَةَ عَيْنِ هُدَّ ثهلانا (٢) يلْقى بها من عذاب الله ألوانا (٣) خلقٌ من الخيرِ أُخْلى منهُ مِيزانا ربّ أتوا سخطَه فِسقاً وكفْرانا (٤) هابيلَ إذ قربانا للهِ قُرْبانا (١٤) خِرْياً وأشقاهُم نفساً وجُثمانا

٤ ـ طَوْراً أقولُ ابنُ ملعونينَ ملتقطٌ
 ٥ ـ وَيْسلُ أَصِّهِ أَيْماذا لعنيةٍ وليدَتْ
 ٢ ـ عبيدٌ تحمَّل إثماً ليو تحمّله أن اضحى ببرهوتَ مِنْ بلهوتَ مُختبَساً
 ٨ ـ ما دبّ في الأرضِ مذْ ذلّت مناكِبُها
 ٩ ـ لا عاقرُ الناقةِ المردي ثمودَ لها
 ١٠ ـ ولا ابنُ آدمَ قابيلُ اللعينُ أخو
 ١١ ـ بَل المرادِئِ عندَ اللهِ أعظمُهم

⁽١) عمران بن حطان: من زعماء الخوارج الذين أثنوا على فعلة ابن ملجم.

⁽٢) ثهلان: اسم جبل معروف.

 ⁽٣) برهوت بضم الهاء واد باليمن، قيل بئر بحضرموت. دائرة المعارف للأعلمي ج٦ ص ١٥٢ بلهوت: اسم البئر في برهوت.

⁽٤) المردي: المهلك.

⁽٥) قابيل: ابن آدم الذي قتل أخاه هابيل. روى الصدوق في كمال الدين ص ١٢٣ فلما أكل آدم من الشجرة أهبط إلى الأرض فولد له هابيل وأخته. وولد له قابيل وأخته توأم. ثم أمر آدم قابيل وهابيل أن يقربا قرباناً وكان قابيل صاحب زرع وهابيل صاحب غنم، فقرب هابيل كبشاً وقرب قابيل من زرعه ما لم يقبل، وكبش هابيل من أفضل غنمه فتقبل قربان هابيل، وكان القربان يقبل إذا أكلته النار. فعمد قابيل فبنى للنار بيتاً وهو أول من بنى للنار البيوت، وقال لأعبدن هذه النار حتى يتقبل قرباني. ثم إن إبليس قال لقابيل: إنه قد تقبل قربان هابيل ولم يتقبل قربانك فإن تركته يكون له عقب يفتخرون على عقبك فاقتله، فقتله، فلما رجع إلى آدم قال له: يا قابيل أين هابيل؟ فقال له: ما أدري وما بعثني راعياً له (الحديث)، وهو طويل وفي البحار ط١ ج٥ ص ٢٧، قال: إن قابيل بن آدم معلق بقرونه في عين الشمس تدور به حيث دارت في زمهريرها وحميمها إلى يوم القيامة. وإذا بقرونه في عين الشمس تدور به حيث دارت في زمهريرها وحميمها إلى يوم القيامة. وإذا كان يوم القيامة صيره الله تعالى في النار. وقال الحموي في المعجم ج٧ ص ١٢ في جبل قاسيون بدمشق مغارة الدم يقال: بها قتل قابيل أخاه هابيل. وهناك جبل شبيه بالدم يزعمون أنه دمه باق إلى الآن.

دائرة المعارف للأعلمي ج١٤ ص ٢١٢.

برئت من الخوارج

تخريجهما/ الأغاني ٤: ٢٠١

في البراءة من الخوارج ومن بعض الصحابة: [الطويل]

١ ـ بَرثْتُ إلى الإلهِ من ابنِ أروَى ومِن دينِ الخوارِجِ أجمعينا (١٠)
 ٢ ـ ومِن فُعَل برثتُ ومِن فُعَيْل خداة دُعِي أمير المؤمنينا

فضّل الله آل النبي

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٦

قالها وقد سمع جماعة يتناظرون في التفضيل^(٢): [المتقارب]

من السامريين والناصبينا على خير من دب نفساً ودينا من الأولين مع الآخرينا من وسيلة فضل على التابعينا عليهم من الفضل ما تَدَّعونا علي ربنا كذب المفترينا(٣) ١ - أقولُ الأهلِ العمَى الحائِرينا
 ٢ - وجيرانِنا الطاعِنينَ الذينَ
 ٣ - سوى الأنبياءِ مع الأوصياء
 ٤ - لعَمْري لئِنْ كانَ للسابِقِيهِ
 ٥ - لقد كانَ للسابِقِ السابقِينَ
 ٢ - فقد جُرد م وتكذّبته مُ وتكذّبته مُ

⁽۱) ابن أروى: عثمان بن عفان.

 ⁽۲) ذكر العلامة الأمين في أعيانه ج٣ ص ٤١٦ في تلخيص أخبار شعراء الشيعة للمرزباني:
 قيل إنه مر بقوم يتناظرون في التفضيل فوقف عليهم فقال بعضهم: هذه طبقة دون طبقتك
 فقال: صدقت إلا أني كما قال جميل:

فقالت لنا قـولاً رددنـا جـوابـه لكــل كــلام يــا بثيــن جــواب ثم أنشأ يقول الأبيات. قال: فرجع أكثر أولئك عما كانوا عليه إلى تفضيل أمير المؤمنين غليجيًلاً:.

⁽٣) جرتم: أي ظلمتم.

بِكَعْبَتِه طوقَ الطائِفون كفضُلِ الرسولِ على العالَمينا

[الوافر]

آية للناس

تخریجها/ أعیان الشیعة ۱۳: ۲۲۷ والمناقب: ۲: ۱۸ و۷۱ و۷۶ و۷۳ و۹۸ و۹۹ و۱۰۳ و۱۲۳ و۱۲۸ و۱۵۶ و۱۹۰ و۱۷۲ و۲۲۶ و۲۹۶ و۳۹۶ و۳: ۷ و۱۰ و۳۳ و۹۱ و۹۸ و۱۷۲ و۲۲۰ و۳۷۰

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ لِلرِّ:

١ - وإنك آية للناس بغدي
 ٢ - وأنت صراطه الهادي إليه

* * *

٣- أعائِشُ ما دعاكِ إلى قتالِ الد ٤ - ألسمْ يعهَ لله إليكِ اللهُ أَنْ لا ٥ - وأَنْ تُرْخِي الحِجابَ وأَنْ تَقرِي ٢ - وقالَ لكِ النبيُّ أيا حُمَيْسرا ٧ - وقالَ ستُنبِحِينَ كلابَ قوم ٨ - وقالَ ستركبينَ على خِدَبُّ ٩ - فخُنْتِ محمّداً في أقربيهِ ١٠ - وأنزلَ فيه ربُّ الناسِ آياً ١١ - بأنّي والنبيَّ لكممُ ولييًّ ١١ - ومن يتولَّ ربُّ الناس يوماً

سوصي وما عليه تنقمينا(۱)

تُسرَيْ أبداً من المتبرّجينا
ولا تتبررَّ جي للناظِرينا
سيبُدى منكِ فعلُ الحاسِدينا
من الأعراب والمتعرّبينا
يُسمّى عسكراً فتقاتِلينا(۲)
ولم ترعَيْ لهُ القولَ الرّصِينا
أقررَّتْ من مَوالِيهِ العُيونا
وموتون الزكاة وراكِعونا
فرانهم لَعَمْري فائيونا

تخبّرُ أنهم لا يُصوقنونا

وغيررُك ما ينجّبي الماسكينا

 ⁽١) يقصد عائشة وخروجها لقتال أمير المؤمنين وندمها بعد ذلك.

⁽٢) الخدب: الجمل القوي. عسكر: اسم الجمل الذي ركبته عائشة.

يردُّ عليْكُم ما تَكَعرونا وأحمد والأولى المتامّه ينا وسبطاه السؤلاة الفاضلونا فكُونوا للوصيِّ مُساعِدينا ولشناء عن ولائك راغبينا أتى بالوحبي خير الواطِنينا(١) وإحوتها عَدِيٌّ جاحِدونا يقيب من العُتاة الظّالمينا(٢) بأسياف يلُحْن إذا انتُضين عِــداتُهــمُ جَميعــاً مُخلفينـا ومسا زالسوا لسه متجنّبينسا وإسراراً وجهر الجاهر ينا فقيرُ بخاتَم المتخَتِّمِينا^(٣) من الإيشار باسم المُفْلِحينا(٤) إذا نرل الشِّتاءُ بهم كَنِينا(٥)

١٣ _ وقـــالَ اللهُ فـــى القـــرْآنِ قـــولاً ١٤ ـ أطِيعـوا اللهَ ربَّ النساس ربَّا ١٥ _ فــ ذلِكــم أبـو حســن علــيُّ ١٦ _ فقلتُ أخذتُ عهدكم علَى ذا ١٧ _لقـدْ أصبَحْتَ مـولانــا جميعــاً ١٨ _ ويسمَعُ حسنَ جبريل إذا ما ١٩ _ وصلَّى القِبْلتين وآلُ تينم ٢٠ ـ وباتَ على فِراش أُخيبِهِ فرُداً ٢١ ـ وقد كمنَتْ رجالٌ من قريْش ٢٢ _ فلمّا أنْ أضاءَ الصبحُ جاءتْ ٢٣ _ فلمّ _ أبص _ رُوه تجنّب وه ٢٤ ـ وأنفــقَ مــالَــه ليــلاً وصبْحــاً ٢٥ ـ وصــدَّقَ مــالَــه لمّــا أتــاه الـ ٢٦ _ وآثـــرَ ضيْفَـــه لمّــا أتـــاه ٢٧ ـ فسمّاهُ الإلّه بما أتاه ٢٨ ـ ومَــنْ ذا كــانَ للفقــراءِ كِنْـــأَ

⁽۱) في المناقب ج٢ ص ٢٧٠ عن أبي رافع عن حذيفة بن اليمان أنه دخل أمير المؤمنين عليه على رسول الله في وهو مريض فإذا رأسه في حجر رجل أحسن الخلق والنبي في نائم فقال الرجل: ادن إلى ابن عمك فأنت أحق به مني فوضع رأسه في حجره. فلما استيقظ النبي في سأله عن الرجل قال علي كان كذا وكذا فقال النبي: وذاك جبرائيل عليه كان يحدثني حتى خف عنى وجعى».

⁽٢) مر بيان مبيت على غليتي على فراش النبي ﷺ .

⁽٣) مر ذكر قصة تصدقه عَلَيْتُ ﴿ بِخَاتِمِهِ .

 ⁽٤) يقصد الآية ٩ من سورة الحشر: ﴿ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شخ نفسه فأولئك هم المفلحون﴾ راجع مناقب ابن شهر آشوب ج ٢ ص ٨٧.

⁽٥) الكِنّ: الملجأ والستر.

أتساه مُقْسويساً في المقسويينا(۱) وما كلُّ الأفاضِل موثِسرينا ويسوَثِر باللحومِ الطارِقينا(۲) يسدَلُّ لعسزُهِ المتجبَّسرونا يسدَلُّ لعسزُهِ المتجبَّسرونا للسربِّ النساسِ دهبسة داهِبينا فسأضحوا بعسدَ رق معتقينا فسأضحوا بعسدَ رق معتقينا وكسان بسأن يبلغها ضنينا يودي السوحي إلا الأقسربونا يوحزب ويالله المقسر وحزب ويا لعالمينا ولا نصبُّ ولا هم يخرزونونا ولا نصبُّ ولا هم يخرزونونا منازِلُنا بها متواجهونا

٢٩ - أليس المعوث المفداد لما
٣٠ - بدينا وما يخوي سواه وما يخوي سواه الما و وكان طعامه خبرا وزيتا ٣٠ - وإنك قد ذُكِرْت لَدى مليك ٣٣ - وإنك قد ذُكِرْت لَدى مليك ٣٣ - فخر لوجهه صغفا وأبدى المهي ٣٣ - وقال لقذ ذُكِرْت لَدى إلهي ٣٣ - واعتق من يديه المف نفس ٣٣ - وانك وسال رسول الله أنسى ٣٧ - وإنك آمِن من كل خوف ٣٨ - وإنك حزبك الأدنون حزبي ٣٩ - وإنك حزبك الأدنون حزبي ٤٠ - وحزب الله لا خوف عليهم ٤٠ - وإنك في جنان الخلد جاري
٤١ - وإنك في جنان الخلد جاري

⁽۱) المقوي: الجائع. وقد ذكر ابن شهرآشوب قصة المقداد مع أمير المؤمنين. للتفصيل راجع الكتاب المذكور ج ٢ ص ٩٢.

 ⁽٢) وفي المناقب للخوارزمي قال عمر بن عبد العزيز: ما علمنا أن أحداً كان في هذه الأمة بعد
 النبى ﷺ أزهد من على بن أبى طالب.

وفي إرشاد القلوب للديلمي ص ١٩١ عن سويد بن غفلة قال: دخلت على علي بن أبي طالب فوجدته جالساً وبين يديه إناء فيه لبن أجد ربح حموضته وفي يده رغيف أرى قشار الشعير في وجهه، وهو يكسره بيده ويطرحه في فيه فقال: ادن فأصب من طعامنا. فقلت: إني صائم فقال غليت سمعت رسول الله عليه يقول "من منعه الصيام من طعام يشتهيه كان حقاً على الله تعالى أن يطعمه من طعام الجنة ويسقيه من شرابها". قال فقلت لفضة وهي بقرب منه قائمة: ويحك يا فضة ألا تتقين الله في هذا الشيخ؟ ألا تنخلين هذا الطعام من النخالة التي فيها؟ قالت: قد تقدم إلينا ألا ننخل له طعاماً. قال: ما قلت لها؟ فأخبرته فقال غليتها: بأبي وأمي من لم ينخل له طعام، ولم يشبع من خبز البر ثلاثة أيام حتى قبضه الله تعالى (المقصود به الرسول عليها).

⁽٣) النصب: التعب الشديد.

وجيرانُ المهيْمِنِ آمِنونا وأفضَلُهُ معا حَسَباً ودِينا إذا برزَ الخلائِتُ ناشِرِينا حُضورٌ لِلْمقالةِ شاهِدونا بَرانا اللهُ كُللًا طاهِرينا فالزَمَها المُحيّا والجَبِينا(۱) جميعاً والأهالي والبَنونا(۲) إليه ليَلْعَن المتكافيينا(۲) بما يأتي وأزكى القائِلينا(۳) إلى الرحمٰنِ تأتوا غالِينا ٢٤ - وإنك في جوار الله كاس
٣٤ - وإنك خير أهل الأرض طُراً
٤٤ - وأول من يُصافحني بكف الله عن يُصافحني بكف النبي لكم وأنتم
٢٤ - عباد الله إنا أهل بيت
٢٤ - عباد الله إنا أهل بيت
٢٤ - وسالت نفس أحمد في يديه
٨٤ - تعالوا ندع أنفسنا فندعو
٨٤ - وأنفسكم فنبته ل ابتها لا
٥٠ - فقد قال النبي وكان طبّا
١٥ - إذا جَحَدوا الولاء فباهلوهم
٢٥ - وألقي باب حصنهم بعيدا

فدتك نفسي

تخريجها/ الغدير ٢: ٣٢٢ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٧ والمناقب ٢: ٢٦ و١٧٦ و٣: ٥٥

[مجزوء الرمل]
يا أمير المؤمنينا
وبرر هُطِي أجمعينا
وبناتي واليَنينا

في مدح أمير المؤمنين علي عَلَيْكُ : ا - بسأبسي أنستَ وأُمسي ٢ - بسأبسي أنستَ وأُمسي ٣ - وبسأهلسي وبمسالسي

 ⁽۲) يقصد حديث المباهلة الوارد ذكره في الآية ٦١ من آل عمران وهي ﴿فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم...﴾.

⁽٣) كان طباً: كان عالماً.

⁽٤) يُستقلّ: يُحمل.

يا إمام المُتقينا
رث علام الأولينا
ممد خير المُحرسلينا
د عنه المحدد ثينا(۱)
س وخير الناس دينا
يوم يدعو الأقربينا(٢)
د فكانوا أربعينا
حوله كانوا عرينا
والكتاب المُسْتَبينا ورضيعا وجنينا
يدوم كان الخَلْقُ طِينا
عند ذي العرش مكينا

٤ ـ وفدد تشك النفس منسي
 ٥ ـ وأميسن الله والسوا
 ٢ ـ ووصي المصطفى أحد
 ٧ ـ وولي الحدوض والذا
 ٨ ـ أنت أولى الناس بالنا
 ٩ ـ كنت في الدنيا أخاه
 ١ ـ ليجيبوه إلى الله
 ١ ـ بيسنَ عمم وابسنِ عمم المدار عمم
 ١٢ ـ فورنت العلم منه
 ١٢ ـ وليت كها وغلاما
 ١٤ ـ ولدى الميشاق طينا
 ١٥ ـ كنت مأموناً وجيها
 ١١ ـ في حجاب النور حياً

فضله أعلى وأسنى

تخريجهما/ أعيان الشيعة ٣: ٤١٣ في هجاء المهدي العياسي^(٣):

١ ـ ظَننا أنه المهدديُّ حقّاً

[الوافر] ولا تَقــعُ الأُمــورُ كمــا ظننَــا

(١) المحدثين: المغيّرين.

 ⁽۲) في هذا البيت والذي بعده يذكر الشاعر ما جرى حين نزول الآية ٢١٤ من سورة الشعراء وهي ﴿وَأَنذَر عشيرتك الأقربين. . . ﴾ .

⁽٣) نقل الأمين في أعيانه ج٣ ص ٤١٣ في تلخيص أخبار شعراء الشيعة: لما تولى المهدي تورع السيد عنه فلم يقبل عليه إلى أن أنشد قوله يهجوه. فقال: هذا شعره وما احتاج على ذلك برهاناً. وطلبه فاستخفى ثم مدحه واعتذر فرضي عنه. قال: قيل وغزا المهدي الصائفة فأعطى الناس ووصل الأشراف وأعيان العرب.

في ذروة العزّ

تخريجها/ الأغاني ٣: ٤٠٥ والغدير ٢: ٣٠٥ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٧ وفوات الوفيات ١: ٣٢ ومعجم البلدان ١: ٨٢٤ و٣: ٣٦٦ ٦٣٩

قالها مفتخراً بقومه وبولائه لأمير المؤمنين عَلِيَّا الله الله السيط]

١ ـ هلا وقفْتَ على الأجراعِ من تُبَنِ وَما وُقوفُ كبيرِ السّنِ في الـدّمَـنِ

مدها

٢ ـ إن تسأليني بِقَوْمي تسألي رَجُلاً في ذِروَةِ العـزِّ مـنْ أحيـاءِ ذي يَمَـنِ
 ٣ ـ حوالي بِها ذو كَلاعٍ في منازِلها وذو رُعَيــنِ وهمـــدانَ وذو يــزنِ (٢)

(١) ذكر العلامة الأميني في الغدير ج٢ ص ٣٠٥ أنه اجتمع السيد في طريقه بامرأة تميمية إباضية فأعجبها وقالت: أريد أن أتزوج بك ونحن على ظهر الطريق قال: يكون كنكاح أم خارجة قبل حضور ولي وشهود فاستضحكت وقالت: ننظر في هذا وعلى ذلك فمن أنت فقال الأسات.

فقالت: قد عرفناك ولا شيء أعجب من هذا يمان وتميمية ورافض وإباضية فكيف يجتمعان؟ فقال: بحسن رأيك في، تسخو نفسك، ولا يذكر أحدنا سلفاً ولا مذهباً قالت: أفليس التزويج إذا علم انكشف معه المستور وظهرت خفيات الأمور؟ قال: أعرض عليك أخرى. قالت: ما هي؟ قال: المتعة التي لا يعلم بها أحد. قالت: تلك أخت الزني. قال: أعيذك بالله أن تكفري بالقرآن بعد الإيمان. قالت: فكيف؟ قال: قال الله تعالى: فال أعيذك بالله أن تكفري بالقرآن بعد الإيمان. قالت: فكيف؟ قال: قال الله تعالى: الفريضة في فقالت: ألا تستخير الله وأقلدك إن كنت صاحب قياس؟ قال: قد فعلت فانصرفت معه وبات معرساً بها. وبلغ أهلها من الخوارج أمرها. فتوعدوها بالقتل وقالوا: تزوجت بكافر؟ فجحدت ذلك ولم يعلموا بالمتعة فكانت مدة تختلف إليه على هذه السبيل من المتعة وتواصله حتى افترقا. وقول السيد في صدر القصة: يكون كنكاح أم خارجة، من المتعة وتواصله حتى افترقا. وقول السيد في صدر القصة: يكون كنكاح أم خارجة، إيعاز إلى المثل السائر: أسرع من نكاح أم خارجة، يضرب به في السرعة.

(٢) ذو الكلاع: اسم لرجلين من ملوك اليمن. أحدهما الأكبر وهو يزيد بن النعمان الحميري
 والآخر الأصغر، وينتسب إلى ذي الكلاع الأكبر وكان ذو الكلاع الأصغر مطاعاً في قومه، =

عدّت مآثِرُهم في سالفِ الزمنِ (۱) داري وفي الرَّحْبِ منْ أوطانِهم وَطَني منها ولي منزِلٌ للعنزُ في عَدَنِ (۲) من كبّةِ النارِ للهادي أبي حسنِ (۳) ٤ ـ والأزدُ أزدُ عُمانَ الأكرمونَ إذا
 ٥ ـ بانتُ كريمتُهم عنّي فدارُهم
 ٢ ـ لي منزِلانِ بِلحجٍ منزِلٌ وسطٌ
 ٧ ـ ثمَّ الولاءُ الذي أرجو النجاةَ بعِ

شُفيت من نعثل

تخريجهما/ الأغاني ٤: ١٩٩

[البسيط]

فاعمَدُ هُديتَ إلى نحت الغويَّيْنِ (⁽¹⁾ كـانـاعـن الشـرِّ لـو شـاءا غَنِيَيْن ^(٥) قالها مخاطباً أحد الشراة:

١ ـ شُفِيتَ من نِعْثلِ في نحتِ أثلتِه
 ٢ ـ اعمَدْ هُدِيتَ إلى نحتِ اللذينِ هما

فأسلم فكتب إليه النبي ﷺ في التعاون على قتل الأسود العنسي مع جرير بن عبد الله البجلي ففعل وهاجر وهاجر مات النبي ﷺ قبل أن يصل إليه، فقدم على أبي بكر.

ذو رعين هو أحد ملوك اليمن الأول واسمه يريم وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير ابن سبأ. ورعين: اسم حصن كان له.

هو همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان ومن ولده قبيلة باليمن تنسب إليه وهم الذين كانوا شيعة لأمير المؤمنين ﷺ عند وقوع الفتن بين الصحابة.

ذو يزن: ملك من ملوك حمير. تنسب إليه الرماح اليزنية وابنه سيف بن ذي يزن الذي قتل الحبشة وطردهم من اليمن وهو الذي بشر بالنبي شخ قبل مبعثه (الأغاني ج؟ ص

⁽١) مآثرهم: مكارمهم.

⁽٢) لحج: مخلاف باليمن ينسب إلى لحج بن وائل بن الغوث بن قطن.

⁽٣) في الأصل (أرجو الحياة) وهو تحريف.

⁽٤) يقال: فلان ينحت أثلة فلان إذا ذمه وتنقصه.

⁽٥) في الأصول: (اعمل) وهو تحريف.

عليّ إمامي

تخريجها/ الغدير ٢: ٢٩١ والمناقب ٤: ١٦٠

في أسباب عدوله عن مذهب الكيسانية ^(١):

[المتقارب]
وأمر أبي خالد ذي البيان (٢)
إلى الطيّب الطُّه رِ ندور الجنانِ
بردُ الإمامةِ عطفُ العَنانِ (٣)
وما كانَ منْ نطقِه المُسْتبانِ
إلى ابنِ أخ منطِقاً باللسانِ
شهدتُ بتصديق آي القُرانِ (٤)

وخلَيْتُ قُـوالـي بكـان وكـانِ (٥)

١ - عجبت لكر صروف الزمان
 ٢ - ومن ردة الأمن لا ينثني
 ٣ - علي وما كان من عمل على وتحكيم حجسرا أسودا
 ٥ - بتسليم عسم بغير امتراء
 ٢ - شهدت بذلك صدقا كما
 ٧ - على إمامي لا أمتري

⁽١) في الغدير ج٢ ص ٢٩١ عن خلف الحادي قال: قلت للسيد: ما معنى قولك:

⁽٢) في رواية المناقب (عجبت ولكن صروف الزمان) وهو تحريف.

⁽٣) في رواية المناقب (عطف العيان) وهو تحريف.

⁽٤) في رواية المناقب (شهدت بذلك حقاً كما).

⁽٥) في رواية المناقب (علي إمامي ولا أمري). وأمتري: أشكّ.

ملُّك لا زوال له

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٨٩ والغدير ٢: ٣٠١ والفصول المختارة ١: ٣٣

في مدح أبي جعفر المنصور:

أعطاكُمُ المُلكَ للدُّنيا وللدِينِ حتى يُقادَ إليكُم صاحبُ الصِّينِ وصاحبُ التركِ محبوساً على هُون ١ - إِنَّ الإِلَهَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ المَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَالمُمِ اللهِ

أول من آثرني

تخريجها/ المناقب ٢: ١٤٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٧

[البسيط]

[البسيط]

کقیه یسعَی به أبو حسن صلاتَه دُن لی تخبّرنی علیه مستغیراً جَدی حزن (۱۱) علیه مستغیر ا جَدی حزن (۱۱) یا لیک من وامِی ومحتضِن (۲۲) اُولِی رُهیا مسرّة و تُدر رُسی آسرنی و العُلی و اکرمنی

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ إِلاَّ:

١ ـ فقام يسعنى حتّى استقى فملا
 ٢ ـ أدناهُ منه فقال حين قضى
 ٣ ـ من أين هذا؟ فقص قِصَّت ٤
 ٤ ـ فضمّه أحمد كلكوامقه
 ٥ ـ فقال ذا للبتول فاطمه
 ٢ ـ وهاك هذا فأنت أول من

⁽١) الجوى: الحرقة من الحزن أو العشق.

⁽٢) الوامق: المحب.

بدر الكبرى

تخريجها/ أخبار السيد للمرزباني (مخطوط غير مرقم) والأغاني ٤: ١٩٨

في واقعة بدر الكبرى:

ليس الخليُّ كمسعِرِ الأحرزانِ

[الكامل]

١ ـ يــا صــاحبــيَّ تَــروَّحــا وذَرانــي

ومنها:

عند احتيدام تبارُرُ الأقدرانِ وهُم بأبعَدِ موقِف ومكانِ يمشونَ في حلقٍ من الأبدانِ ومضى المباركُ صاحِبُ العِرْفانِ واستبصروا مَنْ ليسَ ذا الإيمانِ (١) إن جالَتِ الأنصارُ بالسلطانِ لم تأتِ فيه بواضِحِ البُرهانِ (٢) حدادٌ وعمَّارٌ أبدو اليقظانِ عمداً وما آلوا إلى كتمانِ عمداً وما آلوا إلى كتمانِ خوا فاللهُ يجزيهم على الإحسانِ

٢ - أهُم الذين غداة بدر بارزوا
 ٣ - أمْ كان غيرَهُم الذين ولوهم
 ٤ - إذْ جاء عتبة والوليد وعمته
 ٥ - حتى إذا انقضتِ الأمور وصرًفَت
 ٢ - أخذوا الخلافة بعد ذلك فلتة
 ٧ - هل في وصية أحمد أن يظفروا
 ٨ - شَهِدت . . . بالصلاة بنيه
 ٩ - أمّا أبو ذرّ وسلمانٌ ومف
 ١٠ - لمْ يُخدِثوا نسيانَ عهدِ محمّد
 ١١ - بَسُ بينوا مَا استُودِعوهُ وأخسَ

⁽١) يشير إلى قول أبي بكر بشأن الخلافة: إنها كانت فلتة وقانا الله شرها.

⁽٢) هكذا في الأصل.

أمير المؤمنين

تخريجها/ المناقب ١: ٣٤٣ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٨

[السريع]

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَّتُلِا وأهل بيته:

١ ـ الفجرُ فجرُ الصبِّح والعشرُ عشـ مر الفجْرِ والشفْعُ النجيبانِ(١١) والسوتسرُ ربُّ العسزة الثسانسي^(۲) تفسير دي صدق وإيمان صاحب تفسير وتَبْيانِ (٣)

٢ ـ محمّـــدٌ وابـــنُ أبـــى طـــالِـــب ٣_مقـاتِـلٌ فسَـرَ هـذا كـذا ٤ _ أعنى ابنَ عباس وكان امرأ

قد قال أحمد

تخريجهما/ المناقب ٣: ٢٥٦ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٨

[الكامل]

أوْ شتمَـه أبدأ هما سِيَّانِ (١) والذلُّ يغشاهُم بكُل مكانِ فى مدح أمير المؤمنين عُلَيْتَ لِارْ:

١ _ قـدْ قـالَ أحمـدُ إنّ شَتْمَ وصيِّه ٢ _ وكذاكَ قد شتَـمَ الإلّـهَ لشتمِـه

إشارة إلى الآية: ﴿والفجر وليال عشر﴾. (1)

وفي تفسير آخر للشفع والوتر جاء في تفسير القمي ج٢ ص ٤١٧ عنه قال: الشفع: الحسن **(Y)** والحسين والوتر: أمير المؤمنين عَلَيْتُلِلاِّ .

مقاتل وابن عباس نقل عنهما تفسير الآية الكريمة وابن عباس لسعة علمه كان يسمى حبر (٣) الأمة.

في المناقب ج٣ ص ٢٥٥ عن الحلية: كعب بن عمرة عن أبيه قال: قال النبي ﷺ: «لا تسبوا علياً، فإنه ممسوس في ذات الله» مسند الموصلي قالت أم سلمة: أيسب رسول الله ﷺ وأنتم أحياء؟ قلت: وأنَّى ذلك؟ قالت: أليس يسب عليًّا. ومن يحب علياً وقد كان رسول الله يحبه.

طوبی

تخريجها/ المناقب ٣: ٢٧١

قالها واصفاً شجرة طوبى:

١ - وقال طوبى أيكة ظلها
 ٢ - أغصانها ناعمة جمّة
 ٣ - وحِمْلُها من عَبْقَر مونتِ
 ٤ - لها جنّى من كُلِّ ما يُشْتَهى
 ٥ - تنشقُ أكمامٌ لها عن كُسّى
 ٢ - مِنْ سُنْدُسِ منها وإستبرَق
 ٧ - وأصلُها من أمة المصطفى
 ٨ - فقلتُ مَنْ؟ قال: عليٌّ. وما
 ٩ - لموصور إلا ومنها بسه

[السريع]

صاح ظلياً ذاتُ أغصانِ (۱)
من ذهب أحمد عفيانِ (۲)
صاف وياقوت ومَرْجانِ (۳)
مِنْ فَاقِعِ أَصْفَرَ أَو قَانِ
مِنْ خُلَالٍ تبررُقُ ألسوانِ
ومِنْ خُروبِ النّمرِ الآندي (٤)
أحمد في منزلِ إنسانِ
مِنْ منزلِ ناع ولا دَانِ

 ⁽١) شجرة طوبى: شجرة في الجنة أصلها في دار النبي ﷺ وليس مؤمن إلا وفي داره غصن
 منها.

 ⁽۲) العقيان: ذهب ينبت نباتاً وليس مما يستذاب ويحصل من الحجارة: وقيل هو الذهب الخالص، لسان العرب مادة عقا.

⁽٣) عبقر: مدينة في اليمن.

⁽٤) السندس: رقيق الديباج ورفيعه. والاستبرق: غليظ الديباج. لسان العرب مادة سند.

في الأمور عجائب

[الكامل]

وأبا قحافة آكل الدُّتان(٢)

ياتي بهن تَصَرُفُ الأزمان

فيهم تصير وهيبَة السلطان

تخريجها/ الحيوان للجاحظ ٣: ٤٠٢

فيمن ولى الخلافة بعد النبي ﷺ: '''

١ ـ أترى صِهاكاً وابنَها وابنَ ابنِها
 ٢ ـ كانُوا يروْنَ وفي الأمور عجائبٌ

٣ ـ أنّ الخلافَة في ذؤابَة الماسِم

السبطان السيدان

تخریجها/ أعیان الشیعة ۱۲: ۱۹۳ والغدیر ۲: ۳۰۸ والمناقب ۳: ۴۳۹ والمحاسن والمساوی=/ ۲۷ وطبقات الشعراء/ ۳۰ والأغانی ٤: ۱۸۸

في مدح الحسن والحسين ﷺ (٣)

١ _ أتى حسناً والحسينَ النبيُّ وقد جلسا حَجْرَةً يلعبانِ (١)

- (۱) ذكر في الحيوان للجاحظ ج٣ ص ٢٠٤. أنشد ابن داحة في مجلس أبي عبيدة قول السيد الحميري ـ الأبيات المذكورة ـ وكان ابن داحة رافضياً وكان أبو عبيدة خارجياً صغرياً فقال له ما معناه في قوله «آكل الذبان» فقال: لأنه كان يذب عن عطر بن جدعان قال: ومتى احتاج العطارون إلى المذاب؟ قال: غلطت إنما كان يذب عن حيسة بن جدعان قال: فإن جدعان وهشام بن المغيرة كان يحاس لأحدهما على عدة أنطاع فكان يأكل منها الراكب والقائم والقاعد، فأين كانت تقع مذبة أبي قحافة من هذا الجبل؟ قال: كان يذب عنها ويدور حواليها. فضحكوا منه فهجر مجلسهم سنة.
 - (٢) صهاك اسم جدة عمر بن الخطاب لأبيه وأبو قحافة والد أبي بكر.
- (٣) في الغدير ج٢ ص ٣٠٨ نقلاً عن الأغاني: أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا حاتم بن قبيصة قال: سمع السيد محدثاً يحدث: إن النبي على كان ساجداً فركب الحسن والحسين على ظهره فقال عمر: نعم المعلي مطبكما. فقال النبي عليه: ونعم الراكبان هما. فانصرف السيد من فوره فقال في ذلك الأبيات.
 - (٤) الحجرة: الناحية.

وكانا لديه بداك المكان فِنغهم المطيّة والسراكبان (۱) حَصانٌ مُطَهَّرَةٌ للحَصانِ فِنغهم الوليدانِ والوالدان (۲) بأنّ الهدى غير ما تَزعمانِ وضعف البصيرة بعد العيانِ فِنِشتُ لعَمْرُكما الخَصْلَتانِ وعثمانُ ما أعنَد المُرجيانِ وهُروانِ النهسروانِ النهسروانِ خيث الهوى مؤمن الشيْمبان (۳) بإنعام أحمد أعلى الجنانِ

٢ - فف ڏاهُما نسم حيّاهُما
 ٣ - فراحا وتحتَهُما عاتِقاهُ
 ٥ - وشيخُهما ابنُ أبي طالبِ
 ٢ - خليليَّ لا تُرزجيا واعلَما
 ٧ - وأنّ عمَى الشكَّ بعد اليقينِ
 ٨ - ضلالٌ فلا تُلجَجا فيهما
 ٩ - أيُرزجي عليٌّ إمامُ الهدى
 ١٠ - ويُرزجَى ابنُ حرب وأشياعُه
 ١١ - يكونُ إمامُهم في المعادِ
 ١٢ - جَزَى اللهُ عنّا بني هاشِمِ
 ١٢ - فكلُهم طيِّبٌ طاهرٌ

 ⁽١) الأحاديث في شأن صعود الحسن والحسين على ظهر النبي كثيرة، فليراجع في الغدير ج٢
 ص ٣٠٩ فقد أورد العلامة الأميني جمله من الأحاديث من طرق مختلفة.

النبي الغدير ج٢ ص ٣١٠ عن الطبراني عن يعلى بن مرة وسلمان قالا: كنا حول النبي فجاءت أم أيمن فقالت: يا رسول الله! لقد ضل الحسن والحسين وذلك رأد النهار فقال رسول الله على: قوموا فاطلبوا ابني وأخذ كل رجل تجاه وجهه وأخذت نحو النبي في فلم يزل، حتى أتى سفح جبل وإذا الحسن والحسين يلتزق كل واحد منهما صاحبه، وإذا شجاع على ذنبه يخرج من فيه شبه النار فأسرع إليه رسول الله في فالتفت مخاطباً لرسول الله في ، ثم انساب فدخل بعض الأحجرة ثم أتاهما فأفرق بينهما ومسح وجوههما وقال: بأبي وأمي أنتما ما أكرمكما على الله. ثم حمل أحدهما على عاتقه الأيسر فقلت: طوبا لكما نعم المطية مطبتكما. فقال رسول الله في ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما.

⁽٣) الشيصبان: اسم الشيطان.

قافية الهاء

هو الوصيّ والأئمة بعده

تخريجها/ المناقب ٣: ٤٢ و٤٤٠ و٤: ٣٣٤ والغدير ٢: ٢٥١ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٨

في مدح أمير المؤمنين والأئمة من ولده ﴿ السَّرِيعِ }

ليسس به النا أمسر الله أن الهسوى فسي النار ماواه واحمد أو قد كان ير ضاه (١) كسان رسول الله أعطاه يسوم غديس الخم ناداه (٢) وهم مولى لم ن قد كنت مولاه وعاد من قد كنت مولاه وعاد من قد كنت أسوخاه لاسلام دينا أتسوخاه وكا ما قال قبلناه وكا ما قال أبناه الم القائل ما المناه المناه

۱ ـ يسا بسائسع السديسن بسدنيساه
٢ ـ فسار جع إلى الله وألمت الهوى
٣ ـ مِنْ أين أبغضت عليّ الرضى
٤ ـ جُهسدُكَ أن تَسْلبَسه اليسوم مسا
٥ ـ مَنْ ذا اللذي أحمدُ مِنْ بينهم
٢ ـ أقسامَهُ مِسن بينن أصحبابِ
٧ ـ هسذا عليّ بسنُ أبسي طسالسبِ
٨ ـ فسوالِ مَسنْ والاه يسا ذا العُلسى
٩ ـ رضيت بسالرحمن ربّاً وبسا
١٠ ـ وبالنبيّ المصطفى هادياً
١١ ـ وليُنسا بعد نبسيً الهُسدى

⁽١) في الغدير (على الوصي).

⁽٢) راجع الشروحات في يوم الغدير من هذا الديوان.

⁽٣) يشير إلى الخلافة والولاية بعد الإمام علي إلى ابنيه الحسن والحسين ﷺ .

_اقر علماً كانَ أخفاهُ(١) بــــــــأوّلِ العِلْــــــم وأُخــــــرَاهُ وارثُــه عِلْــم وَصايـاهُ

١٢ _ والعالِمُ الصامِتُ والناطِقُ الب ١٣ _ وجعفر المُخْبِرُ عِنْ جَلَّهِ ١٤ ـ ثــمَ ابنُـه مـوسـى ومِـن بعــدِه

بايعتم ثم نقضتم

تخريجها/ المناقب ٣: ١٨٠ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٩

قالها مخاطباً من خرج لقتال أمير المؤمنين عَلِيَّكُ إِلَّهُ في واقعة الجمل: [الوافر] على الإسلام ثمة نقضتُموها فما قرَّتْ ولا أقررَتُموها لِحَيْسِ أبيهِ إذْ سيَّرْتُمُ وها(٢)

١ _ وبيعــةِ ظــاهــر بــايغتُمــوهـــا ٢ _ وقد قسالَ الإلَّسهُ لهسنَّ قسرُنسا ٣_يسـوقُ لهـا البعيـرَ أبـو خُبَيْـب

⁽١) في هذا البيت إلى آخر القصيدة يأتي على ذكر أسماء أثمة الهدى إلى الإمام موسى بن جعفر حين توفي الحميري.

لحين أبيه: لعله من الحين بمعنى الهلاك كون الكلمة للاستحقار.

قافية الواو

هدية من الله

تخريجها/ المناقب ٢: ٩١ وأعيان الشيعة ٣: ٢٢٩

[الطويل]

نُصَدِّقُه في القولِ منه وما يروي (۱) وأهلي ومالي بات طاوِيَ الحشا يطوِي كريمتِه والناسُ لأهونَ في سهو وقذ أطرقوا من شدة الجوع كالتَضُو (۲) فقامَتْ إلى ما قالَ تُسرِعُ في الخَطْوِ فقامَتْ إلى ما قالَ تُسرِعُ في الخَطْوِ مكومة باللخم جزواً على جزو فبخيخ لهم نفسي الفِداءُ وما أحوِي من اللهِ جسريلُ أتاني به يهوي وغير وصي خصَّه الله بالصفو

قالها في إحدى معاجز رسول الله ﷺ:

١ - وحُدِّثنا عنْ حارِثِ الأعورِ الذي
 ٢ - بأنَّ رسولَ اللهِ نفسي فسداؤهُ
 ٣ - لجوع أصابَ المصطَفى فاغتدَى إلى
 ٤ - فصادَفَها وابنيْ عليَّ وبعلَها
 ٥ - فقالَ لها يا فطمُ قومي تَنَاولي
 ٢ - هديَّة ربِّي إنهُ مترحِّمٌ
 ٧ - فجاءَت عليْها اللهُ صلّى بجفْنَةِ
 ٨ - فسمّوا وظلّوا يَطْعَمونَ جميعُهم
 ٩ - فقالَ لها ذاكَ الطعامُ هديةٌ
 ١٠ ولمْ يكُ منهُ طاعِماً غيرَ مُرسَل

 ⁽١) الحارث الأعور هو ابن عبدالله الهمداني من خاصة أمير المؤمنين عَلَيْتَ توفي سنة
 ٦٥هــ.

⁽٢) النضو: المهزول من الإبل.

قافية الياء

له شهد الكتاب

تخريجها/ المناقب ٣: ٤٤ وأعيان الشيعة ٣: ٤٣٠ والغدير ٢: ٢٧١

[الوافر]

فنادَى معلِناً صوتاً نديّا(۱) وحفّ واحولَ دوحَتِه حِنتا لله مولّ عولَ دوحَتِه حِنتا لله مولّ عولَى وكانَ به حفيّا(۲) وكُنْ للوليَّه مولّ عوليّا لأولاهُم به قَدولاً خَفِيّا(۳) لأولاهُم به قَدولاً خَفِيّا(۳) لمت ربغدة هدذاً نبيّا لمت وارثِم عُديّا ووارثِم وفارسه الدوفيّا ووارثِم وفارسه الدوفيّا كيخيّسى يدوم أُوتِيه صَبِيّا فيويّا في يدوم أُوتِيه صَبِيّا في يدوم أُوتِيه مُنِيّا في في يدوم أُوتِيه مُنْ سبغاً إسيّا في آياتِه صُمّا عميّا عميّا

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ لِإِ:

ا ـ وقام محمد بند بعدي رخم المحن وافاه من عرب وعجم الامن كنت مولاه فه فه المحالا من عادي عليا عليا معادي عليا عليا من عادي عليا المحال مخال في منهم عُتُلٌ المحمر أبيك لو يَسْتَطِيعُ هذا المحد أبيك لو يَسْتَطِيعُ هذا المحد أوبي المهدى والعمم عفال المحد أوبيا ينيسه المحد وأبيا ينيسه المحد أوبي المهدى والعمم طفلا المحد المحد والعمل عيري المهدى والناس حيري المدال المحد والمحد والمحد المحد والمحد والمحد

⁽١) يقال ندى الصوت: أي صوته حسن قوى.

⁽٢) راجع حديث من كنت مولاه في يوم الغدير من هذا الديوان.

⁽٣) العتل: الشديد الجافي والفظ الغليظ من الناس.

عليّ أمير المؤمنين

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٩ والمناقب ٢: ٤٥ و٢: ٢٧١

[الطويل]

وأفضلُ ذِي نعلٍ ومَنْ كان حافِيا وكسانَ لسهُ دونَ البسريّسةِ واعِيسا بـألـفِ حـديثٍ كلُّها كانَ هـادِيا لـهُ ألفَ بابِ فاحْتَواها كما هِيا^(۲)

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَتُلان :

١ علي أمير المؤمنين أخو الهدَى
 ٢ - أسر إليه أحمد العِلْم جُمْلَة
 ٣ - ودوّنه في مجلِس منه واحدٍ
 ٤ - وكل حديث من أولئك فاتح "

* * *

نُعاسٌ فأغفى ساعة مُتَجَافِيا من الوحي آياتٍ لها كان آتِيا هلالٌ سرَتْ عنهُ الغيومُ سَوَارِيا^(٣) وكانَ لِما أوْعى مِنَ العِلْمِ تَالِيا بَـلِ الـروحُ أمـلاهُ عليكَ مُبَادِيا عليكَ فلم يغفلْ ولم يكُ ناسِيا ٥ ـ فَبَيْنا رسولُ اللهِ يُمْلي أصابَه
 ٦ ـ فأملَى عليه جَبْريْ لُ مكانَه
 ٧ ـ فلمّا انجلى عنهُ النعاسُ كأنّه
 ٨ ـ تَلا بعضَ ما خَطَّتْ مِنَ الخبرِ كَفُّه
 ٩ ـ فقالَ عليٌ قالَ أنتَ محمّدٌ
 ١٠ ـ أتاني به جبريلُ يُمْلِيه مُعْرِباً

⁽١) يشير إلى آية التطهير: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لَيْدُهُ عِنْكُمُ الرَّجِسُ أَهُلُ البِّيتَ﴾.

⁽٢) راجع حديث: علّمني رسول الله ألف باب...

⁽٣) السواري: جمع سارية وهي السحابة تأتي ليلاً.

تعالوا نباهل

تخريجها/ أعيان الشبعة ٣: ٤٣٠ والمناقب ٣: ٤٢١

[الكامل]

بالوخي واتخذُوا الهدَى سُخُرِيّا ونسائِنا وَبنيكُم ويَنِيّا تغْشَى الظَّلُومَ العانِدَ المَشْنِيّا(١) خيرُ السريّة كلِّها إنستا(٢)

في آيتي المباهلة والتطهير:

١-أولم يقل للمشركين وكذّبوا
 ٢- قومُوا بأنفُسِنا وأنفُسِكُم معاً
 ٣- ندعُو فنجعل لغنّة اللهِ الّتي
 ٤- نصب الكساء فكان فيه خمسة

أحب الخلق إلى الله ورسوله

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٢٠ وأعيان الشيعة ٣: ٤٣٠

[البسيط]

حُبِّاً إليك وكان ذاكَ علِبًا ودَنا فسلَّمَ راضِياً مَرْضِيًا (٤) حُبِّاً إلى ملكِ العُلى وإليّا

وله في حديث الطائر المشوي(٣):

١ - أدخِلُ إليَّ أحبَّ الخَلْقِ كلَّهِمُ
 ٢ - لما بدَتْ لأخِدهِ سِخنَةُ وجْهِهِ
 ٣ - حيّا ورحَّبَ مرحَباً بأحبَّهِمْ

⁽١) المشنىء: المبغض.

⁽٢) يشير إلى أصحاب الكساء الذين مر ذكرهم.

⁽٣) مر حديث الطائر المشوي.

⁽٤) السحنة: الهيئة واللون.

منحت الهوي

تخريجها/ المناقب ٣: ٤٢ والغدير ٢: ٢٧٠

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ إِلا :

١ _ منحْتُ الهوَى المحضَ مِنَّى الوصيّا ٢ _ دعاني النبئ عليه السلامُ ٣_ فعادينت فيه وواليته ٤ _ أقامَ بخمة بحيثُ الغدير ٥ _ ألا إذا مُ ـ ـ تُ م ـ وُلاك ـ م

[الطويل]

ولا أمنيخ الودّ إلا عليّ الله إلى حبِّه فأجبْتُ النسّ وكنت لمرولاهُ فيه وَليّا فقالَ فأسمعَ صوتاً نديّا(٢) ف أفهَمَ ألع ربّ والأعجَمتِ ا

به وصّى النبي الناس

تخريجها/ المناقب ٣: ٤٣ والغدير ج٢: ٢٧٠

[الوافر]

جميع الناس لو حفظوا النبيا عبادَ اللهِ فساستَمِعسوا إليّا بنَا مِنّا فضَهُ له عليّا وأسمَع صوتُه من كان حيّا جعَلْتُ لــهُ أبــا حســن وَلِيّــا وكانَ بمَانُ تَاوَلاه حَفِيًّا اللهِ

في مدح أمير المؤمنين على عَلَيْتُلانِ:

١ _ بـ ب وصّى النبـيُّ غـداة خـمّ ٢ _ وناداهُم ألستُ لكُم بمولِّي ٣ ـ فقالوا أنت مولانا وأولى ٤ _ وقالَ لهم بصوتِ جَهْ ورَيّ ٥ _ فمَن أنا كنت مولاه فإنبي ٦ _ فعادَى اللهُ من عاداهُ مِنْكُم

المحض: الخالص. (1)

يقال ندى الصوت: أي صوته حسن قوي. **(Y)**

حفياً: مبالغاً في إكرامه وإظهار الفرح به. (٣)

أؤمِّل في حبه

تخريجها/ المناقب ٢: ١٨٦ و٢٥٣ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٩

[المتقارب]

من الحوض تجمّع أمنا وريّا (۱) فسأ دُنس الشعيد و داد الشقيّد ردِ الحوض واشرَب هنيّا مَرِيّا وَرِيّا (۱) يَسدُدُهُ علي مكانا قصيّا وأزمَع نحو تَبسوكَ المُضِيّا (۲) وقد أوقَ فَ المسلِمون المُطِيّا طُنونا وقال وقال المُضِيّا (۲) طُنس لِما واللهُ أدنا والله منا وقييا عليه المنظمة ووحيا حفيتا بما حَدث فيه عليه عليه حفيتا بما حَدث فيه عليه عليه حفيتا بما حَدث فيه عليه عليه حفيتا

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ إِنَّ ا

ا أؤمّالُ في حُبّهِ شربَةً
 إ - إذا ما وَرَذْنا غداً حَوْضَه ٣ متى يَلْدُنُ مولاهُ مِنْهُ يَقُلْ
 وإنْ يَلْدُنُ منه عَلَم عَلَم يَقُلْ لَه عَلَم عَلَم وإنْ يَلْدُنُ منه عَلَم عَلَم وقال الموداع
 ويسومَ الثنيّةِ يسومَ السوداع
 تنخى يسودًعُه خالياً
 عنف أولو الشكِ أهلُ النفاقِ
 وقالوا يُساجِيه دُونَ الأنام
 على فَم أحمد يُوحِي إليه
 الخانَ به دُونَ أصحابه

حمل الرّتاج

تخريجها/ المناقب ٢: ٣٣٢

[الكامل]

ليهودِ خيبر لا تكونَ نَسِيا فحسبتُه يَمْشي بها بُختِيَا(٣)

في مدح أمير المؤمنين عَالِسَيْ إِذ

١ ـ واذكُرْ تحمُّلُه الديارَ ولا تَكُنْ
 ٢ ـ حَملَ الرَّتاجَ رتاجَ باب قَموصِها

⁽١) ريّاً: ارتواء.

⁽٢) الثنية: موضع قريب من المدينة، وقد سبق أن شرحنا قصة أمير المؤمنين في غزوة تبوك.

⁽٣) الرتاج: الباب العظيم. قموص: جبل في خيبر. والبختي: نوع من الجمال ذو صفات =

٣ ـ مـا ردَّهُ سبعـونَ حتـى أَلهشـوا سبعـونَ مـؤتِّنـفِ الشبـابِ قـويّـا(١)

لیت لیلی

تخريجها/ الأغاني ٤: ١٩٦ وأعيان الشيعة ٣: ٤١٨

[البسيط]

قالها يدعو على امرأة اسمها ليلى ويتمنى هلاكها:

منَ العداوة مِنْ أعدى أعاديها(٢) فى هوَّةٍ فتدَهْدَى يومَها فيها (٣) فيهِ الرياحُ فهاجَتْ من أواذيها(٤) قد شدَّ مِنها إلى هاديه هاديها^(ه) وقدْ أتى القومَ بعدَ الموتِ ناعيها^(١) لا أسخَـنَ اللهُ إلا عيـنَ باكبهـا

١ ـ أقولُ يا لَيتْ ليلي في يَدي حنقٌ ٢ ـ يعْلُو بها فوقَ رعن ثم يحدُرُها ٣ ـ أوْ ليْتَها في غمار البحر قد عصَفَتْ ٤ _ أَوْ لَيْتَهَا قُرِنَتْ يوماً إلى فَرَسى ٥ _ حتى يُرى لَحْمُها منْ حضره زيماً ٦ _ فمن تكاها فلا جَفَّتْ مدامعُه

نور وهدًى

تخريجهما/ المناقب ٣: ١٠٣ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٩

[البسيط]

وكانً من جهلِها بالعِلْم شافِيها وكانَ ذا بعدهُ لا شَكَّ هَاديها

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتُ اللهُ:

١ ـ مَنْ كَانَ في الدِين نوراً يُستَضاءُ بهِ ـ ٢ ـ كــانَ النبــيُّ بِــوَحْــي اللهِ مُنْــذِرَهــا

في مؤتنف الشباب: أي في أول الشباب. (1)

الحنق: شدة الغيظ. (٢)

الرعن: أنف الجيل. (٣)

الأواذي: الأمواج. (1)

هاديها: عنقها. (0)

الحضر: الاسم من أحضر الفرس أي عدا شديداً. الزيم: القطع المتفرقة. (1)

نحب محمداً وآله

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٤٢٩

قالها مؤكداً ولاءه لآل البيت عَلِيَتُ وراجياً شفاعتهم: [الوافر]

بان الله ليسس بسني شبيسه بنسي أبنسائِسه وبنسي أبيسه من المسوصَى إليه ومِسنْ يَنِيهِ يُسدانُ به السوصيُّ ويسرتَضيهِ

هذا الإمام

تخريجها/ المناقب ٣: ٦٢ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٩

في مدح أمير المؤمنين عَلِيَّةُ: [مخلع البسيط]

أسند خير الورى الوصيّة ولسم تَجُر قَطُ في قَضِيّه (١) في الحُكم والخَلْق والسَّجيّه (٢)

⁽١) لم تجُر: لم تظلم.

٢) السجية: الطبيعة والخلق.

إبكِ المطهّر

تخريجها/ أعيان الشيعة ٣: ٢٢٩ والأغاني ٤: ١٧٥ وتاريخ الإسلام السياسي ٢: ١٤٦

[مجزوء الكامل]

في رثاء أبي عبد الله الحسين بن على بَلِيَنَا اللهِ:

ا ـ امْرُرْ عَلَى جدَثِ الْحَسِنِ
ا عَظُمَا لا زِلْتِ مَنْ
ا عَظُمَا لا زِلْتِ مَنْ
ا حَمَا لَذَ عَيْشٌ بعدَ رَضً
ا حَبِي تَضَمَّ نَ طَيْبِاً
ا و المخيرُ تَضَمَّ نَ طَيْبِاً
ا و المخيرُ و الشَّيَمُ المهالَّ المريال المواقع المهالَّ المواقع المهالَّ المواقع المهالَّ من المعالم المواقع المعالم المعالم

⁽١) الجدث: القبر.

⁽٢) السحابة الوطفاء: المسترخية لكثرة مائها.

⁽٣) الأعوجية: خيل منسوبة إلى فحل سابق لبني هلال اسمه أعوج.

⁽٤) في الأغاني (وإذا مررت بقبره).

⁽٥) في الأغاني (والمطهرة النقية).

⁽٦) في الأغاني (كبكاء معولة أتت يوماً لواحدها المنية).

⁽V) غرضاً: أي هدفاً. الدرية: الدريثة، الهدف الذي يرمى.

إلا الجَعَالَةُ والعَطيّهِ (١) ____مَ في___ اولادُ البغيّــــه مَــرَحـاً وأخبَثِهـمْ سَجيّـهُ نف سٌ مع زَّزَةٌ أبيّـــــــهُ تِ عليه م والمَشْرَفِيّ ه (٢) نِسى والطِسوالِ السّمْهسريّسه(٣) سَبْعِينِ نفساً هاشميّه مَدَ مُقْبِلِينَ مِنَ الثِّنيِّهُ هُ (1) سيقُـــوا لأسبـاب المنيّــه ستِ على ذَوِي النِّدِّمَه الوَفِيّه ءِ دَماً وأنتِ بهِ حَسريّه،

١٣ ـ لَــ غ يَــ دُعُهُــ خ لقتالــ هِ ١٤ ـ لمّ ا دَعَ وهُ لك تُحَكّ تُحَكّ ١٥ _ أو لادُ أخبِ ثُ مَسِنْ مَشِي ١٦ _ فعصَاهُ مَ وأبَستُ له ١٧ _ فغـــ دَوْا لِـــ هُ بِــالســابغـــا ١٨ _ والبيض واليَلَب اليما ١٩ _ وهُــه أُلـوفٌ وهـو َفــي ٢٠ ـ فَلَق وهُ في خُلْف لأح ٢١ ـ مُستيْقنينن بانهام ٢٢ _ يا عين فابكِسى ما حيد ٢٣ ـ لا عُـذْرَ فيرِي تَـرْكِ البُكـا

نعم أخو الإمامة

تخريحه/ المناقب ٣: ٧١ وأعيان الشيعة ٣: ٤٢٩

في مدح أمير المؤمنين عَلَيْتَ الرّ:

[الوافر]

١ ـ وصيُّ محمّــد وأميــنُ غَيْــب

ونِعْمَ أَخُو الإمامةِ والوَصِيَّه (٥)

الجعالة: الأجر والرشوة. (1)

السابغات: الدروع الطويلة. المشرفية: السيوف. (7)

اليلب: الترسة أو الدرع اليمانية من الجلود. السمهرية: أي الرماح. (٣)

الثنية: الطريق العالى. (1)

في أعيان الشيعة: (السجيّة) مكان (الوصيّة). (0)

فهرس القصائد حسب ترتيب الروي

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
		«قافية الهمزة»	
الخفيف	الكساء	إن يوم التطهير يوم عظيم	١٩
الوافر	الرجاء	سميّ نبينا لم يبق منهم	١٩
الوافر	والعناء	ألايا أيها الجدل المعني	۲.
الكامل	من الفقهاء	ولقد عجبت لقائل لي مرة	۲۱
الكامل	من الفهماء	ولقد عجبت لقائل لي مرة	77
الكامل	شفعاء	بيت الرسالة والنبوة والذين	77
الخفيف	داء	لم يزل بالقضيب يعلو ثنايا	40
مخلع البسيط	حياتي	يا آل ياسين يا ثقاتي	77
		«الألف المقصورة»	
الوافر	يوحى	وكان له أخأ وأمين غيب	**
مجزوء الرجز	فسمى	سماه جبار السما	44
		«قافية الباء»	
الطويل	وطيبوا	إلى أهل بيت اذهب الرجس عنهم	44
الطويل	فكبكب	لعلوة زار الزائر المتأوب	٣٠
الطويل	قريب	أيا شعب رضوي ما لمن بك لا يرى	۲۱
البسيط	عجبا	نبئت أن أبانا كان عن أنس	۲۱

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
الوافر	نصابا	أبو حسن غلام من قريش	**
الخفيف	خطيبا	لست أنساه حين أيقن بالموت	٣٣
الطويل	أوجبا	وإن علياً قال في الصيد قبل أن	7.5
البسيط	وأبا	أنت ابن عمي الذي قد كان بعد أبي	٣٦
الخفيف	الكتاب	هاشمي مهذب أحمدي	٣٦
الكامل	من كبكب	هلا وقفت على المكان المعشب	**
الطويل	سبسب	أيا راكباً نحو المدينة جسرة	٤٨
الطويل	مغيب	علي عليه ردت الشمس مرة	٤٩
الخفيف	أصحابي	ما جرت خطرة على القلب مني	٥٠
الطويل	بمصوب	إلا أيها اللاحي علياً دع الخنا	٥٠
الوافر	للتصابي	صبوت إلى سليمي والرباب	٥١
البسيط	الشيب	نادي على فوافي فوق منبره	٥٤
السريع	أبي طالب	محمد خير بني غالب	00
الخفيف	انتصاب	هو مولاك فاستطار ونادي	٥٥
الطويل	العواقب	علي أمير المؤمنين وعزهم	٥٦
المنسرح	العطب	جعلت آل الرسول لي سببا	٥٧
الطويل	بيثرب	لعمرك ما من مسجد بعد مسجد	٥٨
المتقارب	ن بَّه	أتتنا تزف على بغلة	٥٩
		«قافية التاء»	
مجزوء الرمل	الموحشات	قف بنا یا صاح واربع	7.
الخفيف	من هنات	كذب الزاعمون أن علياً	77
الوافر	مناة	فإنك كنت تعبده غلاماً	٦٣
الطويل	برجعة	إمام الهدى قل لي متى أنت آيب	74
الكامل	العالميات	سبطان أمهما الزهراء منجبة	3.5

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
		«قافية الجيم»	
المنسرح	الحجج	إن امرءاً خصمه أبو حسن	٥٢
		«قافية الحاء»	
البسيط	اصلاح	قوم نبالهم ليست بطائشة	זו
الوافر	القبيحا	أعارك يوم بعناه رباح	٦٦
الوافر	قباحا	وإذا حضرن مع الملاح بمجلس	٦٧
الكامل	بالاصلاح	خف يا محمد فالق الاصباح	٦٧
الوافر	نوح	فإن قلتم أبونا بعد شمس	٦٨
		«قافية الدال»	
	مقصدا	بت لیلی مسهداً	79
الكامل	المسجد	- ولدته في حرم الإله وأمنه	79
الكامل	صاعد	ما أتعب الإنسان في مسعاته	٧٠
الطويل	تهودوا	وأهوج لاحي في علي وعابه	٧.
البسيط	وتسهادا	طاف الخيال علينا منك هنادا	٧١
البسيط	أوتادا	سائل قريش بها إن كنت ذا عمه	٧٢
الوافر	يزيدا	إذا قال الأمير أبو بجير	٧٣
الطويل	المؤكدا	إذا أنا لم أحفظ وصاة محمد	٧٣
الطويل	ووخدا	أليس على كان أول مؤمن	٧٤
المتقارب	مولدا	لا قدم أمته الأولين	٧٦
الكامل	هجودا	بلغ الهوى بفؤادك المجهودا	٧٧
الكامل	مغمودا	يا شعب رضوي إن فيك لطيباً	٧٩
السريع	أجنادها	جاءت مع الأشقين في هودج	٧٩
الخفيف	الخلود	وكفاه بأن طوبي له في	۸۰
الخفيف	السديد	قد أطلتم بالعذل والتنقيد	۸۰

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
الكامل	محمد	إني لأكره أن أطيل بمجلس	۸۱
الخفيف	القيود	وارث السيف والعمامة والراية	٨٢
الخفيف	العباد	أيها المادح العباد ليعطى	۸۳
	بالجلمد	اهبط إلى الأرض فخذ جلمدا	۸۳
الوافر	دعد	اشاقتك المنازل بعد هند	٨٤
الوافر	وداد	قسيم النار ذاك لها وذا لي	۲۸
الكامل	مقصد	واسأل بني الحسحاس تخبرانه	۲۸
الكامل	محمد	وإذا الرجال توسلوا بوسيلة	٨٩
الكامل	واحد	بعث النبي فما تلبّث بعده	٨٩
المتقارب	في الملحد	توفي النبي عليه السلام	٩.
		«قافية الراء»	
الكامل	الأقطار	شرفت بك الأرض البسيطة بعدما	97
الوافر	غزير	أجد بآل فاطمة البكور	97
الوافر	المبير	وفي ذات السلاسل من سليم	98
الطويل	وشتر	فطوبي لمن أمسي لآل محمد	9 8
الطويل	تجعفروا	ولما رأيت الناس في الدين قد غووا	90
البسيط	إذ كفروا	من فضله أنه قد كان أول من	97
السريع	حمير	إني امرؤ من حمير أسرتي	97
الوافر	بشير	تباشر أهل تدمر إذ أتاهم	٩٨
الطويل	وأسير	أليس عجيباً أن آل محمد	99
المتقارب	الأكبر	ففاروق بين الهدى والضلال	١
الطويل	جعفر	فتيّ أخواه المصطفى خير مرسل	١
المتقارب	غفورأ	إلا الحمد لله حمداً كثيراً	١
الكامل	مشيرأ	من كان أول من تصدق راكعاً	1 • 1
الكامل	المدرارا	قف بالديار وحيهن ديارا	1.4

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
المتقارب	أميرا	على إمام وصيّ النبي	1.7
الطويل	العشرا	وصَّدَّق مَا قال النبي محمد	1.1
الخفيف	مستجيرا	قائل للنبي أني غريب	١.٧
السريع	والعار	قولاً لسوار أبي شملة	١٠٨
المتقارب	الأعور	وصفت لك الحوض يا بن الحصين	1 • 9
البسيط	النار	یا من غدا حاملاً جثمان سوار	11.
البسيط	النار	قل للإمام الذي ينجى بطاعته	111
المتقارب	اعذر	أتيت دعي بني العنبر	117
البسيط	واري	لشربة من سويق عند مسغبة	114
الطويل	القصر	أفي رسىم دار إذ وقفت به قفر	115
البسيط	والبقر	قد ضيع الله ما جمعت من أدب	118
البسيط	والقمر	ألم يصلّ علي قبلهم حججاً	110
البسيط	معتذر	من كان معتذراً من شتمه عمراً	110
البسيط	والكبر	يا أهل كوفان إني وامق لكم	111
الوافر	كفور	وأول مؤمن صلى وزكى	111
السريع	بتكفارِ	من كنت مولاه فهذا له	117
الطويل	ومقبر	فقال له قد کان عیسی بن مریم	117
الطويل	القبر	وفاطم قد أوصت بأن لا يصليا	114
السريع	ناصري	ذاك قسيم النار من قيله	114
البسيط	غدارِ	واختل في طلحة المزهو حبته	119
الخفيف	قرادِ	قال بينا النبي وابناه والبرة	17.
الطويل	لا تشري	وليلة كاد المشركون محمداً	17.
الرمل	وسهر	طاف من هند خيال فذعر	171
الومل	وادكر	وعلي أول الناس اهتدى	171
المجزوء الوافر	الأكبر	شهيدي الله يا صديق	١٢٢
الطويل	والمطر	أتعرف رسماً بالسوتين قد دثر	177

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
الطويل	ومعتصر	ألم يسمعوا يوم الغدير مقاله	178
السريع	الآخرة	لا فرض إلا فرض عقد الولا	371
		«قافية السين»	
السريع	الطاميا	دونكموها يا بني هاشم	170
		«قافية الشين»	
البسيط	وتفتيش	وعصبة فتشت عني وعن حسبي	177
المتقارب	يدهش	ألم يك لما دعاه الرسول	۱۲۸
		«قافية العين»	
السريع	بلقع	لأم عمر باللوي مربع	١٢٨
الكامل	يسمع	قف بالديار وحيها يا مربع	۱۳۱
الطويل	مرقع	إلا طرقتنا هند والركب هجع	١٣٣
الطويل	تلمع	وفي يوم بدر حين بارز شيبة	١٣٦
الطويل	أيفعا	وصى رسول الله والأول الذي	18.
الرمل	هجع	إن جبريل أتى ليلاً إلى	131
		«قافية الفاء»	
البسيط	يحففه	وقدرويتم له الأملاك ناصرة	187
البسيط	تجفافا	إن كنت من شيعة الهادي أبي حسن	187
البسيط	التحف	كانت ملائكة الرحمن دائبة	188
		«قافية القاف»	
الكامل	اولق	یا شعب رضوی ما لمن بك لا يرى	188
البسيط	رتقا	وصاحب الحوض يسقي من ألمّ به	188
الكامل	طراقها	يتلون أخلاق النبي وفعله	180

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
المتقارب	الوامق	تركت ابن خولة لا عن قليً	180
السريع	صدقه	أشهد بالله وآلائه	187
		«قافية الكاف»	
الطويل	يضحك	أحب الذي من مات من أهل ودّه	١٤٧
الطويل	بوفائكا	واديت عنه كل عهد وذمة	181
الطويل	بذلكا	وإن مسيري من ذراك ضرورة	١٤٨
المتقارب	تبوكا	وكنت الخليفة دون الأنام	١٤٨
		«قافية اللام»	
البسيط	وهمُ ضلاّل	هم الأئمة بعد المصطفى	١٥٠
الكامل	لا يشكل	بعث الأله إلى ثمود صالحاً	١٥٠
السريع	يسألُ	أشهد بالله وآلائه	101
السريع	تضليل	هل عند من أحببت تنويل	107
الكامل	والتفصيل	أين الجهاد وأين فضل قرابة	104
الكامل	تأويل	أو ليس قد فرضت علينا طاعة	108
المنسرح	جملأ	قول على لحارث عجب	100
الخفيف	الأجبالا	همة تنطح الثريا وعز	100
الرمل	قتلا	كربلا يا دار كرب وبلا	101
الرجز	حيالها	قام النبي يوم خمّ خاطباً	100
السريع	المرسل	لما أتى بالخبر الأنبل	101
الطويل	العالي	وصي النبي المصطفى وابن عمه	109
السريع	سائلي	أشهد بالله وآلائه	101
الخفيف	وجمالي	يا بن أمي فدتك نفسي ومالي	109
الرمل	علي	اعلماني أي برهان جلي	١٦٠
البسيط	مبتهل	في قصة الطائر المشوي حين دعا	171

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
الطويل	كوامل	وصلى ولم يشرك سنين وشهرأ	171
السريع	العادل	جاثيت سوارا أبا شملة	171
البسيط	من والِ	وقد أتانا رداء من هديتكم	177
الطويل	بالجهل	فمن لم يكن يعرف إمام زمانه	175
المنسرح	والعذل	يا عاذلي في الهوي وعاذلتي	175
الوافر	الجميل	خوارج فارقوه بنهروانٍ	175
الرجز	بالحيل	كمن في خف الوصي حيّة	371
الرجز	الأول	هبّ علي بالملام والعذل	178
مجزوء الكامل	احتماله	امدح أبا عبد الاله	ודו
		«قافية الميم»	
الوافر	الحمام	على آل الرسول واقربيه	177

الوافر	الحمام	على آل الرسول واقربيه	177
الطويل	مايتوسم	فمال إلى أدناهم منه بيَّعا	۱۷۱
الكامل	ابرام	ملك ابن هند وابن أروى قبله	۱۷۳
المتقارب	تستعصم	فدع ذا وقل في بني هاشم	178
الخفيف	حرام	في حرام من الشهور أحلت	۱۷٥
الكامل	درهماً	قل لابن عباس سمي محمد	١٧٦
الوافر	والخصاما	لحانا الناس فيك وفندونا	۱۷۷
البسيط	منهزما	ما أمّ يوم الوغي زحفاً برايته	۱۷۸
الكامل	موسوما	وهو الذي يسم الوجوه بميسم	144
الكامل	فمحاهما	يا صاحبي لدمنتين عفاهما	14.
الكامل	مسيما	كان المسيم ولم يكن إلا لمن	1.4.1
الطويل	تمامها	ونعمتي الكبري على الخلق من غدا	1.4.1
الكامل	الأقسام	رجل حوى ارث النبي محمد	١٨٢
الخفيف	الجحيم	لعن الله والديّ جميعاً	١٨٢
البسيط	ألِم	من ليلة بات موعوكاً أبو حسن	118

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
الوافر	الحكيم	ولم ترضعك مريم أم عيسي	١٨٤
الطويل	القائم	أتيناك يا قرم أهل العراق	148
الوافر	وحام	إلا أن الوصية دوّن شك	140
الطويل	معجم	لمن طلل كالوشم لم يتكلم	141
السريع	لازم	ما بال مجري دمعك الساجم	149
الطويل	القماقم	سأحكم إذحكمتني غير مسرف	19.
الرمل	الأمم	يا لقومي للنبي المصطفى	191
مجزوء الرمل	السلامة	صح قولي بالإمامة	191
		«قافية النون»	
الطويل	متقن	وإن لساني مقول لا يخونني	198
العقويل مجزوء الوافر	منص هتّان	وإن لتسامي معون أو يحولني شجاك الحي إذ بانوا	198
الطويل	تمحن	التعبد العني إد بانوا أتى جبراثيل والنبي بضحوة	190
العويل الرجز	ميزانه ميزانه	ابى جبراتين والنبي بطبحوه وقوله الميزان بالقسط وما	190
الوجو الوافر	ميران. المؤمنينا	وقوله المميران بالفسط وق وجاء عن ابن عبد الله أنا	197
الوافر الوافر	الموميد بالكرنيا	وجوء عن ابن عبد الله ان كأن أكفهم والهام تهوي	197
الواقر البسيط	بالحربيا مكنونا	المسى بعزة هذا القلب محزونا أمسى بعزة هذا القلب محزونا	197
البسيط البسيط	محتود اعلانا	امسی بعره مدا الله یوم أتی نفسی فداء رسول الله یوم أتی	194
البسيط البسيط	اعاران إنساناً	تفسي قداء رسون الله يوم الى لا درّ درّ المرادي الذي سفكت	199
الطويل. الطويل	إنسان أجمعينا	ر در در اندرادی اندی شعب برنت إلی الإله من ابن أروی	7.1
العويل المتقارب	اجمعیت والناصبینا	برنت إلى الربة من ابن اروى أقول لأهل العمي الحائرينا	7.1
المتعارب الو افر	والناطبين لايوقنونا	الون و من العجمي العجارية وأنك أية للناس بعدى	7.7
الواقر مجزوء الرمل	د يوفنون المؤمنينا	وانك ايه نشاش بعدي بأبي أنت وأمي	7.0
الوافر	ظننا	بهبي المنه والمي ظننا أنه المهدي حقاً	7.7
البسيط	حد. الدمن	هلا وقفت على الأجداع من تبن ها وقفت على الأجداع من تبن	Y•V
البسيط البسيط	العوبين الغويين	معار وصف على الم بالمصافح على بابر شفيت من نعثل في نحت أثلته	۲٠٨

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
المتقارب	البيان	عجبت لكر صروف الزمان	7.9
البسيط	وللدين	أن الإله الذي لا شيء يشبهه	۲1.
البسيط	أبو حسن	فقام يسعى حتى استقى فملا	۲1.
الكامل	الأحزان	يا صاحبي تروّحا وذراني	711
السريع	النجيبان	الفجر فجر الصبح والعشر	717
الكامل	سيان	قد قال أحمد إن شتم وصيه	717
السريع	أغصان	وقال طوبى أيكة ظلها	717
الكامل	الذبان	أترى صهاكأ وابنها وابن ابنها	317
	يلعبان	أتى حسناً والحسين النبي	317
		«قافية الهاء»	
السريع	الله	يا بايع الدين بدنياه	717
الوافر	نقضتموها	وبيعة ظاهر بايعتموها	717
		«قافية الواو»	
الطويل	يروي	وحدثنا عن حارث الأعور	717
		«قافية الياء»	
الوافر	نديا	وقام محمد بغدير خمّ	719
الطويل	حافيا	علي أمير المؤمنين أخو الهدي	***
الكامل	سخريا	أو لم يقل للمشركين وكذبوا	177
البسيط	عليا	ادخل إليَّ أحب الخلق كلهم	771
الطويل	عليا	منحت الهوى المحض مني الوصيا	777
الوافر	النبيا	به وصي النبي غداة خم	777
المتقارب	وريا	أؤمل في حبه شربة	777
الكامل	نسيا	واذكر تحمله الديار ولاتكن	777

البحر	القافية	صدر البيت	رقم الصفحة
البسيط	أعاديها	أقول يا ليت ليلي في يدي حنق	377
البسيط	شافيها	من كان في الدين نوراً يستضاء به	377
الوافر	شبيه	شهدت وما شهدت بغير حق	770
مخلع البسيط	الوصية	هذا الإمام الذي إليه	770
مجزوء الكامل	الزكية	أمرر على جدث الحسين	777
الوافر	الوصية	وصي محمد وأمين غيب	777